

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Литературное развитие младших школьников Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Божкова Г.Н.

**Рецензент(ы):**

Быков А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 10142253719

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, GNBozhkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'Литературное развитие младших школьников' относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины 'Детская литература' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин, 'История отечественной литературы', 'Методика обучения литературному чтению', 'Литература с основами литературоведения', 'Духовно-нравственное чтение', 'Детская литература'. Изучение дисциплины 'Литературное развитие младших школьников' является необходимой основой для последующего изучения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--|---|
| ОК-4<br>(общекультурные компетенции)   | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)   | способностью к самоорганизации и самообразованию  |
| ПК-4<br>(профессиональные компетенции) | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

этапы историко-литературного процесса;

творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;

уметь:

анализировать эпические, лирические, драматические произведения;

характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

владеть:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля              | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля    |
|----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                              |
| 1. | Тема 1. Русская детская литература 11-19 вв. | 9       |                    | 2   | 2                            | 0                           | Устный опрос<br>Тестирование |
| 2. | Тема 2. Детская литература 20-21 вв.         | 9       |                    | 2   | 4                            | 0                           | Устный опрос<br>Тестирование |
| 3. | Тема 3. Современная детская проза            | 10      |                    | 0   | 0                            | 0                           |                              |
| .  | Тема . Итоговая форма контроля               | 10      |                    | 0   | 0                            | 0                           | Зачет                        |
|    | Итого  |         |                    | 4   | 6                            | 0                           |                              |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Русская детская литература 11-19 вв.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины. Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К. Истомина, С. Полоцкого, Ф. Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, А.Т. Болотова. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И. Новикова. Своеобразие произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, В.И. Даля, К.Д. Ушинского. К. Ушинский - педагог, теоретик и практик детской литературы. Взгляды К. Ушинского на нравственное воспитание как фундамент формирования человеческой личности. Значение книг "Детский мир" и "Родное слово". Замысел и композиция книг, их энциклопедический характер. Принципы отбора произведений фольклора и русской классической литературы. Особенности подачи научно-познавательного материала. Жанровое и тематическое разнообразие произведений К. Ушинского для детей: сказки, рассказы о детях, о природе, о животных, об исторических событиях. Особенности стиля рассказов К. Ушинского. Творчество В.И. Даля, С.Т. Аксакова, Н.П. Вагнера, Л.Н. Толстого, М-Сибиряка, В.М. Гаршина, А.П. Чехова для детей, Ф.М. Достоевского.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Детская литература 19 века 1. Прочитайте раздел "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. И.С., Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Обсуждение книги Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота "Русская литература для детей" 1. Ознакомьтесь с материалами, представленными в книге Русская литература для детей: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; Под ред. Т.Д. Полозовой. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. (С.3-22; 23-38; 39-52) и ответьте на следующие вопросы: - В прочитанной Вами главе приведены различные точки зрения на вопрос о специфике литературы для детей. Какая из них вызывает у Вас согласие? - Согласны ли Вы с доказательством взаимозависимости способностей эстетического восприятия художественной литературы и способностей собственного литературного творчества? - Сформулируйте свое представление о творческом чтении. Соотнесите сложившееся представление о творческом чтении с тем, что Вы думаете, знаете о возрастных особенностях отношения детей младшего школьного возраста к литературе и чтению. - Что, по Вашему мнению, определяет эстетически грамотную реакцию ребенка на произведения художественной литературы? Специфика лирических произведений для детей Прочитайте сборники детских стихов, сказок и выделите те стихи, которые Вы оцениваете как очень интересные, талантливые и подлинно детские. Постарайтесь определить их особенности.

### **Тема 2. Детская литература 20-21 вв.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Роль М. Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я. Маршака, А.Л. Барто, А.Н. Толстого, А.П. Гайдара. Творчество М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского для детей. Творчество Н.П. Кончаловской, В.П. Катаева, Л. Пантелеева, В.А. Осеевой Е.А. Благиной, З.Н. Александровой, С.В. Михалкова для детей. Поэзия Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, Г.В. Сапгира, И.П. Токмаковой, Р.С. Сефа. Творчество Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского, В.В. Голявкина, А.Г. Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И. Ковалю. Книги А. Митяева, Г. Граубина, Ю.П. Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П. Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н. Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И. Сладкова, С.В. Сахарнова, Г.Я. Снегирева. А. Приставкин "Кукушата", "Летающая тётушка". М. Петросян "Собака, которая умела летать". А. Нанетти "Мой дедушка был вишней". В. Востоков "Фрося Коровина". М. Аромштам "Когда отдыхают ангелы". "Мохнатые друзья". Н. Абгарян "Манюня", "Шоколадный дедушка". М. Самарский "Радуга для друга". Е. Пастернак, А. Жвалевский "Правдивая история Деда Мороза", "Время всегда хорошее". Е. Ельчин "Сталинский нос". Ю. Кузнецова "Дом П", Пеннак "Глаз волка".

