

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика изучения истории повседневной культуры в школе Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Крапоткина И.Е.

Рецензент(ы):

Маслова И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10160139619

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Крапоткина И.Е. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, IEKrapotkina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

изучение повседневных практик людей различных социальных групп в исторической перспективе; приобретение знаний в области российской повседневности, необходимых для успешного постижения и усвоения последовательности стилей культуры России; постижение своеобразия повседневной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

'Методика изучения повседневной культуры в школе' относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин предметного цикла. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- способы организации научно-исследовательской деятельности в школе.

2. должен уметь:

- систематизировать полученные теоретические и практические знания для решения конкретных практических задач.

3. должен владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории; историческими понятиями и терминами; навыками самостоятельной работы с источниками и литературой; методикой и техникой труда историка

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX в.	10	1	4	8	0	
2.	Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX в.	10	1	4	10	0	
3.	Тема 3. Российская повседневность XX - начала XXI в.	10	1	4	12	0	
4.	Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга	10	1	4	8	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				16	38	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX в.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Повседневная жизнь российских городов и их обитателей. Городское хозяйство. Средства обращения и связь. Одежда и культура питания. Язык общения. Жилище. Развлечения. Дворянская усадьба и барское застолье.. Понятие светского общества Светский человек его образование и воспитание. Гражданская и военная служба.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Повседневность в освещении русских историков, философов, социологов, писателей второй половины XIX в. (С.Соловьев, Н.Костомаров, В.Ключевский, К.Леонтьев, В.Соловьев, Н.Данилевский, Л.Толстой, Достоевский, Лесков, Чехов и др.).

Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX в.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Изменения в мироощущение и системе ценностей российского общества. Быт крестьян и горожан. Семейные традиции. Отдых и развлечения. Формировании культуры путешествий.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Передвижничество как художественное воссоздание и апология культуры повседневности России. Социальная критичность русского реалистического искусства второй половины XIX в. Костюм второй половины XIX в. Проникновение новых веяний европейской моды в Россию. Роль модных журналов. Ч.Ф. Ворт. Женская мода. Креолины и турнюры. Верхняя одежда. Шляпы и вуали. Новые прически и украшения. Мода эпохи модерна. Мужской костюм. От визитки пиджакам. Упрощение костюма.

Тема 3. Российская повседневность XX - начала XXI в.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Материальная повседневность и демография города и деревни. Традиции и новации в облике города. Структура и характерные черты городского социума начала XX века. Динамика материальных условий жизни россиян. Социокультурные практики россиян. Новые социополитические практики повседневного поведения россиян. Трагедия русской интеллектуальной культуры (символизм, акмеизм, футуризм; богоискательство и богостроительство и т.п.) в столкновении с отечественной повседневностью начала XX в. (Мережковский, Гиппиус, Сологуб, Бальмонт, Брюсов, Блок, А.Белый, Вяч. Иванов и др.). Отображение культуры повседневности в философии и литературе начала XX в. (Розанов, Горький, Бунин, Куприн, Флоренский, "веховцы"). Изменения в повседневной жизни во второй половине XX в.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Роль культуры повседневности в революционной пропаганде и деятельности конспиративных партийных организаций, в том числе террористических и заговорщицких. Н.Бердяев о смысле русской революции. Религиозность и быт как две стороны русской революции.

Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Социокультурная и интеллектуально-информационная среда провинциального города. Учебные заведения и городская библиотека как интеллектуальные центры города. Общественные объединения и частная инициатива елабужан. Праздники и досуг жителей Елабуги. Елабуга купеческая. Жилище провинциальных горожан.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Купеческие особняки. Новые техники строительства и конструкции. Окна -витрины и эркеры. Зонирование жилья. Появление доходных домов. Планировка и отделка домов. Производство дешёвой мебели. Гарнитуры. Устройство зимних садов. Загородные усадьбы. Роль технических новшеств в повседневной жизни. Телефон, электричество.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX в.	10	1	Составление конспекта	13	Проверка конспекта
2.	Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX в.	10	1	Составление конспекта	13	Проверка конспекта
3.	Тема 3. Российская повседневность XX - начала XXI в.	10	1	Составление конспекта	14	Проверка конспекта
4.	Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга	10	1	Составление конспекта	14	Проверка конспекта
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивные формы проведения занятий составляют 20 % аудиторной нагрузки.

При реализации учебной работы по дисциплине 'История средних веков' используются следующие основные виды образовательных технологий, в том числе для проведения занятий в интерактивной форме:

- презентация с использованием технических средств обучения студенческих проектов с последующим обсуждением на практических занятиях;
- деловые и ролевые игры, в частности, модельные судебные процессы над историческими деятелями эпохи средневековья, коллоквиумы и студенческие диспуты по дискуссионным вопросам, указанным в заданиях для подготовки к практическим занятиям и в заданиях для самостоятельной работы;
- разрешение и обсуждение исторических фактов, подготовленных по материалам исторических источников ('кейс-стади');

- дистанционные технологии;
- работа с электронными учебниками;
- реализация мультимедийных методик при проведении аудиторных занятий и оценке успеваемости студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX в.

