

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Новый журнализм: художественно-документальная американская литература Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Казакова Ю.К.

Рецензент(ы):

Ачаева М.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 101536719

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Казакова Ю.К. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков ,
JKKazakova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса 'Новый журнализм: художественно-документальная американская литература' состоит в расширении и углублении знаний по зарубежной литературе в конкретной тематической области.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ. Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: английский и немецкий язык)' и относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла учебного плана.

Осваивается в 9 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфические литературоведческие явления, характерные для американской литературы, и связанные с определенным периодом;
- значимые литературные произведения и их авторов, повлиявших на развитие изучаемого феномена.

2. должен уметь:

- свободно читать оригинальную литературу соответствующей отрасли знаний на иностранном языке;
- работать с библиографией;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, реферата, аннотации;
- сопоставлять содержание разных источников информации по проблеме научного исследования, подвергать критической оценке мнение авторов;
- правильно организовать собственные идеи, ясно и убедительно обосновывать, и выражать их;
- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом по теме дисциплины;
- навыком литературоведческого анализа текста, навыками исследовательской деятельности в области литературоведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности;
- осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
- руководить исследовательской работой обучающихся.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература США рубежа XX- XXI веков	9	1-4	4	4	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
2.	Тема 2. Nonfiction. The issue of interpretation	9	5-8	4	6	0	Письменная работа
3.	Тема 3. New Journalism and its disciples	9	9-12	4	6	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				12	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература США рубежа XX- XXI веков

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Цель курса "Литература нон-фикшн США рубежа XX- XXI веков". Задачи дисциплины,

практическое занятие (4 часа(ов)):

Представление о специфике американской литературы определенного жанра, рассмотрение тенденций и направлений, связанных с динамикой развития литературного процесса США в данный период. Работа со словарями. Введение нового лексического материала по теме.

Тема 2. Nonfiction. The issue of interpretation

лекционное занятие (4 часа(ов)):

What Is Nonfiction and why is it important in American Literature? The term "nonfiction". Main features of nonfiction.

практическое занятие (6 часа(ов)):

The national tradition of American literature. The tendency to the correlation of fact and fiction. Literary historical background of the phenomenon. Nonfiction novel. Literary nonfiction. Writing activities.

Тема 3. New Journalism and its disciples

лекционное занятие (4 часа(ов)):

What is New Journalism? The term "New Journalism". Its importance to American literature. The influence of New Journalism. Literary Journalism Study. New trends in American literature.

практическое занятие (6 часа(ов)):

The introduction of New Journalism, Tom Wolfe as a founder. The development of New Journalism and its followers. Main themes and their reflection. Gonzo Journalism as a unique manner of writing. The introduction of the phenomenon. Hunter S. Thompson as a founder Discussion.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература США рубежа XX- XXI веков	9	1-4	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Nonfiction. The issue of interpretation	9	5-8	подготовка к письменной работе	14	Письменная работа
3.	Тема 3. New Journalism and its disciples	9	9-12	подготовка к тестированию	14	Тестирование
Итого					44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем дисциплины, наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы. Цель семинарских занятий состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных понятий художественной литературы, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами различных литературных жанров и стилей. Лекции, семинары и практические занятия требуют наличие аудиторий, оборудованных интерактивными материалами и оборудованием.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература США рубежа XX- XXI веков

