

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурная антропология Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фролова Е.В.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980459019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , EleVFrolova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний и представлений о культурном многообразии земного шара, взаимодействии и взаимопроникновении культур.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и готовности, полученные в ходе освоения дисциплины 'История'

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	стремится к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
ОК-2 (общекультурные компетенции)	руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОК-3 (общекультурные компетенции)	обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-5 (общекультурные компетенции)	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-7 (общекультурные компетенции)	овладеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ПК-2 (профессиональные компетенции)	имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

-основные этапы развития знаний в области культурной антропологии;

Уметь:

--излагать свои выводы в исследовании проблем межкультурных и межличностных коммуникаций;

Демонстрировать:

- способность и готовность применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс	4		2	2	0	
2.	Тема 2. Этническая культура	4		2	4	0	
3.	Тема 3. Концепции этничности	4		2	2	0	
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4		2	2	0	
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4		4	2	0	
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4		2	2	0	
7.	Тема 7. Этнические конфликты	4		2	2	0	
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4		2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Термин "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении. Цель и задачи культурной антропологии . Объект и предмет культурной антропологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурная антропология и науки естественно- научного цикла. Культурная антропология и исторические науки. Культурная антропология и обществоведческие науки. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

Тема 2. Этническая культура

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры. Культура как психологический феномен. Функции этнической культуры. Культурная дистанция и культурный шок.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация. Этнические стереотипы. Социализация и инкультурация. Этнокультурная вариативность социализации. Культурные характеристики как модели поведения.

Тема 3. Концепции этничности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные подходы и определения понятия этничность. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Концепция Л.Н.Гумилёва. Концепция Ю.В.Бромлея. Современное понимание этничности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Полипарадигмальный подход к феномену этничности. Основные положения теории Ф. Барта. Этничность как социальный и психологический феномен.

Тема 4. Этнос и его признаки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные подходы и определения понятия этнос. Признаки этноса в примордиализме. Признаки этноса в инструментализме. Признаки этноса в конструктивизме. Полипарадигмальный подход.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие об этнодифференцирующих и этноконсолидирующих признаках. Территория, язык, культура, этническое самосознание как этноконсолидирующие признаки. Историческая память как этноконсолидирующий признак. Этнонимы и их разновидности.

Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эволюционное направление в этнологии и антропологии. Диффузионизм и школа "культурных кругов". Социологическая школа. Функциональная школа. Структурализм. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Полипарадигмальный подход к феномену этничности. Этничность как социальный и психологический феномен. Выделение Ф.Бартом главных критериев этничности. Подход В. Тишкова к понятию этничности. Современная трактовка понятий "этническая идентичность", "родной язык", "национальный язык", "Нация".

Тема 6. Классификация народов мира

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Географическая классификация. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе. Этнолингвистическая классификация. Роль религии в истории народов мира

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль классификаций в антропологическом изучении народов мира. Хозяйственно-культурная и географическая классификация. Антропологическая классификация. Современное понимание проблем антропогенеза и расогенеза. Расовые признаки Расизм. Билингвизм. Теория лингвистической относительности

Тема 7. Этнические конфликты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины этнической напряженности и конфликтогенности. Специфика этнических конфликтов. Факторы этнического риска в современном мире. Динамика и типологии этнических конфликтов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества. Этноцентризм и ксенофобия как факторы этнического риска.

Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ". Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инационального окружения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая враждебность как принципы межгруппового взаимодействия. Билингвизм в полиэтничном обществе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Этническая культура	4		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Концепции этничности	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4		подготовка к устному опросу	8	устный опрос
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Этнические конфликты	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации учебной работы используются технологии:

информационные - объяснение нового материала с использованием компьютерных презентаций как источников учебной информации и наглядных пособий;

игровые технологии -

дидактическая цель ставится обучающимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства обучения; работа в группах - в рамках каждой малой группы распределяются обязанности, исходя из сложившихся компетенций у обучающихся. Осуществляется самостоятельная работа групп по решению поставленной задачи имеющимися средствами, при этом обучающиеся проявляют свои коммуникативные компетенции учебной деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс

устный опрос, примерные вопросы:

1. Культурная антропология: объект, предмет, цель, задачи. 2. Место культурной антропологии в ряду социальных и гуманитарных наук. 3. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

Тема 2. Этническая культура

устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры. 2. Культура как психологический феномен. 3. Функции этнической культуры. 4. Культурная дистанция и культурный шок. 5. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.

