МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения русскому языку и литературному чтению Б1.В.ОД.3.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Пупышева Е.Л.

Рецензент(ы):
Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014270319

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

- изучение теоретико-методических основ языкового и литературного образования учащихся начальной школы;

-осознание методических требований к изучению отдельных разделов курса 'Русский язык' и 'Литературное чтение' с учетом требований нового ФГОС начального образования;

-овладение современными образовательными технологиями языкового и литературного образования, а также речевого развития учащихся, в том числе с учетом особенностей современных УМК для начальной школы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ОД.3 'Начальное образование' основной образовательной программы и относится к базовому блоку вариативной части обязательных дисциплин. Осваивается на 3-5 курсах (6-9 семестры).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения каче-ства учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по русскому языку и литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- методические ресурсы разных УМК для начальной школы в аспекте формирования предметных действий и универсальных учебных действий;
- основные технологии, методы и приемы организации читательской, коммуникативной и познавательной деятельности в обучении родному языку;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка и литературного чтения;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области языкового и литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся; - анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать деятельность учащихся по языку и чтению, управлять ею и оценивать ее результаты;

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения, письма и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения, обучения грамоте;
- средствами диагностики и совершенствования филологического образования младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по русскому языку и литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- методические ресурсы разных УМК для начальной школы в аспекте формирования предметных действий и универсальных учебных действий;
- основные технологии, методы и приемы организации читательской, коммуникативной и познавательной деятельности в обучении родному языку;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках русского языка и литературного чтения;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 7 семестре; зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие и содержание начального языкового и литературного образования.	5		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Теоретические основы методики обучения грамоте.	5		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Методика обучения первоначальному письму.	5		2	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Развитие речи в период обучения грамоте.	5		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Подготовка к экзамену. Самостоятельная работа.	6		0	0	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Теоретические основы методики обучения литературному чтению.	7		2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	7		4	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Формирование навыка чтения у младших школьников.	7		2	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.	7		2	2	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
10.	Тема 10. Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий. Содержание курса русского языка.	9		2	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.	9		4	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.	9		2	2	0	Письменная работа Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			26	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и содержание начального языкового и литературного образования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Требования ФГОС НОО к содержанию образования в предметной образовательной области "Филология". Виды образовательных результатов. Специфика образовательной деятельности на уроках родного языка. Компоненты начального языкового и литературного образования. УМК как средство реализации содержания образования: состав, требования.

Тема 2. Теоретические основы методики обучения грамоте.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Характеристика процесса обучения грамоте. Лингвистические и психологические основы методики обучения грамоте: механизм чтения и письма. Звуковой и слогозвуковой анализ. Особенности русской графики и их реализация на уроках обучения грамоте. Психологические особенности ребенка как начинающего читателя. Процесс обучения грамоте: добуквенный и буквенный этапы (задачи, содержание, основные предметные и метапредметные действия). Структура урока изучения новой буквы. Методика работы над букварным текстом. Из истории методов обучения грамоте.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ Азбук (букварей) и прописей. Результаты анализа представьте в табличной форме: 1) структура букваря (части, соответствующие этапам обучения грамоте, их основное содержание); 2) последовательность изучения букв, чем она определяется; 3) структура и содержание типовой букварной страницы (разворота); 4) виды материала для обучения звуковому анализу (используемые в букваре звуковые модели); 5) виды материала для обучения слоговому чтению (дополнительные графические пометы, слоговые таблицы и др.); 6) литературный материал (какой и как представлен); 7) возможности материала букваря для организации дифференцированного обучения чтению; 8) возможности материала букваря для подготовки к изучению разных сторон языка (лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса), для общего и речевого развития учащихся. 4. Какова последовательность работы на уроке изучения новой буквы в основной период обучения грамоте и чем она обусловлена? Установите соответствие между структурой урока изучения новой буквы и материалом страницы букваря (любого): какой материал будет использоваться на каждом из этапов урока?

Тема 3. Методика обучения первоначальному письму.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие первоначального письма. Задачи и содержание обучения письму, основные предметные и метапредметные действия. Формирование каллиграфического навыка, предупреждение каллиграфических ошибок. Совершенствование графической стороны письма: этапы при записи слова и предложения, продуктивные способы списывания и письма под диктовку. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках письма. Особенности обучения первоначальному письму в разных УМК.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ прописей. Формирование каллиграфического и графического навыка. Методы обучения каллиграфии (копировальный, ритмический, воображаемое письмо и т.д.). Анализ методики работы учителей в данной области.

