

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Музееведение Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Маслова И.В.

Рецензент(ы):

Бурдина Г.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 1016047619

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Маслова И.В. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, IVMaslova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение знаний по истории музейного дела и методике музейной работы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Для освоения дисциплины 'Музееведение' обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения курсов 'История', 'Культура речи', на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины 'Музееведение' обеспечивает понимания специфики музейного дела в России и мире и является необходимой основой прохождения музейной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 5 (общекультурные компетенции)	- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОПК - 2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК - 1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК - 3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;
- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;
- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев;
- основные методы и приемы музейной педагогики;

2. должен уметь:

использовать знания, полученные в ходе изучения курса 'Музееведения' в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;

- использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела;

3. должен владеть:

- современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций;

- навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями;

- понятийным аппаратом музееведческого знания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История музеев мира	1		2	0	0	
2.	Тема 2. Музеи и период романтизма.	1		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Музейная сеть и классификация музеев в России.	1		0	2	0	
4.	Тема 4. Фонды музея. Основы фондовой работы.	1		2	2	0	
5.	Тема 5. Учет музейных фондов и их научная документация.	1		0	2	0	
6.	Тема 6. Хранение музейных фондов.	1		2	0	0	
7.	Тема 7. Музейная экспозиция.	1		2	2	0	
8.	Тема 8. Экскурсия как процесс познания.	1		0	2	0	
9.	Тема 9. Профессиональное мастерство экскурсовода.	1		0	6	0	
10.	Тема 10. Методическая разработка экскурсии (экскурсионного маршрута).	1		0	4	0	
11.	Тема 11. Цели, задачи и специфика массовой работы в музее.	1		0	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История музеев мира

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Исторические предпосылки возникновения музеев. Возникновение музеев на ранних периодах развития человеческого общества 2. Ренессансные экспозиции и музейные собрания в эпоху Возрождения. 3. Естественно-научные кабинеты 4. "Золотой век" коллекционирования 5. Музеография. 6. История музеев Западной Европы в XVIII XIXвв.

Тема 2. Музеи и период романтизма.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Музей и национальное самосознание 2. Музеи под открытым небом: приемы и принципы построения. 3. Музейная специализация. Профильные музеи (ботаники, зоологии, минералогии, анатомии, этнографии, нумизматики, археологии). 4. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных собраний в период романтизма.

Тема 3. Музейная сеть и классификация музеев в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Возникновение музеев на ранних периодах развития человеческого общества. Музейное собрание в эпоху возрождения. Европейские музеи XIX столетия. Музеи России: основные направления развития. Современная музейная сеть и классификация музеев.

Тема 4. Фонды музея. Основы фондовой работы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музейные предметы музеев исторического профиля. Понятия музейный предмет, предмет музейного значения, экспонат. 2. Основные понятия: фонды музея, изучение музейных предметов, атрибуция музейных предметов. Признаки и свойства музейных предметов. 3. Характеристика и структура музейных фондов. 4. Комплектование фондов музея. Этапы комплектования фондов музея.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Основные понятия: "фонды музея". Изучение и атрибуция музейных предметов. Характеристика фондов. 2. Структура фондов. Основные направления и задачи фондовой работы в музее. 3. Методика изучения музейных предметов. Классификация и систематизация музейных предметов. Деятельность музеев по комплектованию фондов. 4. Источники комплектования музейных фондов. Организационные формы и планирование комплектования фондов.

Тема 5. Учет музейных фондов и их научная документация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Задачи учета музейных фондов. Понятия: "учет музейных фондов" и "Система фондовой документации". 2. Учетная документация фондов. Прием предметов в музей и первичная обработка. Нанесение на предметы учетных обозначений. 3. Научная инвентаризация музейных предметов. Регистрация учетных документов и их хранение. 4. Списание музейных предметов. Выдача предметов из фондов музея другим организациям на временное хранение. Учет движения музейных фондов. Научно-справочные картотеки. Паспортизация памятников истории и культуры. Из истории организации хранения и реставрации в России музейных коллекций. 4. Основные принципы хранения музейных фондов. Факторы, влияющие на сохранность музейных предметов. Режим хранения фондов. 5. Фондохранилища и их оборудование. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

Тема 6. Хранение музейных фондов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Понятие "хранение музейных фондов". 2. Режим хранения фондов. а) Температурно-влажностный режим хранения; б) Защита от загрязнения воздуха; в) Световой режим хранения; г) Защита от механических повреждений; 3. Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Функции реставратора и хранителя музейных фондов.