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Детская литература 20 века Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благинина, С.Михалков и др. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору). Современная детская проза. Коллоквиум по современной детской прозе. План работы 1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора. 2. Биографический комментарий. 3. Идеино-тематические особенности. 4. Образная система Произведения для коллоквиума: 1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка. 2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором. 3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней. 4. В. Востоков. Фрося Коровина 5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья. Когда отдыхают ангелы. 6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка. 7. М. Самарский. Радуга для друга. На качелях между холмами. 8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее. 9. Е. Ельчин. Сталинский нос. 10. Парр. Вафельное сердце. 11. Ю. Кузнецова. Дом П. 12. Д.Пеннак. Глаз волка, Собака Пёс. 13. Л. Улицкая. История про кота Игнасия.

### Тема 3. Современная детская проза

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| №  | Раздел дисциплины                            | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Русская детская литература 11-19 вв. | 9       |                 | подготовка к тестированию             | 9                      | Тестирование                          |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу           | 9                      | Устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Детская литература 20-21 вв.         | 9       |                 | подготовка к тестированию             | 10                     | Тестирование                          |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу           | 10                     | Устный опрос                          |
| 3. | Тема 3. Современная детская проза            | 10      |                 | Письменное домашнее задание           | 20                     | Письменное домашнее задание           |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 58                     |                                       |

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Литературное развитие младших школьников' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Русская детская литература 11-19 вв.**

Тестирование , примерные вопросы:

1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал: 1. Н.Некрасов 2. С. Есенин 3. А. Блок 4. В. Маяковский 2. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит: 1. А.Чехов 2. В. Бианки 3. А. Толстой 4. В. Гаршин 3. Эпитет "первый" сочетается с именем писателя: 1. А. Чехова 2. А. Гайдара 3. А. Погорельского 4. В.Одоевского 4. Начало славянской книжной культуры было положено: 1. К. Истоминым 2. Ф. Прокоповичем 3. Кириллом и Мефодием 4. Иваном Федоровым 5. Высказывание: "Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!" - принадлежит: 1. А.Пушкину 2. В. Жуковскому 3. П. Ершову 4. Н. Некрасову 6. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить": 1. "Городок в табакерке" В. Одоевского 2. "Конек-Горбунок" П.Ершова 3. "Листы и корни" В. Крылова 4. "Черная курица" А. Погорельского 7. Автором "Сказок о волшебницах с нравоучениями", появившихся в 1768 году в России, был: 1. Г. Х. Андерсен 2. Ш.Перро 3. Братья Гримм 4. Э. Распе 8. К арабскому циклу относятся сказки: 1. Г. Гейне 2. В.Гауфа 3. Г. Андерсена 4. Братьев Гримм 9. Известным переводчиком "Мюнхаузена" был 1. С. Маршак 2. С. Михалков 3. К.Чуковский 4. Б. Заходер 10. "Право же, взрослые - очень странные люди ", - так говорил: 1. Карлсон 2. Маленький принц 3. Русалочка 4. Маленький Мук 11. Автор цикла "Уральских рассказов": 1. Л.Н.Толстой 2. А. П. Чехов 3. Д.Мамин-Сибиряк 4. М. Пришвин 12. Стихотворение Пушкина Подруга дней моих суровых Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня - посвящено: 1.Жене А. Пушкина Н. Н. Гончаровой 2. Княгине Волконской, в которую поэт был влюблен 3. Матери поэта 4. Няне Пушкина 13. Первый образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении: 1. "Сказании о Борисе и Глебе" 2. "Поучении" Владимира Мономаха 3. "Повести временных лет" 4. "Слове о полку Игореве" 14. Жил-был добрый царь Матвей Жил с царицею своей Он в согласье много лет? Эти строки из произведения: 1. "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина 2. "Конек - горбунок" П. Ершова 3. "Спящая царевна" В.А.Жуковского 4. Русская народная сказка 15. Пословица - это: 1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается. 2. Пословица- это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями. 3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным 4. Пословица - это смешное высказывание, шутка

