

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этнопсихологические особенности культуры Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сыченкова Л.А.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9803163219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Сыченкова Л.А. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов основами этнопсихологического знания, с основными теориями, школами, направлениями, в рамках которых рассматривались этнопсихические особенности поведения и культурно-исторической обусловленности психики человека и явлений социальной жизни, а также с основными современными исследованиями по этнической и национальной культурной самоидентификации. Задачи курса - предоставить студентам базовые знания в области этнопсихологии, научить их ориентироваться в текущих этнокультурных процессах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Этнопсихология' является общепрофессиональной и адресована студентам, обучающимся по направлению 'Культурология'. Она призвана способствовать практическому освоению теоретических установок, с которыми студент знакомится в ряде дисциплин Основной образовательной программы ('История культуры', 'Социальная и культурная антропология', 'История религии', 'Психология') и содействовать инструментализации теоретических знаний в конкретно-практические дисциплины. Особенность дисциплины 'Этнопсихология' для культурологов состоит в том, что она дает возможность по-новому понимать многообразие этнокультурных феноменов, существующих не только в пространстве, но и во времени. Учит распознавать смысл и значение текущих этнокультурных процессов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК- 13 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК- 6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умение критически оценивать свои достоинства и недостатки
ОК?1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	: готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
ПК- 11 (профессиональные компетенции)	способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат этнопсихологии; характер и направленность развития предметной области этнопсихологических и ментально-психологических исследований;

методы и техники этнопсихологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;

содержание классических этнопсихологических теорий XIX - XX вв.

2. должен уметь:

анализировать актуальные проблемы современной этнической политики и конкретных национальных проблемах;

ориентироваться в текущих этнокультурных процессах;

распознавать особенности поведения и культурно-исторической обусловленности психики человека

3. должен владеть:

понятийным аппаратом дисциплины 'этнопсихология';

навыками самостоятельной исследовательской деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в исследовательской деятельности, при решении нестандартных этнопсихологических ситуаций в многонациональных коллективах

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
	Тема 1. Этнопсихология:						

предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений	7		2	4	0	Научный доклад
3.	Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.	7		2	4	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ	7		2	8	0	Реферат
5.	Тема 5. Этнопсихологические проблемы исследования личности	7		2	4	0	Презентация
6.	Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире	7		2	2	0	Дискуссия
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления.

Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Представление об этнопсихологии как науке. Соотношение понятий ?этнос?, ?раса?, ?народ?, ?культурная группа? и ?нация?, ?этнокультура?. Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории ?климатистов? и ?расистов? XVIII ? XIX вв.). Понятия межкультурной адаптации, аккультурации и психологической аккультурации. Приспособление к новой культурной среде. "Культурный шок". Этапы адаптации по Г. Триандису. Реадаптация. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию. "Культурный ассимилятор". Основные этапы развития этнопсихологического знания. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Задачи этнической психологии. Методы этнопсихологических исследований.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. особенности психики людей различных народов и культур; 2. проблемы национальных особенностей мировосприятия; 3. проблемы национальных особенностей взаимоотношений; 4. проблемы национального характера; 5. закономерности формирования и функции национального самосознания и этнических стереотипов; 6. закономерности формирования обществ, национальных общин. 7. способы исследования в этнопсихологии 8. Ментальность как интегральный психологический признак нации 9. Национальное самосознание 10. Этнические стереотипы. Их структура и содержание

Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Междисциплинарный характер этнопсихологии. Культура как психологическое понятие. Психологическая антропология и кросс-культурная психология. Понятия emic (культурно-специфический подход) и etic (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений. Основные направления этнопсихологических исследований. Связь этнопсихологии с другими науками.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Теоретические предпосылки становления этнопсихологии в Германии 2. Механизм функционирования и проявления этнопсихологических феноменов в социумах 3. М. Лацарус и Г. Штейнталь как основоположники этнопсихологии 4. Работы В. Вундта по психологии народов 5. Развитие этнопсихологического направления во Франции 6. Американская этнопсихологическая школа 7. Теоретические источники формирования американской этнопсихологической школы 8. Концепция основной личности Абрама Кардинера 9. Рут Бенедикт 10. Маргарет Мид

Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины возникновения новых школ и направлений в американской этнологии в конце XIX-начале XXв. Американская школа исторической этнологии. Теория "Культура и личность". "Базовая личность" А. Кардинера. Культурантропологические исследования М. Мид. Постфигуративный, конфигуративный и префигуративный типы культур. Культурный релятивизм. Психологическая антропология. Возникновение собственно этнопсихологии США связано с именем Ф. Боаса (1858?1942), который перенес на американскую почву многие психологические представления европейских ученых, в частности Тарда, Вундта и других. Ф. Боас стремился показать необходимость психологического подхода в культурной антропологии. Известный этнолог А. К. Хэддон справедливо отмечает, что ?в США психология была осознана исследователями как естественный фактор этнологии благодаря влиянию Боаса?5. Важным событием, повлиявшим в дальнейшем на становление этнопсихологии США, было выступление Ф. Боаса на юбилее Кларкского университета с лекцией ?Психологические проблемы антропологии?6. Здесь присутствовали З. Фрейд, К. Юнг и другие известные психологи, приглашенные Г. С. Халлом, пропагандистом психологических знаний в США. В трудах учеников Боаса и сторонников психологического подхода в антропологии идеи европейских психологов получили свое оформление и составили фундамент направления ?культура-и-личность?. Касаясь теоретических источников, повлиявших на формирование этого направления, в первую очередь надо отметить фрейдизм. И. А. Халлоуэлл, один из крупнейших американских этнологов, пишет о ?громдном влиянии, которое психоаналитические теории оказывали на весь интеллектуальный климат?7 США 20?30-х годов XX в. Значительную роль в формировании и развитии этнопсихологии США сыграли труды Г. Рохейма ?Этнология и народная психология?, ?Изучение развития характера и онтогенетическая теория культуры?, ?Психоанализ и антропология?8, а также концепции К. Юнга, Э. Фромма, К. Хорни, А. Маслоу, которые осуществили радикальную модернизацию психоанализа, отказавшись от примата сексуальности у человека. Свою лепту в становление этнопсихологии США внес бихевиоризм.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Основные школы и подходы в психологической антропологии? предложил американский культурантропологии 2. Циклом работ М. Мид: исследование социализации детей (этнография детства); 3. М. Мид психологии детей Океании 4. Р. Бенедикт ? Модели культуры в Северной Америке 5. Э. Сэпира Культурная антропология и психиатрия. 6. культуру-и-личность, детская психология и значение ранних опытов детства для формирования человека-личности 7. Проблема Личность в природе, обществе и культуре?, К. Клакхона и Г. А. Мюррея ? 8. Проблема Индивидуальный характер и культурное окружение? (редактор Д. Г. Херинг), 9. Проблема личность и психотерапия М. В. Смит, С. С. Серджент 10. Концепция воспитание детей и личность Дж. М. Уайтинга и И. Л. Чайлда

