МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Самсонова Е.В.

Рецензент(ы):
Морозова О.А.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Самсонова Е.В. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , EVSamsonova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

По окончании изучения курса 'Иностранный язык' студент должен

знать:

 не менее 1500 лексических единиц (помимо предусмотренных программой младшего курса), в которые входят общеупотребительные слова и выражения, а также слова и выражения, отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;

 наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов второго курса;

уметь:

 использовать изученный лексический и грамматический материал по изученным темам в устных и письменных речевых ситуациях;

 комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы общения, цели коммуникации, позиции партнёров по коммуникации;

 составлять описания, давать характеристики, делать небольшие сообщения и т.д. с учётом ситуации общения;

 интерпретировать тексты, преобразуя исходный текст в композиционном, лексическом и грамматическом плане;

 высказывать собственное мнение по проблемам, выраженным в художественном произведении;

владеть:

- навыками аудирования, чтения, говорения (пересказа) на изучаемом языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Иностранный язык' входит в базовую часть профессионального цикла учебного плана (Б1.Б.1). Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, а также на первом курсе в вузе при изучении дисциплин: 'Практика устной и письменной речи', 'Практическая фонетика', 'Практическая грамматика'.

Данная дисциплина занимает особое место в ряду других предметов, поскольку она, наряду с усложнением, предусматривает преемственность с программами по практике устной и письменной речи английского языка на последующих курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (обще (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- не менее 1500 лексических единиц (помимо предусмотренных программой младшего курса), в которые входят общеупотребительные слова и выражения, а также слова и выражения, отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;
- наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов второго курса;

2. должен уметь:

- использовать изученный лексический и грамматический материал по изученным темам в устных и письменных речевых ситуациях;
- комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы общения, цели коммуникации, позиции партнёров по коммуникации;
- составлять описания, давать характеристики, делать небольшие сообщения и т.д. с учётом ситуации общения;
- интерпретировать тексты, преобразуя исходный текст в композиционном, лексическом и грамматическом плане;
- высказывать собственное мнение по проблемам, выраженным в художественном произведении;

3. должен владеть:

- навыками аудирования, чтения, говорения (пересказа) на изучаемом языке.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
-владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. J. Galsworthy "Courage":						

"Courage"

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
2.	Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"	7		0	0	2	
3.	Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"	7		0	0	4	
4.	Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"	7		0	0	2	
5.	Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"	7		0	0	2	
6.	Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"	7		0	0	2	
7.	Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"	7		0	0	2	
8.	Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"	7		0	0	2	
9.	Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1	7		0	0	2	
10.	Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2	7		0	0	2	
11.	Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3	7		0	0	1	
12.	Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4	7		0	0	1	
13.	Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5	7		0	0	1	
14.	Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6	7		0	0	1	
15.	Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7	7		0	0	1	
16.	Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8	7		0	0	1	
17.	Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"	7		0	0	2	
18.	Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"	7		0	0	2	
19.	Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"	7		0	0	2	
20.	Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"	7		0	0	2	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			0	0	36	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Courage"

Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Compensation"

Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Quality"

Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Evolution"

Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "The First and the Last"

Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Ultima Thule"

Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Philanthropy"

Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Контрольная работа по книгам Джона Голсуорси

Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 1

Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 2

Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 3

Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 4

Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 5

Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 6

Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 7

Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8
лабораторная работа (1 часа(ов)):
Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 8
Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"
лабораторная работа (2 часа(ов)):
Написание контрольной работы по книге Харпера Ли
Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"
лабораторная работа (2 часа(ов)):
Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Happy Prince"
Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"
лабораторная работа (2 часа(ов)):
Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Nightingale and the Rose"
Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"
лабораторная работа (2 часа(ов)):
Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Selfish Giant"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-мест р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
2.	Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
3.	Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	4	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
4.	Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
5.	Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
6.	Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
7.	Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
8.	Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
9.	Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
10.	Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
11.	Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
12.	Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
13.	Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
14.	Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
15.	Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
16.	Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8	7		домашнее задание, работа в лингафонном кабинете	2	домаш-нее задание, работа в лингафонном кабинете
17.	Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"	7		ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	2	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Работа начинается с Вводно-коррективного курса, который должен носить комплексный характер с преобладанием обучения произношению и одновременно иметь речевой характер.

Работая над Коррективным курсом, рекомендуется каждое занятие начинать с гимнастики речевых органов, которая включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для губ, языка и другие. Все упражнения выполняются по несколько раз перед зеркалом.

Лексическая отработка текста начинается с чтения, сопровождаемого комментарием произношения новых слов и выражений. Дальнейшие упражнения над текстом включают в себя упражнения на поиск эквивалентов слова в русском или английском языках, ответы на вопросы, постановка вопросов, упражнения на согласие/несогласие, перефразирование, упражнения на предлоги, синонимы, антонимы и т.д., составление диалога по тексту, пересказ текста, беседа по тексту, упражнения более сложного творческого характера: описание картинок, составление ситуаций, иллюстрация пословиц.