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. 2. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. 3. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова. Детская литература 19 века 1. Прочитайте раздел "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. И.С., Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Обсуждение книги Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота "Русская литература для детей" 1. Ознакомьтесь с материалами, представленными в книге Русская литература для детей: Учеб.пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений/ Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота; Под ред. Т.Д.Полозовой. - М.:Издательский центр "Академия", 2000. (С.3-22; 23-38; 39-52) и ответьте на следующие вопросы: - В прочитанной Вами главе приведены различные точки зрения на вопрос о специфике литературы для детей. Какая из них вызывает у Вас согласие? - Согласны ли Вы с доказательством взаимозависимости способностей эстетического восприятия художественной литературы и способностей собственного литературного творчества? - Сформулируйте свое представление о творческом чтении. Соотнесите сложившееся представление о творческом чтении с тем, что Вы думаете, знаете о возрастных особенностях отношения детей младшего школьного возраста к литературе и чтению. - Что, по Вашему мнению, определяет эстетически грамотную реакцию ребенка на произведения художественной литературы? Специфика лирических произведений для детей Прочитайте сборники детских стихов, сказок и выделите те стихи, которые Вы оцениваете как очень интересные, талантливые и подлинно детские. Постарайтесь определить их особенности.

## Тема 2. Детская литература 20-21 вв.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Правильным определением содержания развивающей цели занятия с детьми по ознакомлению с произведениями детской литературы является: 1. Развитие различных сфер читательской деятельности 2. Развитие интереса к литературе 3. Развитие познавательных интересов 4. Развитие личности ребёнка 2. "Его позвали наверх, надели на него рубашку с круглым воротником и батистовыми манжетами с мелкими складками, белые шаровары и широкий шелковый голубой кушак" Описание одежды XVIII в. принадлежит: 1. А. Пушкину (Капитанская дочка) 2. Л. Н. Толстому (Детство) 3. А.Погодельскому (Черная курица) 4. В. Одоевскому ( Городок в табакерке) 3. "Маленькие отвоевали ее у больших и навсегда завладели ею как драгоценною добычей", - так писал К. И. Чуковский о сказке: 1. Сказка о царе Берендее. В. А. Жуковского 2. Конек-Горбунок. П.Ершова 3. Три медведя. Л. Толстого 4. Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкина 4. Автор следующих строк: К ним народ навстречу валит, Хор церковный Бога славит. В колымагах золотых Пышный двор встречает их. 1. В. А. Жуковский 2. М. Ю. Лермонтов 3. А.С.Пушкин 4. А. Н. Некрасов 5. Возникновение русской детской литературы относится к: 1. XV в. 2. XVII в. 3. XX в. 4. XVIII в. 6. "Так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится для взрослых", - писал: 1. А.П.Чехов 2. Л. Н. Толстой 3. Д.Н. Мамин-Сибиряк 4. А. И. Куприн 7. "Ю-ю" в рассказе А. И. Куприна - это: 1. Собака 2. Курица 3. Кошка 4. Лошадь 8. Краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности - это... а)басня, б)сказка, в)притча, г)легенда. 9. Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость) - это ... а)басня, б)сказка, в)притча, г)легенда. 10. Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера - это... а)басня, б)сказка, в)притча, г)легенда. 11. Одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-либо исторических событиях или личностях - это... а)басня, б)сказка, в)притча, г)легенда. 12. Сказка для детей, написанная Екатериной II? а) Сказка о царевиче Хлоре, б) Сказка о маленьком мышонке, в) Сказка о царе Салтане, г) Сказка о бобре. 13. Произведение "Сказка про Иванушку-дурачка" написал... а) Л. Толстой, б) М.Горький, в) Ф.Достоевский, г) К.Чуковский. 14. Кто открыл школу для крестьянских детей в конце 19 века? а) Л. Толстой, б) М.Горький, в) Ф.Достоевский, г) К.Чуковский. 15. Кому принадлежит произведение "Мальчик у Христа на ёлке"? а) Л. Толстой, б) М.Горький, в) Ф.Достоевский, г) К.Чуковский.

Устный опрос , примерные вопросы:



Детская литература 20 века Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благинина, С.Михалков и др. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору).

