

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Материальная культура средневекового европейского города Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Недашковский Л.Ф.

Рецензент(ы):

Ситдииков А.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 9804120

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Недашковский Л.Ф.
Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, Leonard.Nedashkovsky@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

знакомство студентов, специализирующихся на изучении английского и французского языков, с достижениями комплексных исследований в области изучения средневекового европейского города

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина тесно связана с другими элементами подготовки, в первую очередь, с изучением английского, французского и итальянского языков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОК-3 (общекультурные компетенции)	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-7 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности развития материальной культуры средневекового европейского города

2. должен уметь:

ориентироваться в элементах средневековой европейской материальной культуры в их историческом развитии, представить развитие материальной культуры во всем многообразии составляющих ее элементов

3. должен владеть:

системой знаний об истории развития материальной культуры территории Европы в эпоху средневековья

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс.	6	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Хазарский каганат.	6	2	0	1	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Волжская Булгария.	6	3	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Золотая Орда.	6	4	0	2	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Постзолотоордынские государства.	6	5	0	1	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
6.	Тема 6. Славяне в догосударственный период.	6	6	0	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Древняя Русь в IX - начале XIII в.	6	7	2	0	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Русские земли в XIII-XV вв.	6	8	0	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Московская Русь XVI-XVII вв.	6	9	0	2	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Средневековая история Западной Европы.	6	10	2	0	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Архитектура Западной Европы.	6	11	2	0	0	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Костюм средневековой Западной Европы.	6	12	2	0	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Пища, напитки и утварь в средневековой Западной Европе.	6	13	2	0	0	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			12	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблематика курса, основные элементы материальной культуры. Хронологические и территориальные рамки. Предмет и цель изучения.

Тема 2. Хазарский каганат.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Материальная культура оседлого населения каганата. Города, жилища, ремесленные мастерские. Керамическая и деревянная посуда, орудия труда, оружие, бытовые изделия, украшения, амулеты. Отличия материальной культуры аристократии.

Тема 3. Волжская Булгария.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальная культура раннеболгарского периода. Город в X - начале XIII в. Жилища. Продукция кузнечного, ювелирного, гончарного ремесла, косторезного дела, обработка камня и цветных металлов, стеклоделие. Орудия труда, предметы вооружения и конского снаряжения. Украшения, домашняя утварь. Пища.

Тема 4. Золотая Орда.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Кочевая степь и города. Вооружение, конское снаряжение, бытовые предметы. Одежда, украшения. Золотоордынские города. Городские укрепления. Монументальная архитектура, архитектурный декор. Благоустройство золотоордынских городов. Домостроительство (каны, суфы, тошнау), городские усадьбы (аристократические и небогатые). Ремесло (гончарство, обработка цветных металлов, ювелирное дело, кузнечное ремесло, стеклоделие, косторезное, камнерезное ремесла, кожевенное дело, обработка дерева) и основные виды его продукции. Появление чугуна. Пища оседлого населения.

Тема 5. Постзолотоордынские государства.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Наследие Золотой Орды. Казанское, Астраханское, Сибирское ханства, Большая и Ногайская Орды. Особенности их материальной культуры. Казанское ханство: укрепления, монументальная архитектура, керамика, украшения.

Тема 6. Славяне в догосударственный период.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Территория расселения и миграции. Поселения, распространение срубных жилищ. Орудия труда. Горшковидные сосуды. Украшения, типы височных колец. Пища.

Тема 7. Древняя Русь в IX - начале XIII в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы поселений. Отличия в материальной культуре города и деревни, в закономерностях ее развития. Двор, надворные постройки, мастерские. Полуземлянки и наземные дома: отличия северной и южной лесостепной зон, основные особенности конструкции. Пятистенки. Богатые дома. Боярские и княжеские дворцы (палаты, терема, сени, ложницы, медуши); надворные постройки (клетки, поварни, конюшни, избы челяди и приближенных, церкви). Домашняя утварь. Орудия труда, вооружение. Одежда, обувь, украшения (фибулы, гривны, колты): знать и небогатое население. Пища и напитки.

Тема 8. Русские земли в XIII-XV вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изменения в облике домов и дворов. Богатые дворы. Подклет, светлица, горница, повалуша, гульбище, потолок, крыльцо. Двери, окна, освещение, домашняя утварь. Каменные палаты. Хоромы, поварни, конюшни, хлева, погреба, напогребницы, амбары, бани. Орудия труда и предметы вооружения. Одежда, головные уборы, украшения. Посуда, пища.

