МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистические ресурсы русского языка Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Пупышева Е.Л.

Рецензент(ы):
Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014215519

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса 'Стилистика' - формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового 'чутья' и формирование навыков стилистической правки.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование (Начальное образование)' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

2. должен уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях (в отличие от разговорного);
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- делать стилистический анализ текстов разных функциональных стилей и подстилей.

3. должен владеть:

- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	9		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	9		0	2	0	Контрольная работа Устный опрос
3.	Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.	9		0	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.	9		2	0	0	Контрольная работа Устный опрос
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль языка.	9		0	0	0	Устный опрос
6.	Тема 6. . Научный стиль языка.	9		0	0	0	Контрольная работа Устный опрос
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	9		0	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	9		0	0	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Стилистический анализ текста.	9		0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Фонетическая стилистика.	9		0	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. . Лексическая стилистика.	9		0	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Фразеологическая стилистика.	9		0	2	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	9		0	6	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как наука.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Становление стилистики как науки. Многозначность термина стиль. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки Основные направления стилистики (практическая стилистика, функциональная стилистика и т.д.). Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками: культурой речи, этикой, лингвистикой, риторикой.

Тема 2. Стилистическая окраска.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Стилистически нейтральные средства языка. Два вида (плана) стилистической окрашенности: эмоционально-экспрессивная и функциональная. Разнообразие видов окрашенности в пределах лексико-фразеологических морфолого-синтаксических средств современно го литературного языка.

Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональный стиль языка и речи. Состав стилей современного русского языка. Определение стиля по В.В. Виноградову. Экстралингвистические и лингвистические факторы как сосвляющие стиля. Полевая структура стиля. Стиль и подстиль. К вопросу о языке художественной литературы.Разговорный стиль в системе стилей русского языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль языка.

Тема 6. . Научный стиль языка.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

Тема 9. Стилистический анализ текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистический анализ. Виды стилистического анализа (общий, полный, частичный). План стилистического анализа: общая характеристика, функции, жанровые особенности, стилевые черты, лексико-грамматические особенности. Анализ текстов научного, публицистического, официально-делового, художественного и разговорного стилей.

Тема 10. Фонетическая стилистика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая стилистика. Понятие о фонике.Предмет и задачи фоники. Роль фоники в различных стилях речи Благозвучие и неблагозвучие речи. Модели организации звукового потока. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономатопея. Аллитерация, ассонанс и т.д. Рифма. Стилистическая правка.

Тема 11. . Лексическая стилистика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости.Речевая избыточность и речевая недостаточность. Стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, паронимов, омонимов, устаревшей лексики, неологизмов. Заимствованные слова и особенности употребления в разных стилях речи.

Тема 12. Фразеологическая стилистика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фразеологическая стилистика. Фразеологические единицы и особенности их употребления в разных стилях. Синонимия, антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Стилистические функции фразеологизмов в научной, публицистической, художественной стилях речи. Фразеологическое новаторство фразеологизмов. Виды фразеологических ошибок.

Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Дефиниция понятия "синонимия" в стилистике. Синонимия падежных форм существительных. Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Синонимия глаголов и глагольных форм. Синонимия в сфере управления. Синонимия предложений (простых и сложных). Виды стилистических ошибок. Стилистическая правка текста.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	9		подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	9		подготовка к контрольной работе	5	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.	9		подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
4.	Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.	9		подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль языка.	9		подготовка к устному опросу	7	Устный опрос
6.	Тема 6. . Научный стиль языка.	9		подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	9		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
8.	Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	9		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
9.	Тема 9. Стилистический анализ текста.	9		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
10.	Тема 10. Фонетическая стилистика.	9		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
11.	Тема 11. . Лексическая стилистика.	9		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
12.	Тема 12. Фразеологическая стилистика.	9		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
13.	Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	9		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
	Итого				115	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Стилистика как наука.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 1. Вопросы: Неоднозначность понятия стилистики как науки. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки Основные направления стилистики. Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Стилистическая окраска.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить письменный стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Вопросы:Понятие нулевой стилистической окрашенности. Роль стилистически нейтральных средств языка в его общей стилистической системе. Виды стилистической окрашенности: функционально-стилистическая, эмоционально-экспрессивная, двуплановая. Стилистическая окрашенность лексико-фразеологических, грамматических средств литературного языка. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.

Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Вопросы: Что такое стилистическая норма? Как соотносится языковая норма и стилистическая? 3. Дайте определение понятия "речевая культура".

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить письменный стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Вопросы: Перечислите основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка. Экстралинвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.

Тема 5. Официально-деловой стиль языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Вопросы:Сфера применения и функции официально-делового стиля.Стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля (лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические). Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля. Требования к оформлению официально-деловых документов.Требования к устной деловой коммуникации (деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры. Особенности телефонной коммуникации. 7. Понятие о канцелярите.

Тема 6. . Научный стиль языка.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить письменный стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Вопросы:Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля: лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические. Подстили и жанрово-ситуативные стили научного стиля.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Вопросы:Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Сфера применения, функции, стилевые черты публицистического стиля. 3. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля. Грамматические черты публицистического стиля. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк,репортаж, заметка, информация и др.). Публицистический стиль и язык художественной литературы.

Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Вопросы: Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.Фонетические особенности разговорного стиля. Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля. Морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля. Тема 11.Дайте определение понятие лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость, ее виды. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

Тема 9. Стилистический анализ текста.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Вопросы: Стилистический анализ текста. Основные параметры стилистического анализа. Виды анализа.

Тема 10. Фонетическая стилистика.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 10. Вопросы: Что такое фоника как раздел лексической стилистики. Приведите примеры благозвучия-неблагозвучия речи. Звукопись в художественной речи.

Тема 11. . Лексическая стилистика.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Вопросы: Дайте определение понятие лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость, ее виды. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

Тема 12. Фразеологическая стилистика.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. Вопросы: Фразеологическая стилистика. Стилистические функции фразеологизмов, краткая характеристика, примеры. Виды фразеологических ошибок. Примеры. Стилистика фразеологизмов в публицистике и художественной речи.

Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

Устный опрос , примерные вопросы:

тема 13. Вопросы: Синонимия падежных форм существительных. Примеры. Синонимия форм прилагательных. Примеры. Синонимия глаголов и глагольных форм. Синонимия в сфере управления. Примеры. Синонимия предложений (простых и сложных). Примеры. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок. Стилистические недочеты. Примеры.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин. Объект и предмет стилистики. Основные направления стилистики.

2. Дайте краткое определение следующих понятий: стиль, стилистическая окраска, стилевая норма, функциональный стиль, стилевые черты, стилистические ошибки (недочеты), стилистические пометы.

3. Состав функциональных стилей русского языка и критерии их классификации. Экстралингвистические и лингвистические факторы как характеристика функционального стиля (перечислить с краткой характеристикой).

4. Разговорный стиль языка, его функции и сфера употребления. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности. Стили (жанры) разговорной речи.

5. Официально-деловой стиль языка, его функции и сфера употребления. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Стили (жанры) деловой речи.

6. Научный стиль языка, его функции и употребление. Научная терминология. Стили (жанры) научной речи.

7. Публицистический стиль языка, его функции и сфера употребления. Особое место публицистического стиля среди книжных функциональных стилей языка. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Стили (жанры) публицистической речи.

8. Род несклоняемых существительных.

9. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).

10. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).

11. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.

12. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.

13. Синонимия определительных местоимений.

14. Особенности образования личных форм глагола.

15. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.

16. Согласований приложений - географических названий.

17. Управление при синонимичных словах (обидеться на эти слова - обижен холодным приёмом).

18. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.

19. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.

20. Стилистические функции порядка слов в предложении.

21. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

7.1. Основная литература:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=319556

2. АнохинаТ.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева идр.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320с . http://znanium.com/bookread2.php?book=391714

3.Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=405896

4. Лыткина О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :Флинта : Наука, 2013. - 208 с.http://znanium.com/bookread2.php?book=425809

7.2. Дополнительная литература:

1. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=453927

2. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н.Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416с. http://znanium.com/bookread2.php?book=455698

3. Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс]: курс лекций / А. В. Флоря. - 5-е изд.,стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 892 с http://znanium.com/bookread2.php?book=466423'

7.3. Интернет-ресурсы:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. ? М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с - http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896

Лыткина О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - http://znanium.com/bookread2.php?book=425809

Русские словари. - http://www.slovari.ru

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - http://gramma.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. русский язык для всех. - http://gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистические ресурсы русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Освоение дисциплины "Стилистические ресурсы русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Пупышева Е.Л. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Быков А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.