Тема 7. Музейная экспозиция.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Основные принципы построения экспозиции. Научная концепция. Этапы построения экспозиции. 2. Методы построения музейных экспозиций: системный, проблемный, хронологический. 3. Экспозиционные материалы: Музейные предметы, воспроизведения музейных предметов, экспозиционные научно-вспомогательные материалы, тексты и фото-комментарии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Основные принципы построения музейной экспозиции 2. Научная концепция экспозиции 3. Экспозиционные материалы 4. Пространство и время в музейной экспозиции

Тема 8. Экскурсия как процесс познания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экскурсия и её сущность 2. Показ и рассказ в процессе экскурсии 3. Классификация экскурсий

Тема 9. Профессиональное мастерство экскурсовода.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Профессиональные обязанности и качества экскурсовода. 2. Культура речи и приемы общения с экскурсионной группой. 3. Внешний вид экскурсовода. 4. Критерии оценки качества работы экскурсовода.

Тема 10. Методическая разработка экскурсии (экскурсионного маршрута).

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Основные этапы разработки экскурсии 2. Основные требования к составлению методической разработки экскурсии 3. Основные требования к составлению методической разработки экскурсионного маршрута

Тема 11. Цели, задачи и специфика массовой работы в музее.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Понятие и возможности использования музейной педагогики. 2. Инновационные технологии музейной педагогики. 3. Виды и формы массовой работы в музее. 4. Медиация в музейной сфере. 5. Проектная деятельность в музее. 6. Исследовательская деятельность в музее

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История музеев мира	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	6	Проверка конспекта
2.	Тема 2. Музеи и период романтизма.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	4	Проверка конспекта
3.	Тема 3. Музейная сеть и классификация музеев в России.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	6	Проверка конспекта
4.	Тема 4. Фонды музея. Основы фондовой работы.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	4	Проверка конспекта
5.	Тема 5. Учет музейных фондов и их научная документация.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление фондовой документации.	6	Проверка конспекта

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Хранение музейных фондов.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	6	Проверка конспекта
7.	Тема 7. Музейная экспозиция.	1		Изучение научной и учебной литературы. Составление конспекта	4	Проверка конспекта
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивные формы проведения занятий составляют 20 % аудиторной нагрузки.

При реализации учебной работы по дисциплине используются следующие основные виды образовательных технологий, в том числе для проведения занятий в интерактивной форме:

- презентация с использованием технических средств обучения студенческих проектов с последующим обсуждением на практических занятиях;
- деловые и ролевые игры, в частности, модельные судебные процессы над историческими деятелями эпохи средневековья, коллоквиумы и студенческие диспуты по дискуссионным вопросам, указанным в заданиях для подготовки к практическим занятиям и в заданиях для самостоятельной работы;
- разрешение и обсуждение исторических фактов, подготовленных по материалам исторических источников ('кейс-стади');
- дистанционные технологии;
- работа с электронными учебниками;
- реализация мультимедийных методик при проведении аудиторных занятий и оценке успеваемости студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История музеев мира

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Музееведение - как научная дисциплина. Термин музееведение. Предмет и объекты музееведения. Основные понятия музееведения: "музей", "музейный предмет". Методы музееведения. Структура музееведения. Возникновение музеев на ранних периодах развития человеческого общества. Музейное собрание в эпоху возрождения. Европейские музеи XIX столетия. Музеи России: основные направления развития. Современная музейная сеть и классификация музеев.

Тема 2. Музеи и период романтизма.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Художественные музеи XIX века. Роль музея в формировании национального самосознания. Музеи естественной истории XIX века. Музеи XIX в.: от универсальных собраний к специализированным музеям. Музеи под открытым небом на рубеже XIX XX веков

Тема 3. Музейная сеть и классификация музеев в России.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Музеи Российской империи XIX века. Виды и направления деятельности музеев в СССР
Музеи под открытым небом в современной России Структура и направления деятельности
Елабужского историко-архитектурного и художественного музея заповедника. Музейная сеть
Казанского федерального университета

Тема 4. Фонды музея. Основы фондовой работы.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Основные понятия: "фонды музея". Изучение и атрибуция музейных предметов.
Характеристика фондов музея. Структура фондов музея. Основные направления и задачи
фондовой работы в музее. Методика изучения музейных предметов. Классификация и
систематизация музейных предметов.

