

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**

Российская повседневность XIX - начала XX в. Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Маслова И.В.

**Рецензент(ы):**

Крапоткина И.Е.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1016057819

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Маслова И.В. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, VMaslova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

основные методологические и методические проблемы истории повседневности ;  
- иметь представления о повседневной жизни россиян XIX -начала XX в.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

'Российская повседневность XIX - начала XX в.' относится к дисциплина по выбору вариативной части. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины, 'История России с древнейших времен до начала XX века'. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные методологические и методические проблемы истории повседневности ;
- иметь представления о повседневной жизни россиян XIX -начала XX в.

2. должен уметь:

- классифицировать и анализировать источники по истории повседневности для получения из них достоверной информации;
- анализировать научную литературу по истории повседневности на основе известных методологических подходов;
- анализировать исторические события и процессы, выявлять особенности повседневной жизни людей в истории;

3. должен владеть:

- способами использования знаний по истории повседневности для решения профессиональных задач различной направленности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);  
 готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX..	9		2	2	0	
2.	Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX.	9		2	4	0	
3.	Тема 3. Российская повседневность в начале XX.	9		2	2	0	
4.	Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга	9		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX..**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Повседневная жизнь российских городов и их обитателей. Городское хозяйство. Средства обращения и связь. Одежда и культура питания. Язык общения. Жилище. Развлечения. Дворянская усадьба и барское застолье.. Понятие светского общества Светский человек его образование и воспитание. Гражданская и военная служба.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Повседневность в освещении русских историков, философов, социологов, писателей второй половины XIX в. (С.Соловьев, Н.Костомаров, В.Ключевский, К.Леонтьев, В.Соловьев, Н.Данилевский, Л.Толстой, Достоевский, Лесков, Чехов и др.).

**Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Изменения в мироощущении и системе ценностей российского общества. Быт крестьян и горожан. Семейные традиции. Отдых и развлечения. Формировании культуры путешествий.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Передвижничество как художественное воссоздание и апология культуры повседневности России. Социальная критичность русского реалистического искусства второй половины XIX в. Костюм второй половины XIX в. Проникновение новых веяний европейской моды в Россию. Роль модных журналов. Ч.Ф. Ворт. Женская мода. Креолины и турнюры. Верхняя одежда. Шляпы и вуали. Новые прически и украшения. Мода эпохи модерна. Мужской костюм. От визитки пиджакам. Упрощение костюма.

**Тема 3. Российская повседневность в начале XX.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Материальная повседневность и демография города и деревни. Традиции и новации в облике города. Структура и характерные черты городского социума начала XX века. Динамика материальных условий жизни россиян. Социокультурные практики россиян. Новые социополитические практики повседневного поведения россиян. Трагедия русской интеллектуальной культуры (символизм, акмеизм, футуризм; богоискательство и богостроительство и т.п.) в столкновении с отечественной повседневностью начала XX в. (Мережковский, Гиппиус, Сологуб, Бальмонт, Брюсов, Блок, А.Белый, Вяч. Иванов и др.). Отображение культуры повседневности в философии и литературе начала XX в. (Розанов, Горький, Бунин, Куприн, Флоренский, "веховцы").

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Роль культуры повседневности в революционной пропаганде и деятельности конспиративных партийных организаций, в том числе террористических и заговорщицких. Н.Бердяев о смысле русской революции. Религиозность и быт как две стороны русской революции.

**Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Купеческие особняки. Новые техники строительства и конструкции. Окна -витрины и эркеры. Зонирование жилья. Появление доходных домов. Планировка и отделка домов. Производство дешёвой мебели. Гарнитуры. Устройство зимних садов. Загородные усадьбы. Роль технических новшеств в повседневной жизни. Телефон, электричество.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX..	9		Составление конспекта	13	Проверка конспекта

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX.	9		Составление конспекта	13	Проверка конспекта
3.	Тема 3. Российская повседневность в начале XX.	9		Составление конспекта	13	Проверка конспекта
4.	Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга	9		Составление конспекта	13	Проверка конспекта
	Итого				52	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивные формы проведения занятий составляют 20 % аудиторной нагрузки.

