

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Духовная культура тюрко-татар БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: История и культура Поволжья и Приуралья

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гатин А.А.

Рецензент(ы):

Миннуллин З.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гатин А.А. кафедра татароведения
отделение Институт востоковедения , Askar.Gatin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - расширить знания студентов о социокультурном своеобразии тюрко-татарской духовной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "История" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Духовная культура тюрко-татар" в составе профессионального цикла, его вариативной части. Подготовка историков по профилю "Историческое краеведение" требует углубленного изучения собственной истории и культуры для понимания факторов и условий развития татарского народа. Данный курс тесно связан с другими дисциплинами: историей татарского народа, краеведением, музееведением, вспомогательными историческими дисциплинами, культурологией. Кроме того, подготовка будущих филологов по педагогическому направлению также требует глубокого знания собственной культуры, основных источников и научных трудов в данной области, тесно связанных с национальными педагогическими традициями, применение которых становится все более широким как в дошкольном, так и школьном образовании. Данная дисциплина тесным образом связывает современные процессы в обществе, культуре с событиями прошлого, позволяет ретроспективно понять современное состояние духовной сферы общества.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные тенденции и закономерности развития татарской духовной культуры;
- основные факты из деятельности выдающихся деятелей татарской культуры;
- особенности взаимодействия татарской культуры с культурами других народов.

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- давать оценку, анализировать события прошлого;
- самостоятельно работать с источниками и литературой по данной теме

3. должен владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- теоретическими знаниями о культуре, философии культуры;
- терминологическим аппаратом;
- навыками самостоятельной работы с источниками и литературой по данной теме.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть сопровождается практическими работами, которые студенты выполняют самостоятельно. Практическая работа направлена на углубленное изучение отдельных тем дисциплины и выработку навыка анализа актуальных вопросов культурологической сферы.

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные.

Традиционные: лекции, самостоятельная работа студентов. Инновационные: аналитические эссе, разбор конкретных ситуаций. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Основная литература:

1. Абдуллин Я.Г. Татарская просветительская мысль. - Казань, 1976. (3 экз.)

2. Азаматов Д.Д. Оренбургское магометанское духовное собрание в конце XVIII - XIX вв. - Уфа, 1996. (1 экз.)
3. Алишев С.Х. Все об истории Казани. - Казань, 2005. (1 экз.)
4. Бурханов А.А. Основы исламской цивилизации: курс лекций. - Казань, 2009. (3 экз.)
5. Валидов Дж. Очерк истории образованности и литературы у татар до революции 1917 г. - Казань: Издательство "Иман", 1998. - 157 с. (1 экз.)
6. Воробьев Н.И. Казанские татары. - Казань, 1953. (5 экз.)
7. Гайнуллин М.Х. Каюм Насыров и просветительское движение среди татар. - Казань, 1955. (3 экз.)
8. Горохов В.М. Реакционная школьная политика царизма в отношении татар Поволжья. - Казань, 1941. (7 экз.)
9. Губайдуллин Г.С. История татар. - М., 1994. (3 экз.)
10. Давлетшин Т.Д. Советский Татарстан. Теория и практика ленинской национальной политики. - Казань: Жиен, 2005. (3 экз.)
11. Загидуллин И.К. Исламские институты в Российской империи: Мечети в европейской России и Сибири. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. (4 экз.)
12. Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н. Татарская религиозно-философская мысль в общемусульманском контексте. - Казань, 2002. (экз.)
13. История татар с древнейших времен до наших дней. В 5 т.: Т. 1. (4 экз.)
14. История татар с древнейших времен до наших дней. В 5 т.: Т. 2. (1 экз.)
15. История Татарстана: учеб пособие. - Казань, 2001. (4 экз.)
16. Исхаков Д.М. Исторические очерки: (Сб. ст.). - Казань: Фэн, 2009. (3 экз.)
17. Исхаков Д.М. Татары: популярная этнография (этническая история татарского народа). - Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. (4 экз.)
18. Исхаков Д.М. Тюрко-татарские государства XV - XVI вв. - Казань: Тат. кн. изд-во, 2009. (1 экз.)
19. Каримуллин А.Г. Татарская книга пореформенной России. - Казань, 1983. (7экз.)
20. Каримуллин А.Г. У истоков татарской книги. - Казань, 1971. (5 экз.)
21. Конфессиональный фактор в развитии татар: концептуальные исследования. - Казань, 2009. (1 экз.)
22. Мәдрәсәләрдә китап киштәсе: мәшһүр мәгърифәт үзәкләре тарихыннан. - Казан, 1992. (2 экз.)
23. Михайлова С.М. Формирование и развитие просветительства среди татар (1800 - 1861). - Казань, 1972. (6 экз.)
24. Мухаметшин Р.М. Ислам в Татарстане. - Казань: Яналиф, 2009. (1 экз.)
25. Национальная история татар: теоретико-методологическое введение. - Казань, 2009. (1 экз.)
26. Ногманов А.И. Самодержавие и татары: очерки истории законодательной политики второй половины XVI - XVIII веков. - Казань, 2005. (4 экз.)
27. Ризаэтдин Фахретдинов: научно-биографический сборник. - Казань, 1999. (6 экз.)
28. Татарский энциклопедический словарь. - Казань, 1999. (4 экз.)
29. Усманов М. Заветная мечта Хусаина Фаизханова. - Казань, 1980. (6 экз.)
30. Файзрахманов Г.Л. История татар Западной Сибири: с древнейших времен до начала XX века. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. (1 экз.)
31. Фукс К. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении; Краткая история города Казани. - Репринт. воспр. - Казань: Фонд ТЯК, 1991. (5 экз.)
32. Хайрутдинов А.Г. Последний татарский философ (жизнь и наследие Мусы Джаруллаха Бигиева). - Казань, 1999. (2 экз.)
33. Хасанов Х.Х. Формирование татарской буржуазной нации. - Казань, 1977. (5 экз.)
34. Юзеев А. Н. Философская мысль татарского народа. Основные направления развития (X - начало XX вв.). - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. (4 экз.)

35. Юзеев А.Н. Татарская философская мысль конца XVIII - XIX вв. - Казань, 2001. (3 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Духовная культура тюрко-татар" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки История и культура Поволжья и Приуралья .

Автор(ы):

Гатин А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Миннуллин З.С. _____

"__" _____ 201__ г.