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1) Analyze the abstract from the nonfiction novel "In Cold Blood" by Truman Capote 2) Prove that "Hiroshima" by J. Hersey is the first example of New Journalism. 3) Study the anthology "The New Journalism" by T. Wolfe. Specify the main ideas of the book. 4) "Armies of the Night" by N. Mailer. Analyze the given abstract. 5) What is the origin of the word "gonzo. 6) How has this word been used to describe the journalism of Hunter S. Thompson? 7) Explain the usage of New journalism techniques in the work "Hell's Angels" by H. Thompson 8) "The Kentucky Derby Decadent and Deprived" by H. Thompson is a gonzo article. Comment on it and its illustrations. 9) "The Rum Diary" by H. Thompson: fiction or nonfiction? 10) Choose one of the nonfiction books and comment on the techniques used.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. What Is Nonfiction and why is it important in American Literature? 2. Main features of nonfiction. 3. What is nonfiction novel? 4. Correlation of fact and fiction 5. What is nonfiction? 6. What are the main features of nonfiction? 7. What is the national tradition of American literature, which is connected with nonfiction? 8. Give the definition for nonfiction novel. 9. Name the famous nonfiction writers. 10. What is New Journalism? Its importance to American literature. The influence of New Journalism. 11. Literary Journalism Study. 12. New trends in American literature. 13. Give the definition of the term "New Journalism"; 14. Who is the founder of this school? 15. Name the main themes of New Journalism; 16. Name the famous writers of New Journalism; 17. What is Gonzo Journalism? 18. What is the difference of New Journalism and Gonzo Journalism? 19. Who is the founder of Gonzo Journalism?

Тема 2. Nonfiction. The issue of interpretation

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Definition of "nonfiction", similar terms. Give examples of nonfiction book genres. 2. The national tradition of American literature. The tendency to the correlation of fact and fiction. Literary historical background of the phenomenon. 3. Nonfiction novel. Literary nonfiction 4. Analyze this abstract: "Still, the incident had lamentably put off his retiring time, which was ordinarily eleven o'clock. As a consequence, it was well after seven when he awakened on Saturday, November 14, 1959. His wife always slept as late as possible. However, while Mr. Clutter was shaving, showering, and outfitting himself in whipcord trousers, a cattleman's leather jacket, and soft stirrup boots, he had no fear of disturbing her; they did not share the same bedroom. For several years he had slept alone in the master bedroom, on the ground floor of the house—a two-story, fourteen-room frame-and-brick structure. Though Mrs. Clutter stored her clothes in the closets of this room, and kept her few cosmetics and her myriad medicines in the blue-tile-and-glass-brick bathroom adjoining it, she had taken for serious occupancy Eveanna's former bedroom, which, like Nancy's and Kenyon's rooms, was on the second floor. The house—for the most part designed by Mr. Clutter, who thereby proved himself a sensible and sedate, if not notably decorative, architect—had been built in 1948 for forty thousand dollars. (The resale value was now sixty thousand dollars.) Situated at the end of a long, lane-like driveway shaded by rows of Chinese elms, the handsome white house, standing on an ample lawn of groomed Bermuda grass, impressed Holcomb; it was a place people pointed out. As for the interior, there were spongy displays of liver-colored carpet intermittently abolishing the glare of varnished, resounding floors; an immense modernistic living-room couch covered in nubby fabric interwoven with glittery strands of silver metal; a breakfast alcove featuring a banquette upholstered in blue-and-white plastic. This sort of furnishing was what Mr. and Mrs. Clutter liked, as did the majority of their acquaintances, whose homes, by and large, were similarly furnished? (Truman Capote "In Cold Blood" (1966). 5. The introduction of New Journalism, Tom Wolfe as a founder 6. The development of New Journalism and its followers. Main themes and their reflection 7. Gonzo Journalism as a unique manner of writing. The introduction of the phenomenon. Hunter S. Thompson as a founder 8. Study the abstract from the article "What's Gonzo about Gonzo Journalism?" by Jason Mosser 9. What are the origins of the word "gonzo" and how has this word been used to describe the journalism of Hunter S. Thompson? 10. The word "gonzo", of course, is most closely associated with the literary journalism of Hunter S. Thompson, but let us first examine the possible origins of the word. In an article appearing in the journal American Speech in 1983, Peter Tamony claims that Gonzo's "earlier history is obscure".

