

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Культура повседневности России

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шамсутдинова Р.Г. (кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук), Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), RGShamsutdinova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать: основные явления, специфику и этапы развития истории отечественной культуры и повседневности; современные направления развития истории культуры и истории повседневности; методы, используемые при проведении современного научного исследования в области культуры и повседневности; требования, предъявляемые к содержанию истории российской культуры в образовательных учреждениях РФ на современном этапе

Должен уметь:

самостоятельно осуществлять поиск и анализ исторических источников и литературы по проблемам истории отечественной культуры и повседневности; интерпретировать ключевые проблемы и делать научные выводы в области истории Русской культуры и повседневности; использовать воспитательный потенциал истории родной культуры в педагогической деятельности

Должен владеть:

понятийно-терминологическим аппаратом истории российской культуры и повседневности; основными методическими приемами проведения конкретного исследования в области истории Русской культуры и повседневности; навыками использования результатов научного исследования при решении конкретных задач в сфере науки и образования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и иностранный (английский) язык)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура повседневности России как научное направление	9	2	2	0	2
2.	Тема 2. Культура повседневности Древней Руси	9	2	2	0	2
3.	Тема 3. Культура повседневности русского средневековья	9	2	2	0	2
4.	Тема 4. Культура повседневности России на пороге Нового времени	9	0	2	0	2
5.	Тема 5. Культура повседневности в эпоху Просвещения	9	2	2	0	2
6.	Тема 6. Культура повседневности в XIX в.	9	2	2	0	2
7.	Тема 7. Культура повседневности в первой половине XX в	9	2	2	0	2
8.	Тема 8. Культура повседневности во второй половине XX в	9	2	2	0	2
9.	Тема 9. Культура повседневности русского зарубежья	9	1	1	0	1
10.	Тема 10. Культура повседневности постсоветской России	9	3	1	0	1
	Итого		18	18	0	18

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Культура повседневности России как научное направление

Дать общее понятие о дисциплине "Теория и история культуры повседневности России". Раскрыть значение и многообразие определений понятия "культура" (нормативное, психологическое, структурное, генетическое, функциональное и др.). Культуру как ценностно-смысловая сфера общества. Характеристика типов культур по региональному, религиозному признакам, по историческому типу общества (традиционного, индустриального, постиндустриального и др.), по основному хозяйственному укладу (земледелие, скотоводство, промышленная и др.), по форме (традиционная, элитарная, субкультура и др.).

##### Тема 2. Культура повседневности Древней Руси

Тема: Взаимодействие славянского, варяжского и кочевого элементов в культуре повседневности Древней Руси.

Взаимоотношение с кочевыми народами по принципу "любовь - ненависть" - чередование войны с миром, грабежа с торговлей и обменом дарами, взаимоистребление с заключением союзов и браков как фактор взаимопроникновения оседлости и кочевничества в культуру соседних народов - древних русичей и жителей Великой степи. Роль сохранившаяся с древнейших времен тесного общения со степняками склонность русских людей к "духовному кочевничеству" (скитальчеству, странничеству, неопределенным исканиям, метаниям) в формировании некоторых черт национального характера русского народа, его культурного менталитета.

### **Тема 3. Культура повседневности русского средневековья**

1. В чем заключались предпосылки и основные причины христианизации Руси?
2. В чем заключались преобразования киевского князя Владимира после принятия на Руси христианства?
3. Почему христианств сосуществовало с язычеством?
4. В чем заключался феномен русской средневековой культуры?
5. Какова была роль церкви в развитии феодальной культуры Руси?
6. В чем заключалась роль Ярослава Мудрого в развитии средневековой русской культуры?
7. В чем состоит значение "Повести временных лет" монаха Нестора, "Поучения" Владимира Мономаха, жития первых русских святых, летописные своды и др. произведений средневековой русской культуры?
8. В чем заключались особенности обустройства и повседневной жизни городских и сельских жителей?

### **Тема 4. Культура повседневности России на пороге Нового времени**

Тема Эпоха Ивана Грозного - первого русского царя, помазанника божия. Венчание на царство - завершение формирования системы, основанной на принципах подданства и неограниченной власти самодержца. Реформы Ивана Грозного, его политические идеалы и политическая практика; введение в систему центральных органов Земского собора. Присоединение новых земель.

### **Тема 5. Культура повседневности в эпоху Просвещения**

Преобразования Петра I: коренная ломка "материальной" сферы и духовной жизни российского общества; необходимость реконструкции общественной системы, ее модернизации. Утверждение внесловной ценности человека. Введение светского образования и издание светских книг. Новый быт: "Юности честное зерцало". Ассамблеи. Подчинение церкви государству. Рационализация жизни и переход к светскому государству.

