

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этнопсихологические особенности культуры

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Сыченкова Л.А. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-1 | способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик |
| ОПК-2 | способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике |
| ПК-1 | способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований |
| ПК-12 | готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности |
| ПК-4 | готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат этнопсихологии;
- характер и направленность развития предметной области этнопсихологических и ментально-психологических исследований;
- методы и техники этнопсихологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;
- содержание классических этнопсихологических теорий XIX - XX вв.

Должен уметь:

- анализировать актуальные проблемы современной этнической политики и конкретных национальных проблемах;
- ориентироваться в текущих этнокультурных процессах;
- распознавать особенности поведения и культурно-исторической обусловленности психики человека

Должен владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины 'этнопсихология';
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания в исследовательской деятельности, при решении нестандартных этнопсихологических ситуаций в многонациональных коллективах;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 126 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания. | 7 | 2 | 4 | 0 | 20 |
| 2. | Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений | 7 | 2 | 4 | 0 | 20 |
| 3. | Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?. | 7 | 2 | 4 | 0 | 20 |
| 4. | Тема 4. ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В АМЕРИКАНСКОЙ ЭТНОЛОГИИ | 7 | 2 | 4 | 0 | 22 |
| 5. | Тема 5. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ | 7 | 2 | 4 | 0 | 20 |
| 6. | Тема 6. МЕХАНИЗМЫ МЕЖГРУППОВОГО ВОСПРИЯТИЯ В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ | 7 | 2 | 4 | 0 | 24 |
| | Итого | | 12 | 24 | 0 | 126 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.

Представление об этнопсихологии как науке. Соотношение понятий "этнос", "раса", "народ", "культурная группа" и "нация", "этнокультура". Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории "климатистов" и "расистов" XVIII - XIX вв.).

Основные этапы развития этнопсихологического знания. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Задачи этнической психологии. Методы этнопсихологических исследований.

Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений

Междисциплинарный характер этнопсихологии. Культура как психологическое понятие. Психологическая антропология и кросс-культурная психология. Понятия *emic* (культурно-специфический подход) и *etic* (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений. Основные направления этнопсихологических исследований. Связь этнопсихологии с другими науками. Зарождение этнопсихологии в истории и философии. Эволюционизм и диффузионизм в этнологии. Французская социологическая школа. Структурализм. "Психология народов" М. Лацаруса и Г. Штейнталя: Полицентризм генезиса мировых культур - один из источников многообразия современных исторических форм национальных (региональных) типов культуры. Теории зарождения культур: теория "речных цивилизаций" Л.И. Мечникова, "культурных кругов" В.Г. Богораз-Тана, "географии культур" Г. Гетнера. Психология искусства И.Тэна. Типологическая характеристика "чистых" типов культур: итальянской, греческой, нидерландской, французской (по И.Тэну, О.Шпенглеру, А.Фулье). Субэтнические и надэтнические типы культур: швейцарская, американская, латиноамериканская, западноевропейская, восточная, западная, азиатская, африканская и др.

"Психическая этнография" Н.И. Надеждина. Дискуссия между К.Д. Кавелиным и И.М. Сеченовым по вопросу о том, что считать объективным методом в научной психологии. "Психология народов" В. Вундта. Г.Г. Шпет о предмете этнической психологии.

Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.

Понятия социализации, инкультурации и культурной трансмиссии. Виды культурной трансмиссии. Классификация агентов социализации (по характеру влияния на ребенка). Этнография детства в исследованиях приверженцев концепции "культура и личность" (М. Мид и И. Эйбл-Эйбесфельд). Сравнительно-культурное изучение социализации (Р. Ронер, Г. Барри, М. Мид, Б. И. Дж. Уайтинг). Формирование новой социальной идентичности в период отрочества. Сравнительно-культурные исследования личности. Универсальные и культурно-специфичные личностные черты. "Местные" этнопсихологические концепции личности (концентрическая модель личности африканцев Сау). Понятия национальный характер и ментальность. Проблема нормы и патологии в этнопсихологии и этнопсихиатрии. Этнические психозы.