Тема 3. Концепции этничности

устный опрос, примерные вопросы:

1. Основные подходы и определения понятия этничность. 2. Примордиализм. Концепция Ю.В.Бромлея. 3. Инструментализм. 4. Конструктивизм. 5. Концепция Л.Н.Гумилёва. 5. Современное понимание этничности.

Тема 4. Этнос и его признаки

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие об этноконсолидирующих и этнодифференцирующих признаках. 2. Признаки этноса в примордиализме. 3. Признаки этноса в инструментализме. 4. Признаки этноса в конструктивизме. 5. Полипарадигмальный подход.

Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии

устный опрос , примерные вопросы:

1. Становление культурной антропологии как научной дисциплины 2. Эволюционное направление в этнологии и антропологии. 3. Диффузионизм и школа "культурных кругов". 4. Социологическая школа. 5. Функциональная школа. 6. Структурализм. 7. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

Тема 6. Классификация народов мира

устный опрос , примерные вопросы:

1. Роль классификаций в антропологическом изучении народов мира 2. Географическая классификация 3. Хозяйственно-культурная классификация 4. Антропологическая классификация 5. Современное понимание проблем антропогенеза и расогенеза 6. Расовые признаки 7. Расизм 8. Этнолингвистическая классификация

Тема 7. Этнические конфликты

устный опрос , примерные вопросы:

1. Причины этнической напряженности и конфликтогенности. 2. Специфика этнических конфликтов. 3. Факторы этнического риска. 4. Динамика и типологии этнических конфликтов. 5. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. 6. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры

устный опрос , примерные вопросы:

1. Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ". 2. Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе. 3. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения. 4. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством.

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Термины "этнология", "этнография", "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении
2. Цель и задачи культурной антропологии
3. Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры.
4. Функции этнической культуры.
5. Культурная дистанция и культурный шок.
6. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.
7. Этнические стереотипы.
8. Этнокультурная вариативность социализации.
9. Основные подходы и определения понятия этничность
10. Примордиализм
11. Инструментализм
12. Конструктивизм

13. Концепция Л.Н.Гумилёва
14. Концепция Ю.В.Бромлея
15. Эволюционное направление в этнологии и антропологии
16. Диффузионизм и школа ?культурных кругов?
17. Социологическая школа
18. Функциональная школа
19. Структурализм
20. Психологическое направление в этнологии и антропологии
21. Географическая классификация
22. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе
23. Этнолингвистическая классификация
24. Роль религии в истории народов мира
25. Причины этнической напряженности и конфликтогенности
25. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
26. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества
27. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения
28. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством

7.1. Основная литература:

Конспект лекций 'Этнология и социальная антропология' [Текст: электронный ресурс] / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т междунар. отношений, Каф. археологии и этнологии .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2013)
http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04_135_A5kl-000394.pdf

Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. - (Новая университетская библиотека).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=468829>

7.2. Дополнительная литература:

Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374416>

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=128265>

7.3. Интернет-ресурсы:

базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

журнал ?Этнографическое обозрение? - <http://journal.iea.ras.ru> ?

персональный сайт В.А.Тишкова - директора Института этнологии и антропологии РАН - - <http://valerytishkov.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - <http://www.iea.ras.ru> -

-электронный журнал - <http://www.ethnonet.ru/ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурная антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютером и экраном на штативе.

Этнографический музей КФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки) .

Автор(ы):

Фролова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.