### **Тема 3. Современная детская проза**

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Современная детская проза. План работы 1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора. 2. Биографический комментарий. 3. Идеино-тематические особенности. 4. Образная система Произведения: 1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка. 2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором. 3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней. 4. В. Востоков. Фрося Коровина 5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья. Когда отдыхают ангелы. 6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка. 7. М. Самарский. Радуга для друга. На качелях между холмами. 8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее. 9. Е. Ельчин. Сталинский нос. 10. Парр. Вафельное сердце. 11. Ю. Кузнецова. Дом П. 12. Д.Пеннак. Глаз волка, Собака Пёс. 13. Л. Улицкая. История про кота Игнасия.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Знакомство с основными литературными жанрами (песни, потешки (их виды), прибаутки, скороговорки, небылички).
2. Жанр сказки. Виды сказок, функции сказок.
3. Сказкотерапия.
4. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
5. Жанр произведения С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Значение цвета и контрастов в произведении. Нравственные уроки.
6. Изучение лирики с детьми младшего школьного возраста (А.Барто, Е. Благина, Д. Хармс, С. Маршак).
7. Сопоставьте две сказки С.Я. Маршака "Сказка о глупом мышонке", "Сказка об умном мышонке".
8. Основная проблематика произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая шейка". Нравственные уроки.
9. Произведения М. Горького для детей. Своеобразие самобытность образов.
10. Нравственные основы сказки М. Горького "Сказка про Иванушку-дурачка". Образ Иванушки в русских сказках. Традиции и новаторство этого образа в произведении М. Горького.
11. Образ главного героя в произведении М. Горького "Воробышко".
12. Творчество А.С. Пушкина. Истоки и мотивы сказок для детей.
13. Проблематика, главные образы "Сказки о рыбаке и рыбке". А.С. Пушкин.
14. Символика цвета, цифр в сказочном мире А.С. Пушкина.
15. Нравственные основы "Сказки о царе Салтане".
16. Мужские образы в "Сказке о царе Салтане".
17. Проблематика "Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях".
18. П.П. Ершов. Творческая биография. История создания сказки "Конёк-горбунок".
19. Специфика изучения зарубежных писателей в ДООУ.
20. Братья Grimm. Биография писателей. Нравственные уроки сказки "Красная Шапочка". Своеобразие жанра.
21. Проблематика сказки Ш. Перро "Мальчик с пальчик".

22. Л.Н. Толстой. Творческая биография. "Азбука", основные образы и нравственные уроки.
23. Проблематика рассказов Л.Н. Толстого "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок".
24. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений.
25. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка".
26. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки.
27. Историческая проблематика в рассказе Л. Пантелеева "Фенька", "Честное слово". Реализация темы детства и войны. Нравственные уроки.
28. Подберите пословицы к произведению Л. Пантелеева "Две лягушки". Философская проблематика.
29. Жизнь и творчество С. А. Баруздина.
30. Главные образы произведений С. А. Баруздина.
31. Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Проблематика рассказов. "Фантазёры", "Телефон", "Живая шляпа".
32. Главные образы произведения Катаева "Цветик-семицветик"
33. Произведения для детей К.Г. Паустовского. Главные образы.
34. Проблематика детской прозы К.Г. Паустовского "Растрёпанный воробей", "Тёплый хлеб". "Заячьи лапы", "Корзина с еловыми шишками", "Барсучий нос".
35. В. Бианки. ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ "Лис и мышонок", "Мышонок Пик", "Теремок".
36. Художественное своеобразие рассказов Е.И. Чарушина "Медвежата", "Олешки". Нравственные уроки.
37. Своеобразие сказок Г.Х Андерсена. Главные образы, проблематика.
38. Региональный компонент. Муса Джалиль. Г. Тукай?
39. Современная детская литература (расскажите о 3,4 авторах)

### 7.1. Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений. - 6-е изд.,испр. - М. : Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1.Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений / И.Н.Арзамасцева,С.А.Николаева. - 5-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (20 экз)
2. Детская литература: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Под ред.Е.О.Путиловой. - М.: Академия, 2008. - 384с. (10 экз).

5. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 400с. - (Высш. образование). (60 экз)
3. Воркачев С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 151 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=769963>
4. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>
5. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454889>
6. Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
7. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - М.: МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754654>
10. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Папмамбук - URL: <http://www.papmambook.ru/>
2. История развития детской литературы - URL: [https://revolution.allbest.ru/literature/00548896\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/literature/00548896_0.html)
3. Лучшие книги для детей 6-7 лет. - URL: <https://viline.tv/deti/article/kakie-knigi-citat-rebenku-6-7-let>
4. К.И. Чуковский: биография, личная жизнь, фото и видео - URL: <https://stories-of-success.ru/korneya-chukovskogo>
5. Читаем вместе с ребёнком: правило и секреты. - URL: <https://www.syl.ru/post/home-and-family/9789>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное развитие младших школьников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "Лань" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "Лань" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.