

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт математики и механики им. Н.И. Лобачевского



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.Б.22

Направление подготовки: 01.03.03 - Механика и математическое моделирование

Профиль подготовки: Общий профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Шайхутдинова Р.И.

Рецензент(ы): Лукоянова Ю.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского :

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) научный сотрудник, б/с Шайхутдинова Р.И. (НИЛ Клиническая лингвистика, Институт филологии и межкультурной коммуникации), RuzIShajhutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

основные правила орфографии и пунктуации русского языка, систему функциональных стилей русского языка, нормы литературного языка;

Должен уметь:

вести эффективную устную и письменную коммуникацию, подбирать речевые средства в зависимости от речевой ситуации;

Должен владеть:

навыками выполнения заданий творческого характера (написания эссе, сочинений), речевым этикетом.

Должен демонстрировать способность и готовность:

выступать перед аудиторией;

устно и письменно высказываться в соответствии с нормами (орфоэпическими, грамматическими, лексическими, стилистическими) русского языка,

рационально использовать в речи различные типы аргументации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 01.03.03 "Механика и математическое моделирование (Общий профиль)" и относится к базовой (обще профессиональной) части.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. РУССКИЙ ЯЗЫК И					

КУЛЬТУРА РЕЧИ. ВВЕДЕНИЕ

4

2

4

0

4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. ОСНОВЫ РИТОРИКИ. ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	4	2	4	0	6
3.	Тема 3. АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	4	2	4	0	6
4.	Тема 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ	4	2	4	0	6
5.	Тема 5. РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ. МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ	4	2	4	0	8
6.	Тема 6. РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. ЗАКОНЫ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	4	2	4	0	6
	Итого		12	24	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ВВЕДЕНИЕ

- 1.1. Язык и функции языка. Коммуникативная, когнитивная функции языка как основные функции языка.
- 1.2. Русский язык среди других языков мира. Черты русского языка с точки зрения его структуры, с точки зрения его образности и т.д.
- 1.3. Русский язык в XX веке и на рубеже XX-XXI вв.
- 1.4. Понятие "культура речи".
- 1.5. Типы речевых культур.

Тема 2. ОСНОВЫ РИТОРИКИ. ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 1.1. Понятие о риторике.
- 1.2. Из истории риторики.
- 1.3. Частные риторик: политическая, академическая, педагогическая, духовная, бытовая.
- 1.4. Оратор и его аудитория
- 1.5. Части (каноны) риторической разработки речи.
- 1.6. Эффективность речи.
- 1.1. Понятие о риторике.
2. Риторика как учебный предмет и как наука

Тема 3. АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- 1.1. Коммуникативная компетенция. Понятие речевого акта. Понятие удачного/неудачного речевого акта.
- 1.2. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 1.3. Норма. Лексическая норма, орфографическая норма, орфоэпическая норма. Нормы речевого этикета. Подвижность нормы. Норма в истории и современности.

Тема 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

- 1.1. Понятие "функциональный стиль".
- 1.2. Функциональные стили и их особенности.
- 1.3. Черты официально-делового стиля.
- 1.4. Черты публицистического стиля.
- 1.5. Черты художественного стиля.
- 1.6. Черты научного стиля.
- 1.7. Черты разговорного стиля.

Противопоставление книжных стилей и разговорного. Вопрос о статусе языка художественной литературы.

Тема 5. РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ. МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- 1.1. Монологическая и диалогическая речь.
- 1.2. Монолог. Особенности монолога.
- 1.3. Диалог. Особенности диалога. Деловой диалог и бытовой диалог.
- 1.4. Устная и письменная формы речи. Черты письменной речи. Черты устной речи.
- 1.5. Рекомендации к выступлению. Образцы выступлений в истории и современности.

Тема 6. РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. ЗАКОНЫ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

- 1.1. Речевое взаимодействие.
- 1.2. Организационные принципы речевой коммуникации.
- 1.3. Виды общения.
- 1.4. Типы коммуникантов.
- 1.5. Речевые стратегии и тактики. Конструктивные и деструктивные (конфликтные) речевые стратегии и тактики.
- 1.6. Законы эффективной коммуникации.
- 1.7. Основные правила эффективной коммуникации.
- 1.8. Речевой этикет. Коммуникативные неудачи.
- 1.9. Теория и практика ведения спора.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ОК-5	4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ
2	Творческое задание	ОК-5	2. ОСНОВЫ РИТОРИКИ. ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ 5. РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ. МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ
6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания			

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 4

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 4

1. а) Распределите приведенные ниже слова на две группы:

1) перед Е произносится твёрдый согласный;

2) перед Е произносится мягкий согласный.

б) Поставьте ударение в подчеркнутых словах.

