

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культура и творческая интеллигенция Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 94184415

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGaliева@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для освоения базовых представлений о различных культурах, их типами и этапами развития. О взаимодействиях культур и их взаимовлияниях, постепенно подводя студентов к общим закономерностям их развития и проблемам культурологии как науки. Курс помогает освоить особенности творческого человека, как интеллигента общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

На 4 курсе (8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-44 (профессиональные компетенции)	осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта
ПК-45 (профессиональные компетенции)	участвовать в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи), его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект
ПК-46 (профессиональные компетенции)	принимать участие в текущем планировании деятельности СМИ и планировать собственную работу
ПК-49 (профессиональные компетенции)	обеспечивать (в соответствии с должностными обязанностями) продвижение медиапродукта на информационный рынок, его информационно-рекламную поддержку

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

3. должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғыятың үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат						

интеллигенция сенең ролө.

7 | 2 | 0 | 0 |

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тарихы чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы	8		2	0	0	коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты	8		0	4	0	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни узәк	8		0	0	0	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	8		0	0	0	реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
Итого				4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Нәрсә ул культура, культуралы кеше нинди бұлырга тиеш. Жәмғыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат интеллигенциясенең роле. Ижат, шәхес һәм жәмғыять.

Тема 2. Тарихы чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Бөек Болгар дәүләті. Борынгы төрки-болгар культурасы формалашу чоры. Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. Алтын Урда составында Болгарның тоткан урыны. Шәрық илләре, башка төрки халықлар белән мәдәни багланышлар. Казан ханлығы чорында болгар-татар мәдәниятының чәчәк атуы. төзелеш, архитектуралың зур үсеш алуы. Казан ханлығы яулап алынгач татарларның рухи һәм мәдәни тормышында барлыкка килгән торғынлықның сәбәпләре.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты

практическое занятие (4 часа(ов)):

Группа татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты юнәлешләренә бүленеп, шул чорны анализлыйбыз, шәхесләрне барлыгыйбыз. Культуралы кеше үз әдәбиятын да яхши белергә тиеш. Без Габдулла Тукай шигырьләрен яттан сөйлибез. һәрбер студент бер шигырьне сайлап алып сәнгатьле сәйләргә әзерләнеп килә. Аудитория алдында үзен тота белү, сәнгатьле сөйләү ńем шагыйрь ижатыннан бер өсөрне истә калдыру һәрбер студент өчен кирәклө эш.

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тарихы чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы	8		подготовка к коллоквиуму	16	коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбуаты	8		подготовка к тестированию	20	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	8		подготовка к презентации	30	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	8		подготовка к реферату	30	реферат
Итого					96	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов журналистской деятельности;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмғыять үсешендә культураның тоткан урыны ńем ижат интеллигенциясенең роле.

Тема 2. Тарихы чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәғърифәте, матбуаты, рухи тормышына йогынтысы

коллоквиум , примерные вопросы:

Кеше әйләнә-тирә якны, үткәннәрен, нәселен белсә генә культуралы була ала. Моның өчен рухи культура символлары ? миф, риваять, легенда язып алып килергә кирәк. Бу мәстәкыйль эш туган авылыгыз яисә районының, мәркәзебез Казанга кагылышлы булырга мөмкин. Культурология фәнен үзләштереүче студент ин әлек үзенең нәселен дә яхши белергә тиеш. Эпиграфик чыганаклардан без кабер ташы язмалары өм шәжәрәләрне карыйбыз. Нәсел шәжәрәсен төзү мәстәкыйль эш буларак тәкъдим ителә.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияте, мәдәнияте, мәғърифәте, матбуаты

тестирование , примерные вопросы:

Вопросы для самоконтроля: Культураны тудыручи, үстерүче һәм таратучыларны ... атыйбыз а) шәхесләр б) интеллегентлар в) халықлар Рухи культуралың символлары а) миф б) риваять в) легенда г) флаг д) герб Культура сүзенә аңлатма бирегез а) культура - латин сүзе. Ул эшкәртү, тәрбияләү белем бирү, үстерү б) культура - кешелек жәмғиятенен житештерү, ижтимагый һәм рухи тормыш өлкәсендәге казанышлар системасы в) культура - җыелма образ, сөнгать, дин, фән Культура сүзе нинди дә булса жәмғиятькә, халықка кагылышлы булғанмы? а) майя культурасы б) инклар культурасы в) болгар культурасы г) хәзмәт культурасы Мәнәжәт сүзенең аңлатмасы а) мәнәжәт - Аллага ялвару, мактау б) мәнәжәт - дини эчтәлектәге әсәр в) мәнәжәт - Аллага ялвару, мактауны үз эченә алган дини әсәр Нәүрүз сүзенең аңлатмасы а) нәүрүз - Иранда иске календарь буенча яңа ел башы б) нәүрүз - дүрт юллык шигырь в) нәүрүз - элек татарларда да яңа елны шул календарь буенча каршылаганнар "Кыр казлары артыннан" пьесасын кем язган? а) И.Юзиев б) Ф.Бурнаш в) З.Хәким Татар опера һәм балет театрына ничәнче елда М.Жәлил исеме бирелә? а) 1955 ел б) 1956 ел в) 1958 ел Татар китабының тарихын өйрәнүче галимнәр а) Р.Вәлиев б) Қ.Кәримуллин в) Р.Фәхретдинов г) Р.Фәйзуллин Үри сүзенең аңлатмасы а) ыру - тел, нәсел, көнкүреш буенча кардәш яки якын кешеләр берләшмәсе б) ыру - хайваннар арасындагы бергәлек в) ыру - язма, указ Ә.Фәйзинең 1952 елда язылган романы а) Жәлил б) Тукай в) Газинур "Ашлыklar өлгерде", "Колхозның лаборатория йортында", "Тыңгызың яшьлек" картиналары авторы а) Н.Кузнецов б) Л.Фәттахов в) Х.Якупов Нашир сүзенең аңлатмасы а) нашир - матбуат әсәрләрен бастырып чыгаручы, издатель б) нашир - редактор, язучы в) нашир - печать, тамга М.Жәлилнең "Моабит дәфтәрләре" шигырьләре циклы өчен Ленин премиясе ничәнче елда бирелә? а) 1956 ел б) 1957 ел в) 1961 ел Дәрдемәнд сүзенең аңлатмасы а) дәрдемәнд - кайгылы, сагышлы кеше б) дәрдемәнд - шагыйрь в) дәрдемәнд - Закир Рәмиев Симфоник музыканы татар халкы тормышына алып керүче а) Н.Жиңанов б) М.Мозаффаров в) А.Вәлиуллин Казан ханлығы чорындагы эпиграфик чыганаклар а) кабер ташы язмалары б) шәжәрәләр в) файдаланылган хәзмәтләр "Сәмбикә" манарасының биеклеге а) 58 метр б) 61 метр в) 59 метр Казан ханлығы чорындагы документаль чыганаклар а) Казан ханнары ярлыклары б) искәрмәләр в) халық авыз ижаты үрнәкләре г) матур әдәбият әсәрләре Совет чорындагы күәтле полиграфия промышленности а) "Идел Пресс" нәшрияты б) Камил Якуб исемендәге зур матбуат типографиясе в) Татарстан китап нәшрияте

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

презентация , примерные вопросы:

Казандагы берәр тарихи объектка презентация ясау, ул студент әзерләгән сәяхәт белән турыдан-туры бәйле булырга яисә яңа объект булырга мөмкин. Культура мирасын өйрәнүгә сәяхәтнамәләр булышлык итә. Казанның истәлекле урыннарына, яисә үз туган тәбәгегездәгә тарихы урыннарга сәяхәт оештырырга. Моның өчен сәяхәтнамәне язма эш буларак әзерләп килергә.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсесе перспективалары

реферат , примерные темы:

Билгеле бер шәхес хакында язма эш - реферат әзерләргә. Ижади шәхесенең йөзен билгеләү. Нәсел-нәсәбе, белемен ачыклау. Моның өчен ижат шәхесе белән очрашыр алдыннан мәгълүмат тупларга кирәк. Ижат әсәрләре белән танышырга, әңгәмәдәш белән очрашыр алдыннан әзерлекле булырга тиеш.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для зачета:

1. Культура (мәдәният) төшөнчәсенә аңлатма бирегез.
2. Интеллигенциянең жәмғиять үсешенә йогынтысын ничек аңлайсыз?
3. Борынгы гомумтәрки мәдәнияті. Аның Идел Болгарстаны, Алтын Урда һәм Казан ханлығы мәдәниятіна йогынтысы.
4. Идел Болгарстаниның күренекле галимнәре, шагыйрләре ижатына хас сыйфатлар.
5. Болгарларның мәдәниятте түрүнда ниләр беләсез? Аларның архитектурасы, зәркән сәнгате түрүнда кыскача сөйләп бирегез.
6. Идел болгарларының рухи мәдәниятте ? әлифба-язу әдәбият, мәгърифәте.
7. Алтын Урда чоры мәдәнияті, аның үзенчәлекләре.
8. Алтын Урда чорында ижат иткән шагыйрләр ижатына кыскача белешмә бирергә. Аларның кыйммәтө нидән гыйбарәт?
9. Казан ханлығында мәдәният үсеше өчен алшартлар, чорның күренекле шәхесләре.
10. Кол Галинен "Кыйссай Йосыф" әсәре, авторның сурәтләү charalары.
11. Эхмәт Ясәви ижаты, аның болгар-татар мәдәнияті үсешенә йогынтысы.
12. Ни өчен Сәйф Сарай ижатын Алтын Урда чоры әдәбиятының ин югары ноктасы ? кульминациясе дип атыйлар?
13. Казан ханлығында матди һәм рухи мәдәният (ювелирлық сәнгате, әдәбият, фольклор һ. б.) хакында ниләр беләсез?
14. Мөхәммәдъяр ижаты. Аның жәмғиять тормышында тоткан урыны.
15. Габдерәхим Утыз Имәни мирасы. Аның XIX гасыр мәгърифәтчелек әдәбиятын тудырудагы роле.
16. Габделжаббар Кандалый ижатына хас сыйфатлар.
17. Шињабетдин Мәрҗәни ? татар дөньясының мөхтәрәм заты. Шуны дәлилләгез.
18. Каюм Насыйри ? энциклопедист.
19. XX гасыр башы мәдәниятин билгели торган төп сыйфатлар.
20. Беренче татар театrlары кайчан барлыкка килә? Аларга нигез салучылар?
21. XX гасыр башында татар матбуғаты. Татар телендә басылып чыккан беренче газеталар һәм журналлар.
22. "Габдулла Тукай чоры" дигәнне ничек аңлайсыз? Тукай чоры шигъриятенә күренекле вәкилләре.
23. XX гасыр башы прозасы түрүнда сөйләгез. (Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Ф.Әмирхан, Ш.Камал һ.б.).
24. Совет чорында татар мәдәнияті үсешенең төп юнәлешләре (әдәбият, музыка, театр, сыйнылды сәнгать).
25. Татар әдәбиятында һәм мәдәниятинда традицияләр дәвамчанлығын ничек аңлайсыз?
26. Хәзерге заман татар әдәбиятының күренекле вәкилләр атагыз.
27. Татар театр сәнгатенә бүгенге торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез?
28. Сыйнылды сәнгать осталарыннан кемнәрне беләсез. Аларның ижаты түрүнда сөйләгез.
29. Бүгенге татар эстрадасы, аның күренекле вәкилләре түрүнда ниләр беләсез?
30. XXI гасыр башында татар мәдәниятенә хәлен һәм аның үсеш перспективаларын ничек күзәллайсыз?

7.1. Основная литература:

Сабирова, Д.К.. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов. ?Москва: Кнорус, 2009. ?348, [1] с.

Кузнецов, И.Н. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / И.Н. Кузнецов. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 639 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406952>

Королева Л. А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья (вторая половина 1940-х - первая половина 1980-х гг.): Монография / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. - Пенза: ПГУАС, 2009. - 227 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320735>

Королев А. А. Власть и мусульмане среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 393 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=354833>

Гафаров, И.А. От истоков к истине [Текст : электронный ресурс] : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров . ? Электронные данные (1 файл: 3,7 Мб) . ? (Казань : Научная библиотека Казанского федерального университета, 2014) . ?

Загл. с экрана. Оригинал копии: От истоков к истине : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров . ? 2-е доп. изд. ? Казань : Идел-Пресс, 2012 . ? 253, [1] с. : ил., карты, факс. ; 23 . ? ISBN 978-5-85247-575-6 ((в пер.)) , 300.

7.2. Дополнительная литература:

История России: учебник / А.С. Орлов [и др.]; Моск. гос. ун-т, Ист. фак. - М.: ТК Велби: Проспект, 2009. - 525 с.

Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2009. - 752 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=200373>

Сабирова, Д.К. История Татарстана. Методология и понятия : учебное пособие / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов . ? Москва : КноРус, 2008 . ? 255, [1] с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Теоретические основы культурологии / Культурология: Учебник... - http://www.nnre.ru/kulturologija/kulturologija_uchebnik_dlja_vuzov/p2.php

Культура и личность | Хрестоматия по культурологии - <http://kulturoznanie.ru/>

Культурология. Интеллектуальный потенциал культурологии. Материалы... - http://v-zhilkin.narod.ru/culturology/conference/2003/conf_03.htm

Учебник: "Культурология - Глава: ◆ 3. культура и личность" - <http://azbook.net/book/382-kulturologiya/22--3-kultura-i-lichnost.html>

Феномен творческой личности в культуре - <http://www.culturolog.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура и творческая интелигенция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Галиева Р.М. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р. _____
"___" 201 ___ г.