

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Социология Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ильин А.Г.

Рецензент(ы):

Асратян Норайр Мартинович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Смирнов С. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 9673165019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ильин А.Г. Кафедра философии социологии Факультет филологии и истории , AGIlin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины 'Социология' являются формирование у студентов гуманитарной культуры, позитивной системы ценностей, социокультурных компетенций, ознакомление их с основными характеристиками культурной картины мира.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с трудами культурологов о месте и роли человека в мире культуры, об истории культурологической мысли, перспективах развития культуры;
- обучение студентов умениям применять культурологические знания в своей образовательной и профессиональной деятельности, способам трансляции культурной информации, навыкам диалогического общения и творческого самовыражения;
- обучение студентов методам культурологического размышления, навыкам анализа культуры, постановки культурных целей и выбора пути их достижения;
- воспитание у студентов уважительного и бережного отношения к культурному наследию и историческим традициям, гуманистических ориентаций и толерантности;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина 'Социология' относится к вариативной (общепрофессиональной) части. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях и компетенциях, сформированных другими дисциплинами базовой части модуля 'Дисциплины гуманитарного и экономического цикла: гуманитарное и экономическое знание в образовательной практике' - 'История' и 'Философия'.

Дисциплина 'Культурология' призвана сформировать на основе интеграции исторических, педагогических, философских знаний студентов, их профессиональные представления о культурном аспекте деятельности. Содержание дисциплины ориентирует будущего специалиста на интеграцию теоретических знаний с практикой деятельности педагога. По своему содержанию дисциплина 'Культурология' является интегративной и призвана заполнить межпредметное образовательное пространство. Кроме сообщения слушателям специальных знаний, формирования и развития у них специальных умений и навыков, она призвана актуализировать их учебные достижения в области философии, социологии и педагогики, должна способствовать развитию культуры студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	ОК-1 Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	ОК-2 Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	ОК-7 Способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные механизмы социализации личности.

2. должен уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые социологические проблемы;
- кооперироваться с коллегами, работать в коллективе;
- применять социологические знания в процессе решения задач образовательной и профес-сиональной деятельности;

3. должен владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками адекватного восприятия социальной действительности и толерантной сдержанности по отношению к различным социальным слоям и категориям, а также навыками поведения в условиях социальных агрегаций.
- 4. должен демонстрировать способность и готовность:
навыками адекватного восприятия социальной действительности и толерантной сдержанности по отношению к различным социальным слоям и категориям, а также навыками поведения в условиях социальных агрегаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Социология как наука. Функции социологии	10		1	2	0	Письменная работа
2.	Тема 2. История становления и развития социологии	10		1	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Социальная структура общества. Социальная стратификация и социальная мобильность.	10		1	1	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Социология духовной жизни. Социология культуры и искусства.	10		1	1	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Социология как наука. Функции социологии

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Объект и предмет социологии. Исторические, социальные и экономические предпосылки возникновения социологии как самостоятельной науки. Социология и другие науки об обществе: взаимосвязь социологии с другими общественными науками. Значение социологии в современном мире и перспективы ее развития.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Объект и предмет социологии. Исторические, социальные и экономические предпосылки возникновения социологии как самостоятельной науки. Социология и другие науки об обществе: взаимосвязь социологии с другими общественными науками. Значение социологии в современном мире и перспективы ее развития.

Тема 2. История становления и развития социологии

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные этапы и тенденции становления социологии как самостоятельной науки и их характеристика. Основные школы социологии. Основатели социологии как науки. Тенденции развития социологической науки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы и тенденции становления социологии как самостоятельной науки и их характеристика. Основные школы социологии. Основатели социологии как науки. Тенденции развития социологической науки.

Тема 3. Социальная структура общества. Социальная стратификация и социальная мобильность.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Социальный институт как исторически сложившаяся форма социального взаимодействия людей. Формализация социальных институтов. Функции и основные условия эффективности социальных институтов. Социальная стратификация. Социальная мобильность и ее виды.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Социальный институт как исторически сложившаяся форма социального взаимодействия людей. Формализация социальных институтов. Функции и основные условия эффективности социальных институтов. Социальная стратификация. Социальная мобильность и ее виды.

Тема 4. Социология духовной жизни. Социология культуры и искусства.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Теории среднего уровня. Отраслевая социология: социология образования; социология науки; социология культуры; социология религии.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Теории среднего уровня. Отраслевая социология: социология образования; социология науки; социология культуры; социология религии. Социология искусства и культуры. Искусство как фактор социальной дифференциации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Социология как наука. Функции социологии	10		подготовка к письменной работе	8	Письмен-ная работа
2.	Тема 2. История становления и развития социологии	10		подготовка к письменной работе	8	Письмен-ная работа
3.	Тема 3. Социальная структура общества. Социальная стратификация и социальная мобильность.	10		подготовка к письменной работе	20	Письмен-ная работа
4.	Тема 4. Социология духовной жизни. Социология культуры и искусства.	10		подготовка к письменной работе	22	Письмен-ная работа
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

современную педагогическую технологию обучения характеризуют следующие позиции: технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора; технологическая цепочка действий, операций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата; функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения; поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми обучающимися; органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментальный измерения результатов деятельности. Инновационная педагогическая технология – это проект определенной педагогической деятельности, последовательно реализуемой на практике, главным показателем которой является прогрессивное начало по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой. Одной из главных особенностей инновационной технологии является то, что ее разработка и применение требуют высокой активности преподавателя и студента. Активность первого проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих студентов и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс. Активность же студентов проявляется в возрастающей самостоятельности, то есть в технологизированном процессе взаимодействия. Следовательно, инновационная педагогическая технология может быть рассмотрена как технология частного типа, где подразумеваются упорядоченные, спланированные по определенному проекту и последовательно реализуемые действия, операции и процедуры, инструментально обеспечивающие достижение прогнозируемой цели в работе с человеком или группой в определенных условиях среды. Таким образом, новые современные педагогические технологии включают в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, акмеологический подход, профессионализм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Социология как наука. Функции социологии