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Повседневная жизнь российских городов и их обитателей. Городское хозяйство. Средства обращения и связь. Одежда и культура питания. Язык общения. Жилище. Развлечения. Дворянская усадьба и барское застолье. Понятие светского общества Светский человек его образование и воспитание. Гражданская и военная служба. Повседневность в освещении русских историков, философов, социологов, писателей второй половины XIX в. (С.Соловьев, Н. Костомаров, В. Ключевский, К. Леонтьев, В.Соловьев, Н. Данилевский, Л. Толстой, Достоевский, Лесков, Чехов и др.).

Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX в.

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Российское купечество в XIX в.: образ жизни, обычаи и нравы. Изменения в мироощущении и системе ценностей российского общества. Быт крестьян и горожан. Семейные традиции. Отдых и развлечения. Формировании культуры путешествий. Занятия и промыслы населения. Одежда. Культура питания. Передвижничество как художественное воссоздание и апология культуры повседневности России. Социальная критичность русского реалистического искусства второй половины XIX в. Костюм второй половины XIX в. Проникновение новых веяний европейской моды в Россию. Роль модных журналов. Ч.Ф. Ворт. Женская мода. Креолины и турнюры. Верхняя одежда. Шляпы и вуали. Новые прически и украшения. Мода эпохи модерна. Мужской костюм. От визитки пиджакам. Упрощение костюма.

Тема 3. Российская повседневность XX - начала XXI в.

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Материальная повседневность и демография города и деревни. Традиции и новации в облике города. Структура и характерные черты городского социума начала XX века. Динамика материальных условий жизни россиян. Социокультурные практики россиян. Новые социополитические практики повседневного поведения россиян. Трагедия русской интеллектуальной культуры (символизм, акмеизм, футуризм; богоискательство и богостроительство и т.п.) в столкновении с отечественной повседневностью начала XX в. (Мережковский, Гиппиус, Сологуб, Бальмонт, Брюсов, Блок, А.Белый, Вяч. Иванов и др.). Отображение культуры повседневности в философии и литературе начала XX в. (Розанов, Горький, Бунин, Куприн, Флоренский, "веховцы"). Изменения в повседневной жизни во второй половине XX в.

Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Провинциальный город второй половины XIX - начала XX в. Социокультурная и интеллектуально-информационная среда провинциального города. Учебные заведения и городская библиотека как интеллектуальные центры города. Общественные объединения и частная инициатива елабужан. Праздники и досуг жителей Елабуги. Елабуга купеческая. Жилище провинциальных горожан. Особенности и специфика городской организации. Городская инфраструктура.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Цель и задачи курса.
2. Функции методики изучения повседневной культуры в школе.
3. Понятие "повседневная культура".
4. Образ жизни россиян в первой половине XIX в.
5. Повседневная жизнь горожан в первой половине XIX в.
6. Культура семейных традиций воспитания и просвещения в дворянских семьях в Российской империи в первой половине XIX в..
7. Быт и традиции русского дворянства в XIX в.
8. Повседневная жизнь провинциальных граждан в первой половине XIX в.
10. Российское купечество в XIX в.: образ жизни, обычаи и нравы.
11. Повседневная жизнь провинциального общества начала XX в.
12. Традиции семейного воспитания в Российской империи XIX в.
13. Культура питания в Российской империи XIX в.
14. Досуг и развлечения в среде крестьян в первой половине XIX в.
15. Повседневная жизнь елабужан второй половины XIX - начала XX в.
16. Методические приемы при изучении повседневной культуры.
17. Специфика повседневности российского общества на рубеже XIX - XX в.
18. Особенности повседневной культуры в период Первой мировой войны.
19. Характерные черты городского социума начала XX в.
20. Особенность материальной повседневности в начале XX в.

7.1. Основная литература:

1. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559454>
2. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>
3. Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=454872>

7.2. Дополнительная литература:

1. Скловский, К.И. Повседневная цивилистика [Электронный ресурс] / К.И. Скловский. - М. : Статут, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-8354-1360-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1014897>
2. Многомерность повседневной культуры России XX века : кризис и инверсии полиэтничного города [Электронный ресурс] : коллективная монография / под ред. профессоров Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-7493-1454-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=421539>
3. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=226262>

4. Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие / Г.А. Быковская, А.Н. Злобин, И.В. Иноземцев, Е.А. Бережная. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - ISBN 978-5-89448-801-1 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=141661

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php

Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php

Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Энциклопедия кругосвет -

http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html

Энциклопедия кругосвет -

http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html

Энциклопедия кругосвет -

http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика изучения истории повседневной культуры в школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине составляют:

- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";
- рабочее место преподавателя;

- рабочие места студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и обществознание .

Автор(ы):

Крапоткина И.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Маслова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.