Тема 5. Учет музейных фондов и их научная документация.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Задачи учета музейных фондов. Понятия: "учет музейных фондов" и "система фондовой
документации". Прием предметов в музей и первичная обработка. Нанесение на предметы
учетных обозначений. Научная инвентаризация музейных предметов. Регистрация учетных
документов и их хранение. Списание музейных предметов. Выдача предметов из фондов музея
другим организациям на временное хранение. Учет движения музейных фондов.
Научно-справочные картотеки. Паспортизация памятников истории и культуры.

Тема 6. Хранение музейных фондов.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Основные принципы хранения музейных фондов. Факторы, влияющие на сохранность
музейных предметов. Режим хранения фондов. Фондохранилища и их оборудование. Упаковка
и транспортировка музейных предметов.

Тема 7. Музейная экспозиция.

Проверка конспекта, примерные вопросы:

Основные принципы построения музейной экспозиции Научная концепция экспозиции
Экспозиционные материалы Пространство и время в музейной экспозиции

Тема 8. Экскурсия как процесс познания.

Тема 9. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Тема 10. Методическая разработка экскурсии (экскурсионного маршрута).

Тема 11. Цели, задачи и специфика массовой работы в музее.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. История возникновения и деятельность музеев.
2. Основные социальные функции музеев.
3. Музейная сеть и классификация музеев.
4. Характеристика и структура музейных фондов.
5. Комплектование фондов музея.
6. Профессиональное мастерство экскурсовода
7. Хранение музейных предметов, условия хранения причины порчи.
8. Система и учет фондовой документации.
9. Основные принципы построения экспозиции.
10. Методы построения и тематическо-экспозиционный план музейных экспозиций.
11. Экспозиционные материалы.
12. Методическая разработка экскурсии (экскурсионного маршрута)
13. Профессиональное мастерство экскурсовода

14. Экскурсионная работа
15. Музейная педагогика.
16. Образовательно-воспитательная деятельность музеев.
17. Музей как исследовательский центр.
18. Виды исследовательской работы
19. Научная концепция музея.
20. Музейная аудитория и приемы работы с ней.
21. Музейное законодательство РФ.

7.1. Основная литература:

Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428319

Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228103

Философия музея: учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Магистратура). (обложка) ISBN 978-5-16-006155-9 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>

7.2. Дополнительная литература:

Мельникова Г.Ф. Музеи университета как фактор поликультурного воспитания молодежи [Электронный ресурс] / Г.Ф. Мельникова, С.И. Гильманшина // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - №4. - URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34239/424.pdf> -

Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] / Э.В. Смирнова // Magister Dixit. - Электрон. дан. - 2014. - № 2. - С. 84-89. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/151228/#1>

Боголепова Л.З. Музеи истории ВУЗов: концепция комплектования коллекций на современном этапе [Электронный ресурс] / Л.З. Боголепова // Вестник Кемеровского государственного университета. ? Электрон. дан. - 2011. - № 4. - С. 12-17. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/72996/#1>

7.3. Интернет-ресурсы:

Гос каталог - <https://goskatalog.ru/portal/#/>

Гос каталог - <https://goskatalog.ru/portal/#/>

Музейное дело и охрана памятников: реферативно-библиографическая информация - <http://www.akc.ru/itm/muzeiynoe-delo-ohrana-pamyatnikov/>

Музейное дело и охрана памятников: реферативно-библиографическая информация - <http://www.akc.ru/itm/muzeiynoe-delo-ohrana-pamyatnikov/>

Определитель музейных предметов -

<http://kizhi.karelia.ru/opr/=D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB>

Определитель музейных предметов -

<http://kizhi.karelia.ru/opr/=D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музееведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине составляют:

- исторические музеи Елабужского института КФУ;
- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов.

В процессе проведения учебных занятий по "Истории средних веков" важное место отведено специализированным кабинетам и лекционным аудиториям. Работники кабинетов систематически осуществляют анализ обеспеченности научной и учебной литературой студентов по дисциплинам предметного блока, фонды кабинетов систематически пополняются периодическими изданиями, ведется каталог и электронный каталог журнальных статей.

В кабинетах создан, периодически пополняется и используется при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов фонд электронных и видеоносителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым дисциплинам. Учебно-методический материал по изучаемым студентами дисциплинам переводится на электронные носители, обеспечивается доступ к ним студентов. Также им оказывается всесторонняя помощь в подборе литературы для подготовки к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам, написанию рефератов, контрольных работ, курсовых работ, ВКР. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями (карты, схемы, картины) методическими материалами, ТСО и др.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и обществознание .

Автор(ы):

Маслова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бурдина Г.М. _____

"__" _____ 201__ г.