Тема 9. Московская Русь XVI-XVII вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие дома и усадьбы. Отличия городского и сельского жилища и двора. Шатровая архитектура, кирпич, кровельная черепица, изразцы. Жилой подклет, изба, "комната", "квартира", светелка, наличники. Богатые усадьбы; покои, сени, красное крыльцо. Дворцы: передняя, спальня, уборная, крестовая (моленная) палата, мыльня. Сушило, сенница, мельник, погреб, ледник, ворота, частокол, замет. Рубка углов в лапу. Мебель и домашняя утварь (чугун, братина, ендова, ковш, чаша, чарка). Орудия труда и оружие. Одежда (ткани, карманы, верхница, зипун, кабат, чуга, сарафан, юбка, телогрея, душегрея, бострог, охабень, однорядка, опашень, армяк, ферезея), головные уборы (науруз, мурмолка, повойник, подзатыльник, волосник, косник), украшения. Пища. Средства передвижения.

Тема 10. Средневековая история Западной Европы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Средневековая история Франции. Средневековая история Англии.

Тема 11. Архитектура Западной Европы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Материальная культура раннесредневековой Западной Европы. Материальная культура Византии. Романская архитектура. Готическая архитектура. Ренессанс в XIII-XV вв. Крепостная и жилая архитектура, общественные здания Западной Европы XI-XV вв.

Тема 12. Костюм средневековой Западной Европы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Раннее средневековье. Развитое средневековье.

Тема 13. Пища, напитки и утварь в средневековой Западной Европе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пища. Напитки и утварь.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс.	6	1	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Хазарский каганат.	6	2	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Волжская Булгария.	6	3	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Золотая Орда.	6	4	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Постзолотоордынские государства.	6	5	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
6.	Тема 6. Славяне в догосударственный период.	6	6	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Древняя Русь в IX - начале XIII в.	6	7	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
8.	Тема 8. Русские земли в XIII-XV вв.	6	8	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Московская Русь XVI-XVII вв.	6	9	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Средневековая история Западной Европы.	6	10	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
11.	Тема 11. Архитектура Западной Европы.	6	11	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Костюм средневековой Западной Европы.	6	12	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
13.	Тема 13. Пища, напитки и утварь в средневековой Западной Европе.	6	13	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
	Итого				48	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Материальная культура средневекового европейского города' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств, мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс.

Устный опрос , примерные вопросы:

Проблематика курса, основные элементы материальной культуры. Хронологические и территориальные рамки. Предмет и цель изучения.

Тема 2. Хазарский каганат.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Материальная культура оседлого населения каганата. Города, жилища, ремесленные мастерские. Керамическая и деревянная посуда, орудия труда, оружие, бытовые изделия, украшения, амулеты. Отличия материальной культуры аристократии.

Тема 3. Волжская Булгария.

Устный опрос , примерные вопросы:

Материальная культура раннеболгарского периода. Город в X - начале XIII в. Жилища. Продукция кузнечного, ювелирного, гончарного ремесла, косторезного дела, обработка камня и цветных металлов, стеклоделие. Орудия труда, предметы вооружения и конского снаряжения. Украшения, домашняя утварь. Пища.

Тема 4. Золотая Орда.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Кочевая степь и города. Вооружение, конское снаряжение, бытовые предметы. Одежда, украшения. Золотоордынские города. Городские укрепления. Монументальная архитектура, архитектурный декор. Благоустройство золотоордынских городов. Домостроительство (каны, суфы, тошнау), городские усадьбы (аристократические и небогатые). Ремесло (гончарство, обработка цветных металлов, ювелирное дело, кузнечное ремесло, стеклоделие, косторезное, камнерезное ремесла, кожевенное дело, обработка дерева) и основные виды его продукции. Появление чугуна. Пища оседлого населения.

Тема 5. Постзолотоордынские государства.

Устный опрос , примерные вопросы:

Наследие Золотой Орды. Казанское, Астраханское, Сибирское ханства, Большая и Ногайская Орды. Особенности их материальной культуры. Казанское ханство: укрепления, монументальная архитектура, керамика, украшения.

Тема 6. Славяне в догосударственный период.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Территория расселения и миграции. Поселения, распространение срубных жилищ. Орудия труда. Горшковидные сосуды. Украшения, типы височных колец. Пища.

Тема 7. Древняя Русь в IX - начале XIII в.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Типы поселений. Отличия в материальной культуре города и деревни, в закономерностях ее развития. Двор, надворные постройки, мастерские. Полуземлянки и наземные дома: отличия северной и южной лесостепной зон, основные особенности конструкции. Пятистенки. Богатые дома. Боярские и княжеские дворцы (палаты, терема, сени, ложницы, медуши); надворные постройки (клетки, поварни, конюшни, избы челяди и приближенных, церкви). Домашняя утварь. Орудия труда, вооружение. Одежда, обувь, украшения (фибулы, гривны, колты): знать и небогатое население. Пища и напитки.

Тема 8. Русские земли в XIII-XV вв.

