

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения и межкультурной коммуникации Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Теренин А.В.

Рецензент(ы):

Дулалаева И.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1014254919

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Теренин А.В. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AVTerenin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- (образовательная) обеспечение запаса знаний, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- (коммуникативная) дальнейшее развитие навыков устного и письменного общения на английском языке в сферах повседневной коммуникации, профессиональной деятельности, а также в специальных сферах, определяемых речевой тематикой 1-5 курсов.
- (воспитательная) развитие самостоятельности студента, его творческой активности, ответственности за результаты обучения, повышение качества профессионально-методических умений и навыков;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения английского языка, лексикологии, литературы и стилистики, которые в совокупности нацелены на формирование у студентов навыков свободного владения языком, а также стилистически различных навыков. Дисциплина 'Практикум по культуре речевого общения' способствует развитию навыков чтения, письма, аудирования и говорения и подготовке к итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В плане чтения:

- читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии.

В плане аудирования

- воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

В плане говорения

- вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

В плане письма:

- писать в соответствии с правилами английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами I-V курсов; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами.

В плане профессиональных умений:

- организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		4	8	0	
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		4	8	0	
3.	Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр	9		2	8	0	
4.	Тема 4. Обучающие технологии	10		0	12	0	
5.	Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология	10		0	12	0	
6.	Тема 6. Проблема отцов и детей	10		0	10	0	
4.2	Содержание дисциплины	10		0	0	0	Экзамен
	Тема 1. Профессия учителя						
	лекционное занятие (4 часа(ов))	9		0	0	0	Зачет

1. Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, Японии. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в подвузе (воплощение мечты или крушение надежд?). Урок 1 (Аракин). Работа над основным текстом урока The Passionate Year (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

Тема 2. Книги в нашей жизни

лекционное занятие (4 часа(ов)):

2. Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России. Урок 2 (Аракин). Работа над основным текстом урока The Escape (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3. Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры. Урок 3 (Аракин). Работа над основным текстом урока One Stair Up (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

Тема 4. Обучающие технологии

практическое занятие (12 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология

практическое занятие (12 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

Тема 6. Проблема отцов и детей

практическое занятие (10 часа(ов)):

Практические занятия проводятся на основе базового учебника и могут включать в себя следующие виды работы. 1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк). 2. Литературный перевод данного фрагмента. 3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть. 4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока. 5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока. 6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока. 7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока. 8. Стилистический анализ художественного текста урока. 9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника. 10. Проверка домашних упражнений

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос
3.	Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр	9		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Обучающие технологии	10		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос
5.	Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология	10		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос
6.	Тема 6. Проблема отцов и детей	10		Подготовка к практическим занятиям	12	Устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Активные образовательные технологии:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий;
- организация самостоятельной работы;
- проведение текущих и предэкзаменационных консультаций;
- проведение мероприятий по текущему контролю знаний
- проведение экзамена как итогового мероприятия по контролю знаний.

Интерактивные технологии:

- использование ЭОР в ходе изучения дисциплины;
- широкое использование компьютерных презентаций при чтении лекций и в ходе практических занятий;
- широкое использование электронных ресурсов, имеющих в свободном доступе;
- приобщение студентов к работе с электронными глоссариями и этимологическими словарями;
- разработка частных алгоритмов решения типовых задач;
- специализация самостоятельной работы с учетом практических задач будущей профессиональной деятельности;
- Выполнение проектов (работа по проектам, предложенным преподавателем, создание web-страниц, разработка и проведение собственных проектов);
- дебаты как формы интерактивного обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Профессия учителя

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 1. "The Passionate Year", чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5 стр. 19. Упр. 11, стр. 21. Работа над "Word Combinations and Phrases", стр.18. Упр. 10, стр.21. Упр. 8, стр.20 - 21. Работа над Essential Vocabulary, стр. 15 ? 19. Упр. 14, сир. 22 - 23. Упр. 15, стр. 23 - 24. Упр. 16, стр. 24 - 25. Стилистический анализ текста The Passionate Year. Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25. Сочинение "Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like?" Обсуждение новостей из серии BBC Presents

Тема 2. Книги в нашей жизни

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 2 "The Escape" - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 49. Упр. 12, стр. 51. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 48. Упр. 8, стр. 50. Упр. 11, стр. 51. Работа над Essential Vocabulary, стр. 45 - 48. Упр. 14, стр. 52. Упр. 15, стр. 53. Обсуждение событий рассказа в диалогах. Упр. 16, стр. 53. Упр. 17, стр. 54. Упр. 20, стр. 54. Стилистический анализ текста "The Escape". Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55. Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man" Упр. 19, стр. 54. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики.

Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 3 "One Stair Up", стр. 71-73 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5, 6, стр. 79-80. Упр. 12, стр. 82. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 79. Упр. 9, стр. 81. Упр. 11, стр. 82. Работа над Essential Vocabulary, стр. 74-79. Упр. 14, стр. 82. Упр. 15, стр. 84. Упр. 16, стр. 84-85. Упр. 18, стр. 85-86. Стилистический анализ текста "One Stair Up". Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее". Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", стр. 89. Упр. 1 (a, b, c, d), стр. 89-91. Беседа на тему "The Interdependence of the Development of the Society and Cinema". Упр. 2, стр. 91.

Тема 4. Обучающие технологии

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 5 "Up the Down Staircase", стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140. Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143. Стилистический анализ текста "Up the Down Staircase". Упр. 7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144. Обсуждение темы "Problem Children. The Ways to Deal with Them". Дискуссия на тему "A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?" Упр. 20, стр. 143. Обсуждение темы: "New Challenges in Education" на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150. Обсуждение текста "How to Teach Writing", стр. 154-155.

Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 6 "Anthony in Blue Alsatia", стр. 158-161 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 165. Упр. 11, стр. 168. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 164. Упр. 8, стр. 167. Упр. 10, стр. 167-168. Работа над Essential Vocabulary, стр. 161-164. Упр. 13, стр. 168. Упр. 14, стр. 169-170. Упр. 15, стр. 170-171. Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171. Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173. Дискуссия на тему: "Tourism is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration". Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180. Обсуждение темы: "The Only Way to Travel is on Foot". Текст 2, стр. 177-178. Обсуждение темы: "The Ecological Problems of Your Region". Упр. 2, стр. 180-186. Дискуссия на тему: "Holiday Heroes - Your Attitude". Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 6. Проблема отцов и детей

Устный опрос, примерные вопросы:

Текст 7 "Angel Pavement", стр. 192-194 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, 7, стр. 197-198. Упр. 13, стр. 199. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 196. Упр. 10, стр. 198. Упр. 12, стр. 199. Работа над Essential Vocabulary, стр. 194-196. Упр. 15, стр. 200-201. Упр. 16, стр. 202-203. Упр. 17, стр. 203-204. Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр. 198. Упр. 21, стр. 204. Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204. Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: "The Generation Gap". Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 10 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

На экзамен выносятся.

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обна-ружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
- Специфика профессии учителя иностранного языка.
- Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
- Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
- Современное кино: нравится ли оно Вам.

- Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
- Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
- Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
- Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
- Обучающие фильмы на уроках английского языка.
- Книги в Вашей жизни.

Структура экзаменационного билета остается прежней. Предлагаются следующие устные темы:

- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

7.1. Основная литература:

1. Христофорова, Г. А. Английский язык [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Христофорова, И. В. Дадерко. - М. : МГАВТ, 2010. - 107 с.
URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=401475>
2. Английский язык : учеб. пособие / З.В. Маньковская. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 200 с. (Среднее профессиональное образование). www.dx.doi.org/10.12737/22856. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=672960>
3. Миньяр-Белоручева А. П. Английский язык для студентов (бакалавров), изучающих византийское искусство, романскую и готическую архитектуру : учеб. пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. 3-е изд., доп. М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 144 с. (Высшее образование: Бакалавриат). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=938032>

7.2. Дополнительная литература:

1. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
 2. Бузаров, В.В. Практическая грамматика разговорного английского языка : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 416 с. - 15 экз.
 3. Блох, М.Я. Практикум по английскому языку: Грамматика. Сборник упражнений : Учеб. пособие для вузов. - М. : Астрель; АСТ, 2000. - 240с.
- Письменная английская речь : Практический курс: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов / Под ред. И.А. Уолш. - СПб.-М. : Филологический факультет СПбГУ-Академия, 2006. - 240с. - 127 экз.
4. Письменная английская речь : Практический курс: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов / Под ред. И.А. Уолш. - СПб.-М. : Филологический факультет СПбГУ-Академия, 2006. - 240с. - 25 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Mexalib - <http://mexalib.com/view/17828>

nashel.com -

<https://nashol.com/20180424100182/prakticheskii-kurs-angliiskogo-yazika-5-kurs-arakin-v-d-2003.html>

Ranez.ru - <http://www.ranez.ru/article/categories/260/>

Study.ru - <http://www.study.ru/support/handbook>

Электронный словарь мультитран - <https://www.multitran.ru/c/m.exe?a=5&s=AboutMultitran.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения и межкультурной коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью 20 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер, конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Теренин А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Дулалаева И.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.