Тема 4. Развитие речи в период обучения грамоте.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие речевой деятельности, развития речи. Речевой портрет ребенка, поступающего в 1 класс. Изменения в речевом развитии, связанные с поступлением в школу. Обогащение, уточнение и активизация словаря на уроках обучения грамоте. Работа над словосочетанием и предложением. Работа на уровне связного текста: виды упражнений. Предметные и метапредметные действия в развитии речи.

Тема 5. Подготовка к экзамену. Самостоятельная работа.

Тема 6. Теоретические основы методики обучения литературному чтению.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Анализ художественного произведения в начальных классах. Литература как предмет эстетического цикла. Литературное образование и литературное развитие. Содержательные линии предмета "Литературное чтение". Понятие читательской деятельности, читательской компетентности. Квалифицированный читатель. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками. Из истории методики классного и внеклассного чтения. Анализ художественного произведения. Анализ и работа с текстом. Принципы организации анализа. Методы литературного чтения.

Тема 7. Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Научные основы методики работы над художественным произведением. Типовая структура урока литературного чтения. Виды анализа, аналитические умения, приемы анализа. Моделирование уроков. Методика работы над произведениями различных жанров (сказка, басня, стихотворение). Работа над научно-познавательным текстом. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Технология организации продуктивного чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ типовой структуры урока литературного чтения. Методика работы над сказкой. Методика работы над басней и стихотворением. Организация продуктивного чтения. Виды анализа.

Тема 8. Формирование навыка чтения у младших школьников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности. Этапы формирования навыка чтения. Обучение приемам совершенствования навыка чтения: правильности, темпа чтения, сознательности и выразительности Обучение смысловому чтению. Методическая деятельность учителя при подготовке к урокам литературного чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ УМК по данной теме. Этапы формирования навыка чтения. Методика обучения смысловому чтению. Анализ заданий по данной теме.

Тема 9. Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие литературно-творческой деятельности. Обучение драматизации, творческим пересказам, иллюстрированию. Сочинительство. Лексическая работа на уроках литературного чтения. Методика обучения продуктивному пересказу. Моделирование в обучении пересказам. Виды пересказов. Особенности организации литературного творчества в разных УМК.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ УМК по организации литературного творчества младших школьников. Анализ заданий по методике обучения продуктивному пересказу. Задания на творческий пересказ в методической деятельности учителя. Методика работы учителя по обучению иллюстрированию младших школьников.

Тема 10. Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий. Содержание курса русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку. Характеристика двух подсистем в содержании курса. Структурные компоненты УМК "Русский язык". Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др. Сущность грамматических понятий, трудности их усвоения детьми. Урок введения языкового понятия. Методические условия эффективного усвоения понятий. Значение, цели, задачи изучения темы "Состав слова". Система изучения родственных слов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса. Морфемный анализ. Задачи и значение изучения темы "Части речи". Этапность работы. Формирование основных понятий. Изучение имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола и других частей речи. Морфологический разбор. Особенности изучения частей речи в разных УМК. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации: значение изучения темы, связь синтаксиса и морфологии, формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения. Синтаксический разбор.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Характеристика специфики языковых понятий. 2. Трудности усвоения их школьниками. 3. Условия успешного формирования языковых понятий. 4. Значение изучения грамматики. 5. Анализ уроков по грамматической теме, предложенной преподавателем.

Тема 11. Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Из истории методики обучения орфографии: взгляды "грамматистов" и "антиграмматистов", вклад К.Д. Ушинского и его последователей в разработку методики, современное состояние методики правописания (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, П.С. Жедек, Л.В. Савельва и др.). Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Понятие: орфографический навык, умение, действие. Структура орфографического действия. Обучение школьников постановке и решению орфографических задач. Урок работы над орфографическим правилом (виды, компоненты, условия, приемы). Система упражнений по формированию орфографического навыка (требования, виды, методика про-ведения). Две группы орфографических навыков. Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слов. Методика формирования орфографического навыка правописания окончаний разных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глаголов). Система работы над орфографическими ошибками. Особенности формирования орфографических навыков в разных УМК.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Система теоретического и практического материала по орфографии в разных УМК по русскому языку. 2. Виды орфограмм, изучаемых в системе начального образования. 3. Методика изучения орфографических правил. 4. Типичные ошибки учащихся, методика работы над типичными ошибками.