Тема 3. New Journalism and its disciples

Тестирование, примерные вопросы:

1) Give the definition of the term "New Journalism" a) literary genre; b) traditional style of reporting; c) American literary movement. 2) Who is the founder of this school? a) Tom Wolfe; b) Gay Talese; c) Truman Capote. 3) Name the main themes of New Journalism a) politics; b) ecology; c) literature. 4) Name the famous writers of New Journalism a) E. Hemingway, F.S. Fitzgerald, J.D. Salinger; b) J. Steinbeck, W. Faulkner, J. Kerouac; c) T. Capote, J. Hersey, J. Breslin. 5) What is Gonzo Journalism? a) new original style of writing; b) new journalism; c) literary genre. 6) What is the difference of New Journalism and Gonzo Journalism? a) none; b) two different phenomena; c) give your answer. 7) Who is the founder of Gonzo Journalism? a) Tom Wolfe; b) Hunter Thompson; c) Truman Capote. 8) Nonfiction is: a) factual; b) fictional; c) semi-fictional. 9) The difference between a novel and a nonfiction novel is: a) novel is fictional; b) nonfiction novel is factual; c) nonfiction novel is not a literary genre. 10) Literary nonfiction: a) narrative nonfiction; b) fiction; c) fiction and fact.

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Nonfiction. Definition. Main features. Similar terms.
2. Literary historical background of the phenomenon. The national tradition of American literature. The tendency to the correlation of fact and fiction.
3. Nonfiction novel. Literary nonfiction
4. Truman Capote, his biography, his works and his role in American literature.
5. The introduction of New Journalism

6. Tom Wolfe as a founder of New Journalism
7. The development of New Journalism and its followers.
8. Main themes and their reflection
9. The techniques of New Journalism
10. Gay Talese as an American writer and his role in New Journalism

7.1. Основная литература:

1. Гиленсон, Б.А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., перераб.и доп. - М. :ИНФРА-М, 2017. ? 390 с. ? (Научная мысль). ? <http://znanium.com/bookread2.php?book=608697>
2. Гиленсон Б. А. Америка Синклера Льюиса: монография, - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 190 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550208>
3. Бондарчук Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб.пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>

7.2. Дополнительная литература:

1. США: Лингвострановедческий словарь: Литература. Театр. Кино. СМИ. Музыка, танец, балет. Архитектура, живопись, скульптура. / Авт.-сост. Г.Д.Томахин. - М. :Астрель, 2001. - 272с. (1 экз.)
2. Воробьева О. В. Русская Америка в XX веке: историко-культурный аспект : монография / О.В. Воробьева. - М. : ИНФРА-М, 2018. ? 202 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=914133>
3. Гиленсон Б.А.История литературы США: Учеб.пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 2003. - 704с. (6 экз.)
4. Радовель В.А. Страноведение: Соединенные Штаты Америки: учебное пособие / В.А.Радовель. - Изд.2-е, исправл.и доп.. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 313с. (10 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- Балина, М. ?Литература nonfiction: вымыслы и реальность? - <http://magazines.russ.ru/znamia/2003/1/r1-pr.html>
- Иванова, Н.Б. По ту сторону вымысла - <http://magazines.russ.ru/znamia/2005/11/iv1.html>
- Чупринин, С. И. Nonfiction литература - <http://www.e-reading.link/book.php?book=101082>
- ЭБС ?Университетская библиотека online? - <http://biblioclub.ru>
- Юзефович, Г. Книги для смутного и нестабильного времени - <https://meduza.io/feature/2014/11/25/knigi-dlya-smutnogo-i-nestabilnogo-vremeni>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Новый журнализм: художественно-документальная американская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

- Операционная система Mircsft Windws Prfessional 7 Russian.
- Пакет офисного программного обеспечения Mircsft Office 2010 Prfessional Plus Russian.
- Браузер Mzilla Firefox.
- Браузер Ggle Chrme

Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

- Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://windw.edu.ru>
- Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.rg>.
- Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.schl.edu.ru/>
- Российское образование //Федеральный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
- Infrmika - Федеральное государственное автономное учреждение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.infrmika.ru

Профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Elsevier (Science Direct) - предметные коллекции журналов издательства "Elsevier" по всем отраслям знаний <https://www.sciencedirect.cm/>
- Elsevier Open Access Journals - журналы открытого доступа (Open access) издательства Elsevier [<https://www.sciencedirect.cm/science/jrnlallbks/all/pen-access>]
- Web of Science - аналитическая и цитатная база данных журнальных статей http://apps.webfknowledge.cm/WOS_GeneralSearch_input.d?product=WOS&search_mde=GeneralSearch&

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык .

Автор(ы):

Казакова Ю.К. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ачаева М.С. _____

"__" _____ 201__ г.