### **Тема 6. Культура повседневности в XIX в.**

Тема: Культура повседневности русского дворянства. Столичный и поместный быт. "Женский" и "детский" мир. Особенности индивидуализма в России: личная честь и государственная служба. Феномен дворянской оппозиционности и революционности. Быт и ментальность военных, казаков, чиновников, разночинцев. Повседневная жизнь русского духовенства. Община и ее значение для культуры повседневности крестьян - в хозяйственной, семейно-бытовой и духовной жизни. Модернизация традиционной культуры повседневности. XIX век - "золотой век" русской культуры: расцвет литературы, музыкального и художественного творчества, науки.

### **Тема 7. Культура повседневности в первой половине XX в**

Тема: "Жизнь в катастрофе" - жизнеобеспечение, быт и частная жизнь в России в эпоху революции и гражданской войны. Изменение социальной структуры населения, огосударствление всех сторон жизни общества (национализация банков и промышленных предприятий, введение прямого государственного регулирования производства и распределения всех материальных благ, сворачивание рынка и товарно-денежных отношений, ликвидация прав частной собственности на землю).

### **Тема 8. Культура повседневности во второй половине XX в**

Тема: Послевоенный мир в СССР - переход к современной модернизации. Общественная система в СССР. Культура повседневности в условиях государственного хозяйства и распределения. Корпоративность. Тотальность коллективистской традиции. Дефицит. Номенклатура.

"Оттепель" и реабилитация жертв репрессий. Изменения повседневной жизни населения после "оттепели"

### **Тема 9. Культура повседневности русского зарубежья**

Создание поколениями русских эмигрантов XIX - начала XX вв. почвы для восприятия русской культуры на Западе. Массовый исход русской интеллигенции в зарубежные страны после Октября и в разгар гражданской войны. Опыт изгнания и эмиграции как часть повседневной культуры россиян в XX в. Идеи, религиозные, личностные и материальные причины эмиграции.

### **Тема 10. Культура повседневности постсоветской России**

Перестройка, появление признаков политического плюрализма, выборы I съезда народных депутатов СССР, внутрипартийное размежевание в КПСС. Роль социокультурных факторов в общественной практике. Крушение перестройки.

Трансформация культуры повседневности в постсоветский период: освоение новых способов жизнедеятельности, трудового и досугового поведения; телесных, духовных и религиозных практик. Разнообразие стилей и разные способы идентификации в культуре повседневности. "Новый консерватизм".

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://mosliter.ru/zarlit/>

Интернет-История. - <http://www.internet-history.org.ru/>

Русская и зарубежная литература - <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Показ мультимедийного материала. Каждое последующее лекционное занятие начинается с экспресс ? опроса, который заключается в постановке задачи, которая позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого студента. Цель ? формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи. Творческая защита студентом практического задания с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы.
практические занятия	Практические занятия дают студенту возможность подтвердить успешное усвоение теоретического материала. Качественная подготовка к практическому занятию подразумевает готовность студента к изложению на основе изучения материалов из списков обязательной и дополнительной литературы вопросов для обсуждения, развитие умений и навыков полемики после сообщений других студентов (вопросы и ответы, дополнение ответа выступавшего). Подготовку к практическому занятию следует начинать с изучения обязательной литературы. Затем следует обратиться к дополнительной литературе по теме и к сайтам Интернет. Данная дисциплина требует значительного времени для самостоятельной работы студентов с литературой. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется конспектировать необходимую литературу.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с разделами дисциплины по рекомендованным педагогом материалам с целью углубления знаний, полученных на лекционных занятиях. С целью оптимизации методов обучения предлагается внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал (обращение студента к ресурсам Интернет и мультимедиа-библиотекам). Одним из видов самостоятельной работы студентов является разработка сообщения в виде электронной презентации в рамках тематики данного курса. Форма сообщения должна быть представлена в виде электронной презентации, что в целом способствует выработке у студентов умений по грамотной работе с информацией (отбор, презентация, схематизация, выводы). Электронная презентация создается с помощью программы PowerPoint. Ещё один вид самостоятельной работы студентов представляет написание эссе по теоретическим основам какой-либо проблемы и собственные рассуждения. Структура эссе произвольная, объем ? не более 5 страниц текста.
экзамен	Методические рекомендации по подготовке к экзамену: включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к экзамену является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "История и иностранный (английский) язык".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.04 Культура повседневности России

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

1. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>
2. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>

**Дополнительная литература:**

1. Многомерность повседневной культуры России XX века: кризис и инверсии полиэтничного города [Электронный ресурс]: коллективная монография / под ред. профессором Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=421539>
2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>
3. Русское женское монашество: история и традиции: Монография / Н.Е. Шафажинская; Федеральное агентство по культуре и кинематографии. - М.: Экон-Информ, 2009. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320724>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.04 Культура повседневности России

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.