

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Выразительное чтение Б1.В.ОД.19.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

Галимуллин Ф.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Lyailya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Довести до студентов значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;
- совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи детей;
- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина - ДПП.Ф.18

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения,

необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения.

Курс раскрывает необходимость

использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи,

а также жеста и мимики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СКЛ- 1	Знание основ теории и истории литературы, литературной критики; понимание содержания понятий, терминов; представление о сущности этих дисциплин, связи литературы с другими видами искусства
СКЛ -3	Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

Студент, изучивший дисциплину, должен уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

3. должен владеть:

Студент, изучивший дисциплину, должен владеть навыками:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	4		0	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	4		2	6	0	Творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫҢЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.	4		2	6	0	Творческое задание
5.	Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	4		2	6	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			8	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сэнгатъле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус әзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатъле уку күнекмәләрен булдыруның мөһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү.

Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мөһимлеге. Мисаллар.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мөһимлеге. Мисаллар.

Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ . ЭДЭБИ ЭСЭРНЕ УКУ Н.Б.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ. ЭДЭБИ ЭСЭРНЕ УКУ Н.Б. турында мэгълүматлар. Аларның әһемияте һәм төрлөрө

практическое занятие (6 часа(ов)):

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ. ЭДЭБИ ЭСЭРНЕ УКУ Н.Б. турында мэгълүматлар. Аларның әһемияте һәм төрлөрө

Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРЭКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

практическое занятие (6 часа(ов)):

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРЭКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	4		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	4		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛЭМ АППАРАТЫ	4		подготовка к творческому заданию	12	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ . ЭДЭБИ ЭСЭРНЕ УКУ Н.Б.	4		подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
				подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов,
- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование литературоведческих и критических работ Сэнгатыле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус эзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатыле уку күнекмәләрен булдыруның мәһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү.

Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и анализ литературных текстов Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мәһимлеге. Мисаллар.

Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.

Творческое задание , примерные вопросы:

Сэнгатыле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус эзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатыле уку күнекмәләрен булдыруның мәһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү.

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Учет, контроль и анализ знаний студентов производится на практических занятиях.

Примерные вопросы:

1. Әдәбият дәрәсләрендә сэнгатыле укуның әһәмияте.
2. Нәрсә ул сэнгатыле уку? Аңа куелган таләпләр.
3. Метод һәм алым буларак әдәбият дәрәсләрендә сэнгатыле уку. Аңа куелган таләпләр.
4. Сэнгатыле укуга багышланган фәнни-методик хезмәтләргә күзәтү.
5. Күтәрелмә интонация.
6. Төшерелмә интонация.
7. Сэнгатыле укуның сөйләм культурасын үстерүдәге әһәмияте.
8. Дәрәстә әдәби әсәрне эмоциональ анализлауда сэнгатыле укуның роле.
9. Текстны перспектива белән уку, сез аны ничек аңлайсыз?
10. Интонация. Аның төрләре.
11. Сэнгатыле укуга эзерләнгәндә әдәби әсәрне анализлау, аның тәртибе.
12. Тулы һәм катнаш интонацияләр турында сөйләргә.
13. Укучылар алдына сэнгатыле уку буенча куела торган төп таләпләргә аңлатып бирергә.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау һәм үстерү юллары.
15. Мөктәптә әдәбият дәрәсләрендә сэнгатыле укуга өйрәтүдә техник чараларны файдалану, аның әһәмияте.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерү чаралары, аларның төрләре, бурычлары.

17. Дәрестә күмәк укуны оештыру методикасы.
18. Басым, аның дәрәләре, шартлы билгеләре.
19. Пауза, аның төрләре, үтәгән функцияләре.
20. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
21. Урта мәктәп дәрәсләрендә сәнгатьле укырга тәкъдим ителгән әсәрләр өстендә эшләү үзенчәлекләре.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйләм темпы, аның сәнгатьле укуда әһәмияте.
24. Сөйләм темпының төрләре, әсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһәмияте.
25. Нәсерне сәнгатьле уку үзенчәлекләре.
26. Драма әсәрен рольләргә бүлеп уку методикасы.
27. Бер әсәрнең партитурасын төзергә.

7.1. Основная литература:

1. Андрияшина И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6
2. Романенко А.П. Образ ратора в советской словесной культуре. [Электронный ресурс] / - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494938.html>
Прототип Электронное издание на основе: Образ ратора в советской словесной культуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Романенко. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 430 с. - ISBN 978-5-89349-493-8.
3. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2.
4. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации [Электронный ресурс] / Черемисина-Ениколопова Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491326.html>/ Прототип Электронное издание на основе: Законы и правила русской интонации [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 520 с. - ISBN 978-5-89349-132-6.
5. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html>
Прототип Электронное издание на основе: Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Аннушкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8.

7.2. Дополнительная литература:

1. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека [Электронный ресурс] / - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492996.html>
Прототип Электронное издание на основе: Риторика для делового человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. - 5-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-89349-299-6.
2. Сковородников А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7
3. Чехов, А.П. Чтение [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 5 с. - Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518726>

4. Османова Г.А., Позднякова Л.А Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] / Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508314.html> . Прототип Электронное издание на основе: Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3- 4 года). - СПб.: КАРО, 2013.- 80 с.+ 32 с. цв. вкл. - (Серия 'Мастер-класс логопеда'). - ISBN 978-5-9925-0831-4.

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>

<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>

<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>

Книгафонд - Книгафонд

Книгафонд - Книгафонд

Татарская детская литература ЭОР - [Edu.kpfu.ru](http://edu.kpfu.ru) (id=1455)

<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1455>

Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура

(всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет

(во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Галимуллин Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.