Тема 4. ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В АМЕРИКАНСКОЙ ЭТНОЛОГИИ

Причины возникновения новых школ и направлений в американской этнологии в конце XIX- начале XXв. Американская школа исторической этнологии. Теория "Культура и личность". "Базовая личность" А. Кардинера. Культурантропологические исследования М. Мид. Постфигуративный, конфигуративный и префигуративный типы культур. Культурный релятивизм. Психологическая антропология.

Возникновение собственно этнопсихологии США связано с именем Ф. Боаса (1858-1942), который перенес на американскую почву многие психологические представления европейских ученых, в частности Тарда, Вундта и других⁴. Ф. Боас стремился показать необходимость психологического подхода в культурной антропологии. Известный этнолог А. К. Хэддон справедливо отмечает, что "в США психология была осознана исследователями как естественный фактор этнологии благодаря влиянию Боаса"⁵. Важным событием,

повлиявшим в дальнейшем на становление этнопсихологии США, было выступление Ф. Боаса на юбилее Кларкского университета с лекцией "Психологические проблемы антропологии"⁶. Здесь присутствовали З. Фрейд, К. Юнг и другие известные психологи, приглашенные Г. С. Халлом, пропагандистом психологических знаний в США. В трудах учеников Боаса и сторонников психологического подхода в антропологии идеи европейских психологов получили свое оформление и составили фундамент направления "культура-и-личность". Касаясь теоретических источников, повлиявших на формирование этого направления, в первую очередь надо отметить фрейдизм. И. А. Халлоуэлл, один из крупнейших американских этнологов, пишет о "громдном влиянии, которое психоаналитические теории оказывали на весь интеллектуальный климат"⁷ США 20-30-х годов XX в. Значительную роль в формировании и развитии этнопсихологии США сыграли труды Г. Рохейма "Этнология и народная психология", "Изучение развития характера и онтогенетическая теория культуры", "Психоанализ и антропология"⁸, а также концепции К. Юнга, Э. Фромма, К. Хорни, А. Маслоу, которые осуществили радикальную модернизацию психоанализа, отказавшись от примата сексуальности у человека. Свою лепту в становление этнопсихологии США внес бихевиоризм.

Тема 5. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Сравнительно-культурный подход в социальной психологии. Проверка универсальности (валидности) существующих социально-психологических теорий. Межкультурные различия вербальной и невербальной коммуникации. Низкоконтекстные и высококонтекстные культуры. "Контакт глаз" в различных культурах. Экспрессивное поведение и культура. Типы жестов (адапторы, иллюстраторы, символы). Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Модель атрибуции достижений Б. Вайнера. Регулятивная функция культуры. Социотипическое поведение личности. Понятия культура, традиция и обычай. Измерения культур, выделенные У. и К. Стефанами. Культурные синдромы. Индивидуализм и коллективизм. Вертикальный и горизонтальный коллективизм. Социологическая концепция коммунитаризма. Западные "культуры вины" и восточные "культуры стыда". Конформность как регулятор поведения индивида в группе. Понятие этнической ценности. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже. Этническая осведомленность. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности. Трансформация этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Стратегии поддержания этнической идентичности. Изменение этнической идентичности. Модель двух измерений этнической идентичности.

Тема 6. МЕХАНИЗМЫ МЕЖГРУППОВОГО ВОСПРИЯТИЯ В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

Понятие этнической ценности. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже. Этническая осведомленность. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности. Трансформация этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Стратегии поддержания этнической идентичности. Изменение этнической идентичности. Модель двух измерений. Внутригрупповой фаворитизм. Этноцентризм как социально-психологическое явление. Основные показатели этноцентризма. Благожелательный и воинственный этноцентризм. Этнические стереотипы. Основные свойства этнических стереотипов. Признаки истинности этнических стереотипов. Функции стереотипизации. Социальная каузальная атрибуция.

