

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Ведение в риторику иноязычного письма Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Теренин А.В.

Рецензент(ы):

Поспелова Н.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1014281119

Казань

2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Теренин А.В. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AVTerenin@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- формирование у студентов навыков риторически выдержанной письменной речи
- расширение лингвистического кругозора студентов.
- ознакомление студентов с основными категориями риторики и принципами построения риторически выдержанной письменной речи;
- закрепление полученных знаний путем систематического выполнения специальных упражнений в аудитории и дома и контроля со стороны преподавателя;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения английского языка, а также лингвострановедения, и литературы, которые в совокупности нацелены на формирование у студентов системы представлений о языковой культуре страны изучаемого языка.

Введение в риторику способствует развитию навыков чтения, письма, аудирования и говорения и подготовке к итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готов реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готов реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

3. должен владеть:

- навыками составления письменных сообщений различных жанров, соблюдая при этом принципы риторически выдержанного письма;
- навыками исправления стилистических ошибок в письменных работах учащихся.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- делать письменные сообщения различных жанров, соблюдая при этом принципы риторически выдержанного письма;
- находить и исправлять стилистические ошибки в письменных работах учащихся.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Риторика как учебная дисциплина	10		2	2	0	
2.	Тема 2. Основные категории риторики	10		6	6	0	
3.	Тема 3. Абзац как категория риторики	10		4	6	0	
4.	Тема 4. Учебная композиция	10		2	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			14	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика как учебная дисциплина

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Риторика античности (Аристотель, Квинтилиан, Дионисий, Цицерон). Христианская риторика. Риторика в эпоху Возрождения. Две тенденции в развитии англоязычной риторики после Возрождения. Современные риторики. Контрастивная риторика. Риторика и стилистика. Высшая и элементарная риторика: динамика взаимоотношений. Речевые сферы и риторика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Зарождение риторики в античном мире. 2. Развитие риторики в национальных этносах. 3. Основные положения христианской риторики. 4. Схоластическая риторика и ее категории. 5. Придворная риторика. 6. Риторика в эпоху возрождения. 7. Современные риторики. 8. Основные положения контрастивной риторики. 9. Связь риторики с другими науками. 10. Высшая и элементарная риторика.

Тема 2. Основные категории риторики

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные категории риторики: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. Хорошее предложение как категория риторики. Критерии хорошего предложения.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Критерии хорошего предложения. Ясность. Непринужденность Сила. Единство. На занятиях студентам предлагаются упражнения на узнавание и исправление риторических ошибок. От студентов требуется: - найти риторическую ошибку в отдельном предложении, прокомментировать эту ошибку; - предложить пути исправления; - выбрать наиболее оптимальное решение.

Тема 3. Абзац как категория риторики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Разновидности абзаца и алгоритмы их построения. Критерии гармоничного абзаца. Связь предложений в тексте.

практическое занятие (6 часа(ов)):

На занятиях студентам предлагаются упражнения на построение абзаца, узнавание и исправление ошибок в построении абзаца, их исправление, обсуждение альтернативных вариантов, выбор наиболее оптимального.

Тема 4. Учебная композиция

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разновидности учебных композиций и алгоритмы их построения. Репродукция. Сочинение. Эссе. Стилистический анализ. Интерпретация.

практическое занятие (6 часа(ов)):

На практических занятиях студентам предлагаются упражнения на построение композиций или их частей. Построение интриги композиции. Преобразование диалога. Языковая организация композиции. Структура композиции.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика как учебная дисциплина	10		Подготовка к практическому занятию	2	Опрос
2.	Тема 2. Основные категории риторики	10		Подготовка к практическому занятию	14	Опрос
3.	Тема 3. Абзац как категория риторики	10		Подготовка к практическому занятию	10	Опрос
4.	Тема 4. Учебная композиция	10		Подготовка к практическому занятию	10	Опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Активные образовательные технологии:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий;
- организация самостоятельной работы;
- проведение текущих и предэкзаменационных консультаций;
- проведение мероприятий по текущему контролю знаний
- проведение экзамена как итогового мероприятия по контролю знаний.

Интерактивные технологии:

- использование ЭОР в ходе изучения дисциплины;
- широкое использование компьютерных презентаций при чтении лекций и в ходе практических занятий;
- широкое использование электронных ресурсов, имеющих в свободном доступе;
- приобщение студентов к работе с электронными глоссариями и этимологическими словарями;
- разработка частных алгоритмов решения типовых задач;
- специализация самостоятельной работы с учетом практических задач будущей профессиональной деятельности;
- Выполнение проектов (работа по проектам, предложенным преподавателем, создание web-страниц, разработка и проведение собственных проектов);
- дебаты как формы интерактивного обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Риторика как учебная дисциплина

Опрос, примерные вопросы:

Примерные вопросы 1. Назовите основные положения риторики Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. 2. Чем было вызвано забвение риторики в эпоху средневековья? 3. Какие положения риторики находили развитие в средневековой Англии? 4. Как развивалась риторика в эпоху Возрождения. 5. Какие направления принимала риторика на рубеже XIX и XX веков? 6. Что такое контрастивная риторика? 7. Как контрастивная риторика определяет стратегию англоязычного письма. 8. Какова (согласно контрастивной риторики) специфика русскоязычного письма. 9. Как связана риторика с философией, психологией, языкознанием? 10. Чем отличаются высшая и элементарная риторики?

Тема 2. Основные категории риторики

Опрос, примерные вопросы:

Опрос проводится в ходе практических занятий в виде проверки практических упражнений, нацеленных на усвоение той или иной категории риторики.

Тема 3. Абзац как категория риторики

Опрос, примерные вопросы:

Опрос проводится в ходе практических занятий в виде проверки практических упражнений, нацеленных на усвоение той или иной категории риторики.

Тема 4. Учебная композиция

Опрос, примерные вопросы:

Опрос проводится в ходе практических занятий в виде проверки практических упражнений, нацеленных на усвоение той или иной категории риторики.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

На зачете студентам предлагается текст, в котором допущены риторические погрешности. Студенты должны найти эти погрешности, охарактеризовать их ущербность и предложить варианты исправления.

7.1. Основная литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] / И. В. Арнольд. - 10-е изд., стер. - М.: Флинта, 2010. - 384 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=495859>
2. Глазкова Т.В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559389>
3. Гуревич В. В. English stilistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учеб.пос. / В. В. Гуревич. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 72 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=465610>

7.2. Дополнительная литература:

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Арнольд. - 2-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-1041-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037352-5 (Наука). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454582>
2. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка: учеб.пособие / В. А. Кухаренко. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 184 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=406221>
3. Кузнецов И.Н. Риторика / Кузнецов И.Н., - 6-е изд. - М.:Дашков и К, 2018. - 560 с.: ISBN 978-5-394-02149-7 - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>

7.3. Интернет-ресурсы:

Entouch - <http://entouch.ru/stati/pismennyi-angliiskii/>

Английский язык семь дней в неделю -

<http://www.english7days.ru/pismennaya-angliyskaya-rech-prostyie-sovetyi.html>

Школа ораторского мастерства - <https://bolsunov.com/ritorika.html>

Элементарная риторика англоязычного письма -

https://www.academia.edu/36011504/элементарная_риторика_англоязычного_письма.pdf

Энциклопедия Кругосвет -

https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ведение в риторике иноязычного письма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер, конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Теренин А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Поспелова Н.В. _____

"__" _____ 201__ г.