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Мировые предпосылки возникновения социологии как науки 2. Психоанализ в социологии как метод познания и инструмент воздействия 3. Зарождение и становление эмпирических социальных исследований 4. Неофрейдизм и его социологическая концепция 5. Конт и Кегле - основатели социологии 6. Фрейдомарксизм в социологии 7. Спенсер - родоначальник органицистской школы в социологии 8. Постфрейдизм и фундаментальные законы развития культуры 9. Институционализация социологической школы Дюркгейма 10. Чикагская школа как первая институциональная академическая школа в США 11. Вклад Маркса в формирование социологической науки 12. Смолл как основоположник чикагской школы 13. Зиммель - видный представитель аналитической школы в социологии 14. Этносоциологическая проблематика в работе Томаса и Знанецкого ?Польский крестьянин в Европе и Азии?. 15. Теннис как родоначальник профессиональной социологии 16. Методологические основы Франкфуртской школы социальной критики 17. Социологическая теория Парето 18. ?Авторитарная личность? Адорно 19. Тард - представитель психологического Управления 20. ?Одномерный человек? Маркузе

Тема 2. История становления и развития социологии

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Социология конфликта: основные концепции 2. Способы профилактики и решения конфликта 3. Агрессия, методы контроля и оборонительные стратегии 4. Социальная напряженность в Российском обществе 5. Человек в поле конфликта: стили поведения 6. Личность и общество 7. Социология труда 8. Социология политики 9. Гендерная социология 10. Социология молодежи 11. Социология культуры 12. Соц. неравенство и стратификация общества 13. Проблема власти в современной социологии

Тема 3. Социальная структура общества. Социальная стратификация и социальная мобильность.

Письменная работа , примерные вопросы:

14. Социальные роли и нормы 15. Концепции социализации личности 16. Малые общности людей 17. Марксистская теория общества 18. Концепция и метод социометрии 19. Этносоциология 20. Идеологические аспекты повседневной жизни 21. Социология Мертона 22. Социология Парсонса 23. Социология Сорокина 24. Социология Вебера 25. Социология Спенсера 26. Гендерная система общества, основные элементы 27. Дискриминация в сфере оплаты труда 28. Гендерная дифференциация оплаты труда 29. Образы мужчины и женщины в современных СМИ 30. Проблемы образования в современной социологии

Тема 4. Социология духовной жизни. Социология культуры и искусства.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Основные понятия гендерной теории 2. История развития гендерной социологии: феминизм, структурный функционализм, марксизм, радикальный феминизм, психоанализ 3. Приватная сфера и гендерные отношения 4. Репрезентация женщины и мужчины. Мужественность и женственность 5. Реклама и гендер 6. Социологическая теория Вебера 7. Проблемы отчуждения личности в работе Фромма Бегства от свободы 8. Основные этапы развития и институционализации социологии в России 9. Социологическая концепция Хабермаса 10. Особенности возникновения и развития российской социологии 11. Эмпирические и математико-статистические уровни социологических теорий колумбийской школы

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Социология конфликта: основные концепции
2. Способы профилактики и решения конфликта
3. Агрессия, методы контроля и оборонительные стратегии
4. Социальная напряженность в Российском обществе
5. Человек в поле конфликта: стили поведения
6. Личность и общество
7. Социология труда
8. Социология политики
9. Гендерная социология
10. Социология молодежи
11. Социология культуры
12. Соц. неравенство и стратификация общества
13. Проблема власти в современной социологии
14. Социальные роли и нормы
15. Концепции социализации личности
16. Малые общности людей
17. Марксистская теория общества
18. Концепция и метод социометрии
19. Этносоциология

20. Идеологические аспекты повседневной жизни
21. Социология Мертона
22. Социология Парсонса
23. Социология Сорокина
24. Социология Вебера
25. Социология Спенсера
26. Гендерная система общества, основные элементы
27. Дискриминация в сфере оплаты труда
28. Гендерная дифференциация оплаты труда
29. Образы мужчины и женщины в современных СМИ
30. Проблемы образования в современной социологии.
31. Социология культуры.
32. Социология искусства.

7.1. Основная литература:

1. Социология: Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров 'Социология' (040100) / Тощенко Ж.Т., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с.: 60х90 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-02260-4 - Режим досту-па: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882965>
2. Социология: Учебное пособие / Г.И. Козырев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ, 2010. - 320 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0405-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=177589>
3. Социология: Учебное пособие / Ф.А. Игебаева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 236 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005375-2 - Режим досту-па: <http://znanium.com/bookread2.php?book=314611>

7.2. Дополнительная литература:

1. Павленок П. Д. Социология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Даш-ков и К-', 2017. - 736 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415010>
2. Социология: Учебник / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с.: ил.; 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-290-2 - Режим досту-па: <http://znanium.com/bookread2.php?book=339969>
3. Хрумкин А. С. Социология коммуникации: Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 295 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=344978>

7.3. Интернет-ресурсы:

Znaniy.com - <https://elibrary.ru/authors.asp>
Концепция общественной безопасности - <http://mexalib.com/?id=56>
Лань - <https://e.lanbook.com>
РИНЦ - <http://kob.su>
Университетская библиотека online - <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Социология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

проектор и компьютер

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн .

Автор(ы):

Ильин А.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Асратян Норайр Мартинович _____

"__" _____ 201__ г.