

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теория и практика читательской деятельности Б1.В.ОД.3.8

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Божкова Г.Н.

**Рецензент(ы):**

Быков А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1014213919

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , GNBozhkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Овладение литературоведческими знаниями на теоретическом уровне и в практике собственной читательской деятельности.
2. Опыт анализа и проектирования учебной деятельности на уроках литературы как предмета эстетического цикла.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина 'Теория и практика читательской деятельности' относится к вариативной части профессионального цикла

Для освоения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения следующих дисциплин: 'Устное народное творчество', 'Литература с основами литературоведения', 'Детская литература'.

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность выявлять, давать оценку и содействовать пресечению коррупционного поведения;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами;

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

способность выявлять, давать оценку и содействовать пресечению коррупционного поведения;

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Виды чтения и читателей	5		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Формирование грамотного читателя	5		2	2	0	Тестирование Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Виды чтения и читателей

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Виды чтения: вслух, "про себя", "по складам", беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними. 2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них. 3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения школьником? 4. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно. 5. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя? 6. Какова роль игры в становлении читательской деятельности?

**Тема 2. Формирование грамотного читателя**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в школьнике-подростке. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. "Фишбоун", моделирование, мозговой штурм, древо предсказаний, "зигзаг". Метод анализа. Изучение рисунков.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Каковы методы изучения восприятия литературы школьником? 2. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей школьного возраста? 3. Каковы принципы формирования круга детского чтения? 4. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя? 5. Каково значение и содержание книжного уголка в классе? 6. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе. 7. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них. 8. Каковы возрастные особенности творческих заданий для школьников?

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Виды чтения и читателей	5		подготовка к устному опросу	30	Устный опрос
2.	Тема 2. Формирование грамотного читателя	5		подготовка к тестированию	15	Тестирование
				подготовка к устному опросу	15	Устный опрос
	Итого				60	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Виды чтения и читателей**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними.
2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них.
3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения школьником?
4. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно.
5. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя?
6. Какова роль игры в становлении читательской деятельности?

### **Тема 2. Формирование грамотного читателя**

Тестирование , примерные вопросы:

1. Выберите один неправильный ответ. Системы русского стихосложения: а) силлабика, б) тоника, в) тоносиллабика, г) силлабо-тоника.
2. Выберите один правильный ответ. Система стихосложения, упорядоченная Колмагоровым С.и Жирмундским В.М. в XX веке. а) силлабика, б) тоника, в) силлабо-тоника, г) казуистика.
3. Установите соответствие между системами стихосложения и размерами. Ямб 1.тонический стих Амфибрахий 2.трёхсложный размер Тактовик 3.двухсложный размер 4. Установите соответствия между размерами и их ритмическими ударениями. 2.4.6.8.10.12. 1. анапест 1.3.5.7.9.11. 2. дактиль 3.6.9.12.15. 3. хорей 1.4.7.10.13. 4. ямб.
5. Выберите один правильный ответ. Способ рифмовки - а) секстина, б) смежный, в) сонет, г) катрен.
6. Выберите один неправильный ответ. Рифма: а) гипердактилическая, б) перекрёстная, в) женская г) параллельная.
7. Выберите один правильный ответ. Любовь - кровь - рифма: а) точная, б) неточная, в) оригинальная, г) женская.
8. Выберите один правильный ответ. Найдите в перечисленном название рода литературы: а) рассказ, б) трагедия, в) эпопея г) лирика
9. Установите соответствие. "лёд и пламень" 1.перифраз "Осень - рыжая кобыла" 2.антитеза "... алая кровь, подобно дорогому вину" 3.гипербола "Слёз ручей у Тани льётся из очей" 4.сравнение 10.Установите соответствие. "В свободу сердце моё влюблено" 1.синекдоха "каменное слово" 2.эпитет "белая берёза" 3.перифраз "Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты" 4.анафора

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каковы методы изучения восприятия литературы школьником?
2. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей школьного возраста?
3. Каковы принципы формирования круга детского чтения?
4. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя?
5. Каково значение и содержание книжного уголка в классе?
6. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
7. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них.
8. Каковы возрастные особенности творческих заданий для школьников?

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные виды чтения.
2. Виды читателя.
3. Особенности восприятия литературного произведения школьниками-подростками
4. Периоды становления читателя.
5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
7. Методы изучения восприятия литературы школьником.
8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.
11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
12. Основные принципы анализа литературного произведения.
13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному.
14. Возрастные особенности читателей подростков.

К каждому вопросу прилагается текст для анализа

### 7.1. Основная литература:

1. Хазагеров, Г.Г. Основы теории литературы : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. - (Высшее образование). (15 экз).
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие/О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 400с. - (Высш. образование). (60 экз).
2. Николина, Н.А. Филологический анализ текста : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Академия, 2008. - 272с. - (Высш. образование). (10 экз).
3. Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов / Авт. сост. А.А. Инджиев. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 222с. - (Словари). (11 экз).  
Теория литературы : Учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Под ред. Н.Д. Тамарченко. Авт. Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. - М : Академия, 2004. - 512с. (20 экз).
4. Колесникова, Н. И. Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Электронный ресурс]: монография / Н. И. Колесникова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 411 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462785>
5. Мартынов В.А. Золотой век 'русской идеи'. Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456040>

6. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Введение в литературоведение: Учебное пособие. Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек - URL:<http://www.easyschool.ru/books/literatura/vvedenie-v-literaturovedenie-chernets-halizer/URL>^

Николаев П.А., Руднева Е.Г. Введение в литературоведение, / П. А. Николаев, В. Е. Хализев - Теория литературы. Издание 2-е, исправленное и дополненное - URL:[http://www.philol.msu.ru/data/programs/vved\\_v\\_lit\\_teor\\_lit.pdf](http://www.philol.msu.ru/data/programs/vved_v_lit_teor_lit.pdf)

Основы литературоведения: Учебное пособие для студентов 75 педагогических вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов и др.; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. - М.: Дрофа, 2003. - 416 с - URL:<https://studfiles.net/preview/4350091/>

Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие / А. А. Косицин. - Самара: Издательство СГАУ, 2012.-80 с. - URL:[https://ssau.ru/files/education/uch\\_posob/Теория%20литературы-Косицин%20АА.pdf](https://ssau.ru/files/education/uch_posob/Теория%20литературы-Косицин%20АА.pdf)

Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. Т338 высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - Т. 2: Бройтман С.Н. Историческая поэтика. - М.: Издательский центр - URL:<https://studfiles.net/preview/5836360/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и практика читательской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "Лань" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "Лань" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.