Детектив, дефолт, идентичный, индекс, интервал, интервью, интернет, компетенция, коттедж, модель, музей, пресса, берет, декорация, демисезонный, демонстрировать, деталь, дефект, дефицит, кепи, консерватизм, манера, непрезентабельный, одеколон, презентация, френч, хореограф, шинель, эффектный, генезис, бижутерия, бифштекс, бренди, брудершафт, бутерброд, декольте, деликатес, интерн, канале, кафе, майонез, маркетинг, сервис, тембр, темп, тет-а-тет, фрикасе, шоумен, термин, термометр, терраса, фанера, эпидемия, резюме, стресс, президент, диспансер.

2. Подберите к словам прилагательные.

Рояль, бра, картофель, кофе, тюль, толь, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, мозоль, табель, депо, купе, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди, боа, иваси, мартини, диван-кровать, платье-костюм, кресло-кровать, автомобиль-игрушка, торт-мороженое, часы-браслет, МИД, ВПК, ФСБ.

3. Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением иноязычных слов.

1) Главный герой, Обломов, добрый и полный от нездоровой сидячей жизни, необходимо указать на его положительные и отрицательные дефекты. 2) Есенин ? белокудрый молодой человек, приехавший в город в фаянсовых сапожках. 3) Лермонтов был безнадёжным оптимистом и изгнанником. 4) Слава этого художника достигла вершины своего апогея. 5) Полковник танцевал с дочерью мензурку. 6) Двенадцать человек в длинных балдахинах встали в зале, образовав круг...

2. Творческое задание

Темы 2, 5

Студентам необходимо выступить перед аудиторией с импровизацией (тема задается нами в аудитории), соблюдая правила и законы публичного выступления.

После выступления проводится совместный анализ сильных и слабых сторон выступления.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Язык и речь. Функции языка. Тенденции в СРЯ. Качества идеального оратора.

2. Выступление. Страх ? борьба со страхом.

3. Классический риторический канон.

4. Инвенция. Аргументация.

5. Инвенция. Законы логического мышления.

6. Диспозиция. Структура текста.

7. Образные средства в речи.

8. Невербальная коммуникация.

9. Техника речи.

10. Понятие "норма". Лексическая норма, орфографическая, орфоэпическая норма.

11. Беседа. Деловая беседа, бытовая беседа.

12. Некорректная аргументация.

13. Спор. Дискуссия.

14. Речевой этикет.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 4			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	25
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд. - СПб. : Златоуст, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>

2. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Курс лекций [Электронный ресурс] / Г. К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495796>

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913242>

4. Стилистика и культура русской речи [Электронный ресурс]: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - (Высшее образование: Бакалавр) ISBN 978-5-91134-717-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/391714>

7.2. Дополнительная литература:

1. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка : учеб. пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032523>

2. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425809>

3. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Е.А. Самойлова. - М. : ИД 'ФОРУМ' : ИНФРА-М, 2019. - 144 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1009452>

4. Русский язык и культура речи : сборник тестов и конкурсных заданий : учеб. пособие / О.В. Филиппова [и др.] ; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1500-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034615>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Грамота - gramota.ru

Культура письменной речи - gramma.ru

Филология и лингвистика - <http://filologia.su/kultura-rechi>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях преподносится основная информация по изучаемой теме. Студентам рекомендуется активно вовлекаться в учебный процесс, задавать вопросы, а также следовать рекомендациям преподавателя и изучать рекомендуемую литературу по каждой теме. Весь материал лекций прорабатывается на практике.
практические занятия	Практические занятия непосредственно связаны с материалами лекционных занятий. Целью практических занятий является выработка соответствующих навыков и умений. Студентам также рекомендуется активно вовлекаться в учебный процесс, задавать вопросы, а также следовать рекомендациям преподавателя и изучать рекомендуемую литературу по каждой теме.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа предполагает изучение рекомендуемой по изучаемым темам литературы, а также отработку умений и навыков, полученных на практических занятиях. Самостоятельная работа очень важна для студентов, особенно в контексте того, что в университетском курсе "Русский язык и культура речи" происходит изучение различных сторон языковой компетенции, владение которой будет необходимо студентам во всех сферах их настоящей и будущей деятельности.
письменная работа	Письменная работа представляет собой группу заданий, связанных с владением (овладением) различными функциональными стилями. Студентам может быть дано задание описать какой-либо объект в разных функциональных стилях. Может быть предложено задание на исправление ошибок, содержащихся в текстах (предложениях), относящихся к определенному функциональному стилю и т.д.
творческое задание	Творческое задание традиционно является вызовом для студентов. Для части студентов это задание не представляет большой сложности ввиду личных особенностей, для других - напротив. В том или ином случае студентам рекомендуется прислушиваться к оценке их выступлений и работать над усилением слабых сторон.
зачет	На зачет выносятся вопросы, изученные в рамках курса "Русский язык и культура речи". Это могут быть вопросы теоретического характера, а также вопросы, проверяющие практический уровень владения студентами общей языковой компетенцией. Зачет может проводиться как в форме беседы, так и в письменной форме ответов на сформулированные преподавателем вопросы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 01.03.03 "Механика и математическое моделирование" и профилю подготовки Общий профиль .