При реализации учебной работы по дисциплине 'История средних веков' используются следующие основные виды образовательных технологий, в том числе для проведения занятий в интерактивной форме:

- презентация с использованием технических средств обучения студенческих проектов с последующим обсуждением на практических занятиях;
- деловые и ролевые игры, в частности, модельные судебные процессы над историческими деятелями эпохи средневековья, коллоквиумы и студенческие диспуты по дискуссионным вопросам, указанным в заданиях для подготовки к практическим занятиям и в заданиях для самостоятельной работы;
- разрешение и обсуждение исторических фактов, подготовленных по материалам исторических источников ('кейс-стади');
- дистанционные технологии;
- работа с электронными учебниками;
- реализация мультимедийных методик при проведении аудиторных занятий и оценке успеваемости студентов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Повседневная культура и быт России в первой половине XIX..

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Быт и традиции русского дворянства в XIX в.

#### Тема 2. Повседневная культура и быт России во второй половине XIX.

Проверка конспекта , примерные вопросы:

Российское купечество в XIX в. : образ жизни, обычаи и нравы.

#### Тема 3. Российская повседневность в начале XX.

Проверка конспекта , примерные вопросы:

3. Повседневная жизнь провинциального общества начала XX в.



## **Тема 4. Повседневность жителей уездных городов Российской империи во второй половине XIX начале XX в.: на примере г. Елабуга**

Проверка конспекта, примерные вопросы:

6. Досуг и развлечения в среде крестьян Елабужского уезда в первой половине XIX в.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Образ жизни россиян в первой половине XIX в.
2. Культура семейных традиций воспитания и просвещения в дворянских семьях в Российской империи в первой половине XIX в..
3. Быт и традиции русского дворянства в XIX в.
4. Российское купечество в XIX в.: образ жизни, обычаи и нравы.
5. Повседневная жизнь провинциального общества начала XX в.
6. Традиции семейного воспитания в Российской империи XIX в.
7. Культура питания в Российской империи XIX в.
8. Досуг и развлечения в среде крестьян в первой половине XIX в

### **7.1. Основная литература:**

История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559454>

Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>

Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=454872>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Скловский, К.И. Повседневная цивилистика [Электронный ресурс] / К.И. Скловский. - М.: Статут, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-8354-1360-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1014897>

Многомерность повседневной культуры России XX века : кризис и инверсии полиэтничного города [Электронный ресурс] : коллективная монография / под ред. профессоров Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной. - Саранск, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-7493-1454-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=421539>

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=226262>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека Гумер - [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)

Библиотека Гумер - [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)

Библиотека Гумер - [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Фонд знаний ?Ломоносов? - <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0129506:article>

Энциклопедия кругосвет -  
[http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA\\_POVSEDNEVNOSTI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html)

Энциклопедия кругосвет -  
[http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA\\_POVSEDNEVNOSTI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html)

Энциклопедия кругосвет -  
[http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA\\_POVSEDNEVNOSTI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Российская повседневность XIX - начала XX в." предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине составляют:

- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к



электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов.

В процессе проведения учебных занятий по "Истории средних веков" важное место отведено специализированным кабинетам и лекционным аудиториям. Работники кабинетов систематически осуществляют анализ обеспеченности научной и учебной литературой студентов по дисциплинам предметного блока, фонды кабинетов систематически пополняются периодическими изданиями, ведется каталог и электронный каталог журнальных статей.

В кабинетах создан, периодически пополняется и используется при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов фонд электронных и видеоносителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым дисциплинам. Учебно-методический материал по изучаемым студентами дисциплинам переводится на электронные носители, обеспечивается доступ к ним студентов. Также им оказывается всесторонняя помощь в подборе литературы для семинарских занятиям, зачетам и экзаменам, написанию рефератов, контрольных работ, курсовых работ, ВКР. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями (карты, схемы, картины) методическими материалами, ТСО и др.

В кабинетах проводятся тематические выставки, посвященные памятным датам и праздникам. Постоянно действуют выставки научных и научно-методических работ преподавателей кафедр, материалов научных и учебно-методических конференций, информационная выставка новых книг из фонда библиотеки университета, календарь исторических дат.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Маслова И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Крапоткина И.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.