Устный опрос , примерные вопросы:

Изменения в облике домов и дворов. Богатые дворы. Подклет, светлица, горница, повалуша, гульбище, потолок, крыльцо. Двери, окна, освещение, домашняя утварь. Каменные палаты. Хоромы, поварни, конюшни, хлева, погреба, напогребницы, амбары, бани. Орудия труда и предметы вооружения. Одежда, головные уборы, украшения. Посуда, пища.

Тема 9. Московская Русь XVI-XVII вв.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Развитие дома и усадьбы. Отличия городского и сельского жилища и двора. Шатровая архитектура, кирпич, кровельная черепица, изразцы. Жилой подклет, изба, "комната", "квартира", светелка, наличники. Богатые усадьбы; покои, сени, красное крыльцо. Дворцы: передняя, спальня, уборная, крестовая (моленная) палата, мыльня. Сушило, сенница, мельник, погреб, ледник, ворота, частокол, замет. Рубка углов в лапу. Мебель и домашняя утварь (чугун, братина, ендова, ковш, чаша, чарка). Орудия труда и оружие. Одежда (ткани, карманы, верхница, зипун, кабат, чуга, сарафан, юбка, телогрея, душегрея, бострог, охабень, однорядка, опашень, армяк, ферезея), головные уборы (науруз, мурмолка, повойник, подзатыльник, волосник, косник), украшения. Пища. Средства передвижения.

Тема 10. Средневековая история Западной Европы.

Устный опрос , примерные вопросы:

Средневековая история Франции. Средневековая история Англии.

Тема 11. Архитектура Западной Европы.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Материальная культура раннесредневековой Западной Европы. Материальная культура Византии. Романская архитектура. Готическая архитектура. Ренессанс в XIII-XV вв. Крепостная и жилая архитектура, общественные здания Западной Европы XI-XV вв.

Тема 12. Костюм средневековой Западной Европы.

Устный опрос , примерные вопросы:

Раннее средневековье. Развитое средневековье.

Тема 13. Пища, напитки и утварь в средневековой Западной Европе.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Пища. Напитки и утварь.

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные элементы материальной культуры, их появление и развитие.
2. Хазарский каганат.
3. Волжская Булгария.
4. Золотоордынские города.
5. Постзолотоордынские государства.
6. Славяне в догосударственный период.
7. Древняя Русь в IX - начале XIII в.: небогатый двор и дом.

8. Древняя Русь в IX - начале XIII в.: богатые усадьбы.
9. Русские земли в XIII-XV вв.: небогатый двор и дом.
10. Русские земли в XIII-XV вв.: богатые дворы.
11. Московская Русь XVI-XVII вв.: небогатый дом и усадьба.
12. Московская Русь XVI-XVII вв.: богатые усадьбы, дворцы.
13. Материалы для изготовления деталей костюма в Древней и Московской Руси.
14. Одежда в Древней и Московской Руси.
15. Головные уборы, обувь, аксессуары костюма и украшения в Древней и Московской Руси.
16. Пища, напитки, домашняя утварь в Древней и Московской Руси.
17. Средневековая история Франции.
18. Средневековая история Англии.
19. Материальная культура раннесредневековой Западной Европы.
20. Материальная культура Византии.
21. Романская архитектура.
22. Готическая архитектура.
23. Ренессанс в XIII-XV вв.
24. Крепостная и жилая архитектура, общественные здания Западной Европы XI-XV вв.
25. Костюм средневековой Западной Европы.
26. Пища, напитки и утварь в средневековой Западной Европе.

7.1. Основная литература:

- Мухамадеев А.И. История России с древнейших времен до конца XVII века: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений исторического факультета. Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2009. - 123 с. (49 экз. в НБ КФУ)
- Отечественная история: Учебник / И.Н. Кузнецов. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 639 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406952>

7.2. Дополнительная литература:

- Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: Хронология, периодизация, теория, модель. Изд. 2-е, доп. - М.: Книжный дом 'ЛИБРОКОМ', 2010. - 194 с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=346701>
- Формозов А.А. Статьи разных лет [Электронный ресурс] / А. А. Формозов; сост. С.П.Щавелёв.- 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 129 с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=409626>
- Авдусин Д.А. Основы археологии.- М.: Высш. шк., 1989.- 333 с. (115 экз. в НБ КФУ).

7.3. Интернет-ресурсы:

- Базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru
Институт археологии РАН - <http://www.archaeolog.ru>
Институт истории АН РТ - <http://www.tataroved.ru>
Институт истории материальной культуры РАН - <http://www.archeo.ru>
Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Материальная культура средневекового европейского города" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютером и экраном на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки) .

Автор(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ситдииков А.Г. _____

"__" _____ 201__ г.