Специфика этнических конфликтов и их причины. Диалог культур. Типы культурных взаимодействий. Модель обогащающая развивающая культуры и народы. Модель подавляющая и уничтожающая культуры других народов. Роль "варваров" в культурной истории. Всегда ли "варвар" побеждает? (Ф.Бродель).

Проблема транснационализации и ретранснационализации. "эллинизация" востока и "ориентализация" Запада, американизация европейской культуры. Культурная ассимиляция и синтез культурных форм. Перспективы развития полиэтнических культур народов Земли. Прогностические концепции изменения культурной карты мира Л.Гумилева, Шеяр де Шардена и др.

Стадии развития этнического конфликта. Типология этнических конфликтов. Межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик.

Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Когнитивные процессы, влияющие на протекание этнических конфликтов (социальная категоризация, иллюзорная корреляция, социальная каузальная атрибуция). Урегулирование этнических конфликтов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Гумер - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

КУЛЬТУРОЛОГИЯ. XX ВЕК. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Т.1. ? СПб.: Университетская книга; 000 ?Алетья?, 1998. 447 с. - <http://yanko.lib.ru/books/cultur/encyclopcultXX/all.html>

Солонин М.С. Каган М.С. Культурология - URL: http://yanko.lib.ru/books/cultur/kravchenko-hrest_culturology-a.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|----------------------|---|
| лекции | В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок |
| практические занятия | Работа на практических занятиях предполагает активное участие в собеседовании и дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале 'опорные точки' и проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Важно не повторять текст, а иметь к нему отношение, то есть осмысленно его выражать. Желательно приводить живые примеры, аргументы и факты. Стараться выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| самостоятельная работа | Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы. |
| экзамен | При подготовке к экзамену студенту рекомендуется правильно распределить время подготовки и режим дня. Составить график подготовки. В процессе подготовки распределить время в течение дня на повторения вопросов к экзамену, для этого найти ответы на вопросы в лекционном материале, в материале практических занятий, и учебной литературе. Особо выделить вопросы, вызывающие затруднения с ответом. При необходимости обратиться к справочной и дополнительной литературе, а также за консультацией к преподавателю. Рекомендуется оставить один день на повторение вопросов, или осуждения ответов в небольшой группе однокурсников. При ответе на экзамене стараться четко формулировать свой ответ конкретно на поставленный вопрос. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9 Этнопсихологические особенности культуры

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Бочкарев, А.И. Фундаментальные основы этногенеза [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Бочкарев. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457766>
2. Социально-экономическая история России : учеб. пособие / под ред. А.Г. Худокормова. ? 2-е изд. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 600 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? [www.dx.doi.org/ 10.12737/22377](http://www.dx.doi.org/10.12737/22377). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469706>
3. Синявина Н.В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 316 с. - www.dx.doi.org/10.12737/13518. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/701699>

Дополнительная литература:

1. Воронина, Н. И. Города и люди: культурная идентичность [Электронный ресурс] / Н.И. Воронина. - Саранск, 2008 - 100 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=421656>
2. Орлов И.Б. 'Человек исторический' в системе гуманитарного знания - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785759809432.html>
3. Карнышев А.Д. и др. Этнокультурные традиции и инновации в экономической психологии. - Москва: Институт психологии РАН, 2010 - Режим доступа :<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785927001880.html>
4. Холодная М.А., Ментальные ресурсы личности: теоретические и прикладные исследования [Электронный ресурс] / Отв. ред. М.А. Холодная, Г.В. Ожиганова - М.: Институт психологии РАН, 2016. - 383 с. - ISBN 978-5-9270-0333-4 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785927003334.html>
5. Прохоров Ю.Е., Русские : коммуникативное поведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 328 с. - ISBN 978-5-89349-812-7 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785893498127.html>
6. Цветовое поле города в истории европейской культуры / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2012. - 304 с.: ISBN 978-5-86884-149-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559451>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9 Этнопсихологические особенности культуры

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.