Работа над диалогом, кроме всего перечисленного, дополняется пересказом в косвенной речи, воспроизведение диалога наизусть по ролям.

Работа над лексикой осуществляется в комплексе с работой над грамматикой, изучаемой на первом курсе.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов и практических заданий по темам. Работа выполняется письменно. Оцениваются владение материалом по теме, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8

домашнее задание, работа в лингафонном кабинете , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов и практических заданий по темам. Работа выполняется письменно. Оцениваются владение материалом по теме, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"

Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"

Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"

Итоговая форма контроля

зачет с оценкой (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

CARD 1

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be a treat for smb.
To make the mess out of smth.
To make a weight off one's mind
To set one's mind to smth.
To make bricks without straw
To get away by oneself
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 2

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To comply with one's demands
To do smb. a service
To go straight to the point
To be a quick study
To come down to brass tacks
To work one's guts out
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 3

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be a great hit
To take stock of smb.
To know the ropes
To make a nuisance of oneself
To go down like a barrel of oysters
Like a house on fire
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 4

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be taken by smb.
To act smb off one's head
To put a brave face on smth.
To get even with smb.
To vow smb. to secrecy
To register smth. in one's memory
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 5

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To set smb. up in management
To twist smb. round one's little finger
To make a dead set at smb.
To take the rough with the smooth
To cry/ there is no crying / over spilt milk
To get the better of smb.

2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 6

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To pass for smb.
To turn a good account
To give smb. a thrill
To have scuples about smth.
To queer smb's pitch
To laugh up one's sleeve
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 7

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To put smb off
In for a penny, in for a pound
To erase the episode from one's memory
To shine like a new pin
To claim acquaintance with smb.
To see smb. in the flesh
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 8

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To lay claims on smb.
To make fuss of smb.
To grudge smb. (the happiness)
To set one's face against smth.
To hold oneself aloof
To exercise one's gift
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 9

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be all milk and honey
To make head or tail of smth.
Not to care two hoots for smb.
To put aside one's moral scruples
To have a go at smth.
To get smth straight
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 10

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To bring the matter up
To eat out of one's hand
To toss up for smb.
To know smth in one's bones
To tax smb. with smth.
To take a great weight off one's mind

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 11

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to make allowances
to get over one's bad temper
to get one's teeth into smth
to beat about the bush
to turn the tables on smb
the proof of the pudding is in the eating
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 12

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to take hold of smb
to make a fuss of smb
to be at one's beck and call
to arouse the unfavourable comment
to gratify one's ambition
to put the matter to the test
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 13

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to settle a score with smb
not to turn a hair
to queer smb's pitch
to have a knack of doing smth
to go off without a hitch
to pass through the ordeal
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

7.1. Основная литература:

1. Гуревич В.В. English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пос. /В.В. Гуревич. - 5-изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 72 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=465610

2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс]/ И.В. Арнольд. - 10-е изд., стер. М.: Флинта, 2010. - 384 с. URL: http://znanium.com/bookread.php?book=495859

3. Счастливый Принц и другие сказки: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Уайльд О. - СПб.: КАРО, 2008. -160 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785992501957-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

4. Иностранный язык профессионального общения (английский язык) [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Кошеварова И.Б., Мирошниченко Е.Н, Молодых Е.А. - Воронеж : ВГУИТ, 2018. - 139 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785000323236-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

7.2. Дополнительная литература:

1.English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] / В.В. Гуревич - М. : ФЛИНТА, 2017. - 68 с.- ISBN 978-5-89349-814-1. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893498141-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

2. Стилистика [Электронный ресурс] / Обидина Н.В. - М. : Прометей, 2011. - 124 с. - ISBN 978-5-4263-0017-0. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785426300170-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

3. Голсуорси Д., Сага о Форсайтах. Роман. Книга 1. Собственник; Последнее лето Форсайта, Ташкент: Укитувчи, 1988, 304 с. Количество экземпляров: 10.

4. Galsworthy J. The Forsyte Saga. Book 1. The Man of Propery. M., Progress Publishers, 1974, 383 с. Количество экземпляров: 26.

5. Голсуорси. Собственник. Анализ романа на занятиях по домашнему чтению. Пособие для студентов пед. ин-тов. Л.: Просвещение, 1977, 126 с. Количество экземпляров: 7.

7.3. Интернет-ресурсы:

eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru

Znanium.com - http://znanium.com/

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Консультант студента - http://www.studmedlib.ru/

Современный английский язык - http://znanium.com/bookread.php?book=495859

ЭБС "Бибилиоросика" - http://www.bibliorossica.com/book.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный язык .

Автор(ы):
Самсонова Е.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Морозова О.А. _____
"__" _____ 201 __ г.