Тема 4. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия социализации, инкультурации и культурной трансмиссии. Виды культурной трансмиссии. Классификация агентов социализации (по характеру влияния на ребенка). Этнография детства в исследованиях приверженцев концепции "культура и личность" (М. Мид и И. Эйбл-Эйбесфельд). Сравнительно-культурное изучение социализации (Р. Ронер, Г. Барри, М. Мид, Б. И. Дж. Уайтинг). Формирование новой социальной идентичности в период отрочества. Современные сравнительно-культурные исследования социализации детей охватывают широкий круг тем, которые условно можно разделить на четыре группы: изучение процесса социализации, ее средств, методов и специфических способов освоения детьми культуры своего народа; исследование взаимосвязи между воспитанием детей и другими аспектами жизнедеятельности общества. Особое внимание уделяется социальным институтам, определяющим цели и средства воспитания и контролирующим его результаты; сравнение обусловленных культурой непосредственных результатов социализации. В этом случае исследователей интересует, чем отличаются дети, выросшие в разных социокультурных средах, каковы их ценности, идеалы, стереотипы поведения; изучение отдаленных результатов социализации, т.е. присущей культуре взаимосвязи между методами воспитания ребенка и характером взрослого человека, что, как известно, являлось исходной проблемой теории ?Культура и личность?. Но какие бы проблемы ни изучались, все они связаны с вхождением ребенка в культуру своего народа ? инкультурацией, если воспользоваться термином, который ввел в культурантропологию М. Херсковиц. Разделяя понятия социализации и инкультурации, под первым он понимает интеграцию индивида в человеческое общество, приобретение им опыта, который требуется для исполнения социальных ролей. А в процессе инкультурации, по его мнению, индивид осваивает присущие культуре миропонимание и поведение, в результате чего формируется его когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с членами данной культуры и отличие от членов других культур. Процесс инкультурации начинается с момента рождения ? с приобретения ребенком первых навыков и освоения речи, а заканчивается, можно сказать, со смертью. Он совершается по большей части не в специализированных институтах социализации, а под руководством старших на собственном опыте, т. е. происходит научение без специального обучения. Конечный результат процесса инкультурации ? человек, компетентный в культуре: в языке, ритуалах, ценностях и т. п. Однако Херсковиц особо подчеркивает, что процессы социализации и инкультурации протекают одновременно, и без вхождения в культуру человек не может существовать и как член общества.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Стереотипы этнического самосознания и межэтнические взаимодействия в современном мире. 2. Современные теории этнического предубеждения. 3. Методы познания в этнопсихологии. 4. Психологические модели урегулирования межэтнических конфликтов. 5. Типы межкультурного взаимодействия: аккультурация, адаптация, культурная ассимиляция. 6. Взаимосвязь этнопсихологии с психологическими и биологическими дисциплинами. 7. Сравнительно-культурное изучение социализации (Р. Ронер, Г. Барри, М. Мид, Б. И. Дж. Уайтинг 8. Семейно-бытовой уровень этничности. 9. Репродуктивное поведение этносов. 10. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия

Тема 5. Этнопсихологические проблемы исследования личности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторически так сложилось, что психологи ? в отличие от культурантропологов ? мало занимались поисками связи между культурой и личностью в ее целостности. В сравнительно-культурной психологии изучение личности чаще всего сводится к анализу взаимосвязей между отдельными, изолированными личностными конструктами и культурными переменными. Причины такого положения следует искать в отсутствии единой психологической теории личности и приверженности этнопсихологов тем концепциям, согласно которым поведение индивида является следствием наличия у него тех или иных стабильных черт (теория черт). В разных культурах сравниваются такие рассматриваемые стабильными личностные характеристики, как мотивация достижений, тревожность и т.п. Весьма многочисленны сравнительно-культурные исследования локуса контроля, т.е. качества, характеризующего склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (экстернальный или внешний локус контроля) или собственным способностям и усилиям (интернальный или внутренний локус контроля). В эмпирических исследованиях с использованием стандартных методик было выявлено, что на локус контроля влияет уровень экономического развития общества: в развитых странах люди более интернальны, чем в развивающихся. Иными словами, баллы по локусу контроля соответствуют реальному уровню контроля, ведь граждане развивающихся стран в меньшей степени могут оказывать влияние на ход своей жизни. Однако на локус контроля влияют не только экономические показатели. Так, в США ? даже при исследовании людей с одинаковым социально-экономическим статусом ? афроамериканцы оказались более экстернальными, чем белые. А люди в странах Запада в среднем более интернальны, чем в не менее экономически развитых странах Дальнего Востока (см. Berry et al ., 1992). Подобные различия можно объяснить культурными факторами. Например, во-первых, и в наши дни жизнь японца подчинена традициям, а значит, в меньшей степени зависит от него самого, и во-вторых, для японского миропонимания характерен фатализм. Идея контроля универсальна для всех культур. Однако сторонники етис подхода в этнопсихологии подчеркивают влияние характерных для культуры паттернов социализации на то, какие нормы и поведение группа и индивид считают возможными контролировать. В результате в каждой культурной общности обна 7 руживаются свои особенности локализации контроля.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Этнопсихологический облик китайской цивилизации 2. Этнопсихологические характеристики японского этноса 3. Этнопсихологические особенности корейцев 4. Этнопсихологические особенности кочевых цивилизаций и стереотипы мироощущения монголо-тибетского (ламаистского) мира 5. Этнопсихологический облик индийской цивилизации 6. Этнопсихологические стереотипы народов Индокитайского полуострова 7. Этнопсихологический облик народов островной Юго-Восточной Азии 8. Этнопсихология арабо-мусульманского мира 9. Этнопсихологический облик народов Среднего Востока 10. Этнопсихологические характеристики народов Африканского континента

Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика этнических конфликтов и их причины. Диалог культур. Типы культурных взаимодействий. Модель обогащающая развивающая культуры и народы. Модель подавляющая и уничтожающая культуры других народов. Роль ?варваров? в культурной истории. Всегда ли ?варвар? побеждает? (Ф.Бродель). Проблема транснационализации и ретранснационализации. ?эллинализация? востока и ?ориентализация? Запада, американизация европейской культуры. Культурная ассимиляция и синтез культурных форм. Перспективы развития полиэтнических культур народов Земли. Прогностические концепции изменения культурной карты мира Л.Гумилева, Шейр де Шардена и др. Стадии развития этнического конфликта. Типология этнических конфликтов. Межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Когнитивные процессы, влияющие на протекание этнических конфликтов (социальная категоризация, иллюзорная корреляция, социальная каузальная атрибуция). Урегулирование этнических конфликтов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Этническое самосознание в условиях модернизации. 2. Психологические факторы формирования этнического самосознания. 3. Процессы этнической консолидации в современном мире. 4. Процессы этнической дивергенции в современном мире. 5. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения. 6. Народные традиции в условиях глобальной модернизации. 7. Факторы побуждения интереса к национальной культуре. 8. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения. 9. Причины и пути преодоления национального радикализма в современном мире. 10. Толерантность, как императив социальной коммуникации в современном мире. 11. Психологические основания национальных движений. 12. Культурный национализм. 13. Проблема национальной дискриминации. 14. Проблемы этнических меньшинств на настоящем этапе. 15. Формирование культуры межэтнических отношений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.	7		подготовка к коллоквиуму	16	Коллоквиум
2.	Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений	7		подготовка к научному докладу	24	Научный доклад
3.	Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.	7		подготовка домашнего задания	22	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ	7		подготовка к реферату	20	Реферат

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Этнопсихологические проблемы исследования личности	7		подготовка к презентации	20	Презентация
6.	Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире	7		подготовка к дискуссии	24	Дискуссия
	Итого				126	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Обучение происходит в форме лекционных занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Теоретический материал излагается на лекциях. Причем конспект лекций, который остается у студента в результате прослушивания лекции не может заменить учебник. Его цель-формулировка основных утверждений и определений. Прослушав лекцию, полезно ознакомиться с более подробным изложением материала в учебнике. Список литературы разделен на две категории: необходимый для сдачи зачета минимум и дополнительная литература.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к лекции.

Кроме того, самостоятельная работа включает подготовку к зачету. При подготовке к сдаче зачета весь объем работы рекомендуется распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда будет резерв времени.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.

Коллоквиум, примерные вопросы:

1. особенности психики людей различных народов и культур; 2. проблемы национальных особенностей мировосприятия; 3. проблемы национальных особенностей взаимоотношений; 4. проблемы национального характера; 5. закономерности формирования и функции национального самосознания и этнических стереотипов; 6. закономерности формирования обществ, национальных общин. 7. способы исследования в этнопсихологии 8. Ментальность как интегральный психологический признак нации 9. Национальное самосознание 10. Этнические стереотипы. Их структура и содержание

Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений

Научный доклад, примерные вопросы:

1.. Теоретические предпосылки становления этнопсихологии в Германии 2. Механизм функционирования и проявления этнопсихологических феноменов в социумах 3. М. Лацарус и Г. Штейнталь как основоположники этнопсихологии 4. Работы В. Вундта по психологии народов 5. Развитие этнопсихологического направления во Франции 6. Американская этнопсихологическая школа 7. Теоретические источники формирования американской этнопсихологической школы 8. Концепция основной личности Абрама Кардинера 9. Рут Бенедикт и ее вклад в этнопсихологию. 10. Маргарет Мид и ее вклад в этнопсихологию.

Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие этноментальность?

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Основные школы и подходы в психологической антропологии? предложил американский культурантропологии 2. Циклом работ М. Мид: исследование социализации детей (этнография детства); 3. М. Мид психологии детей Океании 4. Р. Бенедикт ?Модели культуры в Северной Америке 5. Э. Сэпира Культурная антропология и психиатрия. 6. культуру-и-личность, детская психология и значение ранних опытов детства для формирования человека-личности 7. Проблема Личность в природе, обществе и культуре?, К. Клакхона и Г. А. Мюррея ? 8. Проблема Индивидуальный характер и культурное окружение? (редактор Д. Г. Херинг), 9. Проблема личность и психотерапия М. В. Смит, С. С. Сердгент 10. Концепция воспитание детей и личность Дж. М. Уайтинга и И. Л. Чайлда

Тема 4. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Реферат , примерные вопросы:

Стереотипы этнического самосознания и межэтнические взаимодействия в современном мире. 2. Современные теории этнического предубеждения. 3. Методы познания в этнопсихологии. 4. Психологические модели урегулирования межэтнических конфликтов. 5. Типы межкультурного взаимодействия: аккультурация, адаптация, культурная ассимиляция. 6. Взаимосвязь этнопсихологии с психологическими и биологическими дисциплинами. 7. Сравнительно-культурное изучение социализации (Р. Ронер, Г. Барри, М. Мид, Б. И. Дж. Уайтинг 8. Семейно-бытовой уровень этничности. 9. Репродуктивное поведение этносов. 10. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия

Тема 5. Этнопсихологические проблемы исследования личности

Презентация , примерные вопросы:

1. Этнопсихологический облик китайской цивилизации 2. Этнопсихологические характеристики японского этноса 3. Этнопсихологические особенности корейцев 4. Этнопсихологические особенности кочевых цивилизаций и стереотипы мироощущения монголо-тибетского (ламаистского) мира 5. Этнопсихологический облик индийской цивилизации 6. Этнопсихологические стереотипы народов Индокитайского полуострова 7. Этнопсихологический облик народов островной Юго-Восточной Азии 8. Этнопсихология арабо-мусульманского мира 9. Этнопсихологический облик народов Среднего Востока 10. Этнопсихологические характеристики народов Африканского континента

Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире

Дискуссия , примерные вопросы:

Этническое самосознание в условиях модернизации. 2. Психологические факторы формирования этнического самосознания. 3. Процессы этнической консолидации в современном мире. 4. Процессы этнической дивергенции в современном мире. 5. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения. 6. Народные традиции в условиях глобальной модернизации. 7. Факторы побуждения интереса к национальной культуре. 8. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения. 9. Причины и пути преодоления национального радикализма в современном мире. 10. Толерантность, как императив социальной коммуникации в современном мире. 11. Психологические основания национальных движений. 12. Культурный национализм. 13. .Проблема национальной дискриминации. 14. Проблемы этнических меньшинств на настоящем этапе. 15. Формирование культуры межэтнических отношений.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы

1. Представление об этнопсихологии как науке.
2. Соотношение понятий ?этнос?, ?раса?, ?народ?, ?культурная группа? и ?нация?, ?этнокультура?.
3. Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии.
4. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории ?климатистов? и ?расистов? XVIII ? XIX вв.).
5. Основные этапы развития этнопсихологического знания.
6. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов.
7. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез.
8. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
9. Задачи этнической психологии.
10. Методы этнопсихологических исследований.
11. Культура как психологическое понятие.
12. Психологическая антропология и кросс-культурная психология.
13. Понятия emic (культурно-специфический подход) и etic (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений.
14. Основные направления этнопсихологических исследований.
15. Связь этнопсихологии с другими науками.
16. Зарождение этнопсихологии в истории и философии.
17. Эволюционизм и диффузионизм в этнологии.
18. Французская социологическая школа. Структурализм.
19. "Психология народов" М. Лацаруса и Г. Штейнталя: Полицентризм генезиса мировых культур ? один из источников многообразия современных исторических форм национальных (региональных) типов культуры.
20. Теории зарождения культур: теория ?речных цивилизаций? Л.И. Мечникова, культурных кругов В.Г. Богораз-Тана, географии культур Г. Гетнера.
21. Психология искусства И.Тэна.
22. Типологическая характеристика ?чистых?типов культур: итальянской, греческой, нидерландской, французской (по И.Тэну, О.Шпенглеру, А.Фулье).
23. Субэтнические и надэтнические типы культур: швейцарская, американская, латиноамериканская, западноевропейская, восточная, западная, азиатская, африканская и др.
24. Американская школа исторической этнологии.
25. Культурантропологические исследования М. Мид.
26. Постфигуративный, конфигуративный и префигуративный типы культур.
27. Культурный релятивизм. Психологическая антропология
28. Местные этнопсихологические концепции личности (концентрическая модель личности африканцев Сау).
29. Понятия национальный характер и ментальность.
30. Проблема нормы и патологии в этнопсихологии и этнопсихиатрии.
31. Этнические психозы.
32. Понятие этнической ценности.
33. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже.
34. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности.

35. Трансформация этнической идентичности.
36. Национальные образы мира в наследии Г.Гачева.
37. Понятие "национальной ментальности".
38. Образ японской культуры в творчестве Рут Бенедикт
39. Проблема мультикультурализма в современной культурологии
40. Этнические проблемы современности.
41. Этническое самосознание в условиях модернизации.
42. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
43. Процессы этнической консолидации в современном мире.
44. Процессы этнической дивергенции в современном мире.
45. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения
46. Влияние национальной культуры на психологическое развитие ребенка
47. Национальный характер.

7.1. Основная литература:

1. Бочкарев, А.И. Фундаментальные основы этногенеза [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Бочкарев. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457766>
2. Социально-экономическая история России : учеб. пособие / под ред. А.Г. Худокормова. ? 2-е изд. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 600 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/22377. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469706>
3. Синявина Н.В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 316 с. - www.dx.doi.org/10.12737/13518. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/701699>

7.2. Дополнительная литература:

1. Воронина, Н. И. Города и люди: культурная идентичность [Электронный ресурс] / Н.И. Воронина. - Саранск, 2008 - 100 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=421656>
2. Орлов И.Б. 'Человек исторический' в системе гуманитарного знания - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785759809432.html>
3. Карнышев А.Д. и др. Этнокультурные традиции и инновации в экономической психологии. - Москва: Институт психологии РАН, 2010 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785927001880.html>
4. Холодная М.А., Ментальные ресурсы личности: теоретические и прикладные исследования [Электронный ресурс] / Отв. ред. М.А. Холодная, Г.В. Ожиганова - М.: Институт психологии РАН, 2016. - 383 с. - ISBN 978-5-9270-0333-4 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785927003334.html>
5. Прохоров Ю.Е., Русские : коммуникативное поведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 328 с. - ISBN 978-5-89349-812-7 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785893498127.html>
6. Цветовое поле города в истории европейской культуры / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2012. - 304 с.: ISBN 978-5-86884-149-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559451>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - культурология -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

Высшая школа культурологии - Культурологический словарь -

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

Культурология XX века: энциклопедия. Автор/создатель: С.Я. Левит - URL:

<http://feb-web.ru/feb/feb/litenc/encyclop/lel/lel-6281.htm>

Солонин М.С. Каган М.С. Культурология - <http://yanko.lib.ru/gum.html>

[:/1/solonin-kagan-culturology-2007-a.htm#_Toc170599932](http://yanko.lib.ru/gum.html#/1/solonin-kagan-culturology-2007-a.htm#_Toc170599932)

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - URL:

<http://feb-web.ru/feb/feb/litenc/encyclop/lel/lel-6281.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этнопсихологические особенности культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Этнопсихологические особенности культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: ♦ Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

Автор(ы):

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. _____

"__" _____ 201__ г.