

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современные технологии в обучении татарской литературы Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9023215219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

систематизировать полученные знания и умения о современных научно-педагогических теориях и технологиях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский))' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3-4 курсе, в 6-7 семестрах.

Дисциплина педагогического цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- особенности современных технологий и теорий методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;
- разнообразить типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;

- методы научного исследования;
- применение технологий в подготовке и проведении внеклассной работы;

2. должен уметь:

уметь:

- определять цели и задачи обучения;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- проверять тетради и проводить работу над ошибками;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- уметь применять приемы разных технологий в разнообразии видов внеклассной работы по предмету;

3. должен владеть:

- элементами теории научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применения разнообразных теорий и технологий при обучении

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	6		4	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Процесс школьного литературного анализа	6		4	4	0	
3.	Тема 3. Организация процесса литературного образования	6		4	4	0	
4.	Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе	6		2	14	0	
5.	Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода	7		4	2	0	
6.	Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.	7		2	2	0	
7.	Тема 7. Инструментарий учителя литературы	7		2	4	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Технологизация современного образования.

Тема 2. Процесс школьного литературного анализа

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Сущность и компоненты процесса школьного литературного образования

практическое занятие (4 часа(ов)):

Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования.

Тема 3. Организация процесса литературного образования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Формы организации процесса литературного образования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формы диагностики, контроля и аттестация учащихся.

Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения.

Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метод проектов в процессе литературного образования.

Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы и приемы развивающего образования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Технологии развивающего обучения А.Г.Яхина.

Тема 7. Инструментарий учителя литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

УМК по литературе как средство обучения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Приемы и принципы построения УМК.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	6		Приемы применения технологий в образовательном процессе.	10	Конспекты уроков.
2.	Тема 2. Процесс школьного литературного анализа	6		Анализ художественных произведений	10	Анализ.
3.	Тема 3. Организация процесса литературного образования	6		Участие в научных мероприятиях	14	Научная статья, проект.
6.	Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.	7		устный опрос	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пректная деятельность;

Игры ролевые и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

Конспекты уроков. , примерные вопросы:

1. Урта мәктәптә Г.Тукай шигъриятен өйрәнү. 2. Урта мәктәптә М.Жәлил шигъриятен өйрәнү. 3. Урта мәктәптә Р.Миңнуллин шигъриятен өйрәнү. 4. Урта мәктәптә Г.Ибраһимов ижатын өйрәнү. 5. Урта мәктәптә Г.Исхакий ижатын өйрәнү. 6. Урта мәктәптә Т.Миңнуллин ижатын өйрәнү. 7. Урта мәктәптә К.Тинчурин ижатын өйрәнү. 8. Урта мәктәптә Г.Бәширов ижатын өйрәнү. 9. Урта мәктәптә М.Мәңдиев ижатын өйрәнү. 10. Урта мәктәптә яшь шагыйрьләр ижатын өйрәнү.

Тема 2. Процесс школьного литературного анализа

Анализ. , примерные вопросы:

Форма контроля: анализ Сайлап алып шигърь, поэма, баллада, хикәя, повесть, роман, драма, комедия, трагедияне анализлау.

Тема 3. Организация процесса литературного образования

Научная статья, проект. , примерные вопросы:

1. Монографик дәрес буларак Галимжан Ибраһимов ижатын өйрәнү алымнары. 2. Күзәтү төсендәге дәрес буларак Казан ханлыгы чоры әдәбиятын өйрәнү алымнары. Дәрестә күләмле мөгълүматны тапшыру юллары. 3. Илдар Юзеев ижаты мисалында лирик, лиро-эпик әсәрләрен өйрәнү үзенчәлеге. 4. Мәктәптә Габдулла Тукайның ижатын өйрәнү алымнары. 5. Әдәбият дәресләрендә интергацияле уку. Сөнгать белән әдәби әсәрен бәйләү юнәлешләрен гамәлгә ашыру. 6. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү алымнары. Мифларны өйрәнү үзенчәлекләре. 7. Мәктәптә бәет, дастан жанрындагы әсәрләрен уку һәм анализлауны оештыру. 8. Әдәбият белән бәйләп уку-методик комплектлар төзү принципнары. 9. Мәктәптә "Башмак" әкиятен өйрәнү алымнары. Аның буенча төзелгән дәрес эшкәртмәсе төзүгә. 10. Әдәбият дәресләрендә җырларны өйрәтү методикасы. 11. Әдәбият дәресләрендә халык авыз ижаты һәм язма әдәбиятны бәйләү үзенчәлекләре ("Йола фольклоры" мисалында аңлатырга). 12. Яңа белем бирү стандартларына җавап биргән дәрес конспектына таләпләр.

Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе

Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода

Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Мәктәптә әдәби әсәрен өйрәнү этапнары. 2. Әдәби әсәрен анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре һәм юллары. 3. Әдәби әсәрен төр һәм жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып уку. 4. Эпик әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, юллары. 5. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләрен анализлау тәртибе. 6. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре. 7. Лирико-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре. 8. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү максатнары, тәртибе. Фольклор жанрларын (әкият, мазәк, җыр, мөкаль-әйтәмнәр, бәет, дастан) үзләштерү үзенчәлекләре. 9. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләрен өйрәтүнең максатнары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше. 10. Укутудагы яңа технологияләрнең асылы.

Тема 7. Инструментарий учителя литературы

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Татар әдәбиятын укытуда яңа технологияләр. Аларның әһәмиятен аңлатыгыз.
2. Урта мәктәптә халык авыз ижаты жанрларын өйрәнүнең асылы. Аларны өйрәнү эзлеклелеге.
3. Халык авыз ижатын өйрәнүнең заманча технологияләре. Бер технологиянең кулланылыш даирәсен киңрәк ачарга.
4. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнүнең тәртибе, максаты, күләме.
5. Мәктәптә әкиятләрен өйрәтүдә яңа технологияләр.
6. Халык әкиятләренә нигезләнеп язылган автор әкиятләре. Алардагы уртак һәм аермалы яклар.
7. Афористик жанрлар буларак мөкаль-әйтемнәр. Мәктәптә өйрәнү алымнары.
8. Мәктәптә халык җырларын өйрәнү технологиясе. Алардагы сүз һәм көй берлеге. Җырлаучы образы.
9. Хәзерге автор җырларында халык авыз ижатыннан килгән традицияләр. Җырларны өйрәнүдә интернет материалларыннан файдалану.
10. Мәктәптә мезәк жанрын өйрәнү методикасы. Мезәктәге төп фикерне табу. Мезәккә нигезлэнгән әдәби әсәрләр.
11. Халык авыз ижаты һәм язма әдәбият чигендә торучы жанр буларак бәетләр. Бәетләрен өйрәнүдә заманча технологияләр.
12. Дастаннар. Дастаннарны төркөмлөү. Дастан герое. Дастаннарны өйрәнү методикасы.
13. Тарихи дастан буларак "Идегәй". Анда сурәтлэнгән тарихи шәхесләр.
14. Мифлар. Аларның өйрәнелү дәрәжәсе. Төрле халыкларның мифларын өйрәнү үзенчәлекләре. Хәзерге әдәбиятта мифологик нигезнең көчәюе.
15. Фольклор жанрларын өйрәтүдә "Әкият" курчак театрының роле.
16. Укучыларны танылган фольклорчылар белән таныштыру алымнары.
17. Дәрәсләрдә әдәби-теоретик төшенчәләрен өйрәнүнең максаты, бурычлары.
18. Мәктәп программаларында һәм дәрәсләрдә төшенчәләрен бирү эзлеклелеге.
19. Урта мәктәптә эпик төрдәге әсәрләренң жанр үзенчәлекләрен өйрәнү.
20. Урта мәктәптә лирик төрдәге әсәрләренң жанр үзенчәлекләрен өйрәнү.
21. Урта мәктәптә лиро-эпик жанрларны өйрәтү үзенчәлекләре.
22. Урта мәктәптә драма төрендәге әсәрләренң жанр үзенчәлекләрен өйрәнү.
23. Әдәби әсәрнең төле өстендә эшләү методикасы. Язучы стиле, чор стиле.
24. Бер әдәби-теоретик төшенчәне өйрәнү буенча технологик карта төзүгә.
25. Мәктәптә "Ак бүре" әкиятен өйрәнү буенча дәрәс планы язарга.
26. Г.Тукай ижатының фольклор белән бәйләнешен өйрәтү буенча дәрәс планы язарга.
27. Укучыларны әдәбият буенча фәнни эшкә әзерләү методикасы.
28. Мәктәптә халык йолаларын өйрәнү буенча дәрәс планы язырга.
29. Мәктәптә календарь йолаларны өйрәткәндә заманча технологияләр кулланы.
30. Укучыларны ижади эшкә әзерләү методикасы.

7.1. Основная литература:

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. <https://znanium.com/bookread2.php?book=455683>
2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. <https://znanium.com/bookread2.php?book=455692>

7.2. Дополнительная литература:

1. Ибрагимов, Г.И. Теория обучения : учебное пособие / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова. ? Москва : Владос, 2011. ? 383 с. ? ISBN 978-5-691-01705-6. ? Текст : электронный // Электронно-библиотечная система 'Лань' : [сайт]. ? URL: <https://e.lanbook.com/book/2971>
- 2 Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махина].-Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Сочинение по литературе как модель исследования: дистанционный курс - <http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html>

Методико-литературный Интернет-сайт. - <http://www.mlis.ru>

Урок литературы: проблемы, методы, подходы. - <http://www.mlis.ru>)

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные технологии в обучении татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- жиһазландырылган аудитория;
- яңа фәнни әдәбият булган китапханә,
- техник чаралар;

- күрсәтмә әсбаплар;

7. ЙОМГАКЛАУ ҺӘМ АРАДАШ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.