Тема 12. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научные основы совершенствования речевой деятельности. Речь как деятельность, ее виды. Речевые ситуации, структура речевого действия. Общеречевые умения, их формирование у детей, Формирование понятия о тексте, его признаках, видах. Формирование понятий "тема" и "основная мысль", структура текста. Методические приемы работы. Жанры письменных работ. Методика работы над речевыми ошибками учащихся. Изложение как вид речевой деятельности. Значение работы над изложением, требования к отбору текстов. Типовая структура урока написания изложения. Виды изложений, методика работы над каждым из них. Процесс создания текста при написании сочинения, этапы работы. Обучение написанию сочинений различных видов: по наблюдениям, по картине. Обучение сочинениям различных жанров

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Изложение как вид речевой деятельности учащихся. 2. Цели задачи изложения. 3. Методика обучения написанию подробному изложению. 4. Сжатое изложение. 5. Словарная работа в процессе подготовки к написанию изложения. 5. Анализ уроков.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие и содержание начального языкового и литературного образования.	5		подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
2.	Тема 2. Теоретические основы методики обучения грамоте.	5		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
3.	Тема 3. Методика обучения первоначальному письму.	5		подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
4.	Тема 4. Развитие речи в период обучения грамоте.	5		подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
5.	Тема 5. Подготовка к экзамену. Самостоятельная работа.	6		подготовка к контрольной работе	35	Контрольная работа
6.	Тема 6. Теоретические основы методики обучения литературному чтению.	7		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
7.	Тема 7. Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	7		подготовка к устному опросу	23	Устный опрос
8.	Тема 8. Формирование навыка чтения у младших школьников.	7		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
9.	Тема 9. Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.	7		подготовка домашнего задания	15	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий. Содержание курса русского языка.	9		подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
11.	Тема 11. Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.	9		подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
12.	Тема 12. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.	9		подготовка к письменной работе	14	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				222	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие и содержание начального языкового и литературного образования.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте требования к языковому и литературному образованию в контексте ФГОС НОО. 2. Охарактеризуйте предметные и метапредметные результаты обучения: содержание. 3. Назовите УМК для начального образования в предметной области "Русский язык" и "Литературное чтение".

Тема 2. Теоретические основы методики обучения грамоте.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Дайте характеристику теоретических основ методики обучения грамоте. 2. Назовите и дайте характеристику принципов обучения грамоте. 3. Перечислите требования к проведению урока письма по ФГОС. 4. Дайте характеристику психофизиологических основ и гигиенических условий выработки графического навыка.

Тема 3. Методика обучения первоначальному письму.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Продолжите определение: первоначальное письмо - это ... 2. Психологическая природа навыка письма. 3. Графический и каллиграфический компоненты навыка. 4. Современные методы и приемы обучения первоначальному навыку письма. 5. Характеристика современных прописей. 6. Ступени формирования навыка письма у детей. 7. Элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте. 8. Гигиенические условия обучения письму. 9. Орфографическая пропедевтика в процессе обучения письму.

Тема 4. Развитие речи в период обучения грамоте.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Назовите факторы, влияющие на речевое развитие младших школьников. 2. Дайте характеристику основных принципов, методов и направлений работы по развитию речи. 3. Назовите основные направления работы по развитию речи в период обучения грамоте, дайте краткую характеристику.

Тема 5. Подготовка к экзамену. Самостоятельная работа.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Подготовить индивидуальную папку, в содержание которой должны войти следующие компоненты: (2-3 программы по русскому языку для начальной школы (ФГОС НОО) с краткой аннотацией одной из них, базовых положений объяснительной записки). 2. В подготовительный период происходит знакомство детей с первыми лингвистическими понятиями: предложением, словом, слогом, звуком. 1.Найдите в 2-3 букварях соответствующие страницы (предоставить ксерокопии или электронный вариант), объясните последовательность изучения понятий. 2. Перечислите и оцените способы предъявления слов для звукового анализа. 3. Проанализируйте 1 урок письма в период обучения грамоте, обращая внимание на следующие стороны урока: гигиенические требования к посадке учащихся, использованию ручки и т.д.; звуковой анализ на уроках письма; методы и приемы объяснения новой буквы; формирование у детей элементов орфографической зоркости; развитие речи первоклассников.(Для выполнения данного задания можно использовать Интернет-ресурсы). 4. Дайте анализ содержания и построения 2-3 Азбук (букварей) по следующей схеме: 1. ФИО авторов, название. 2. Какие лингвистические понятия (термины) сообщаются детям в подготовительный период обучения грамоте? Какова последовательность их введения?3. Назначение схем-моделей? Каков порядок их введения? 4.Как решаются в "Азбуке" задачи нравственного и трудового воспитания учащихся, расширения их знаний об окружающей действительности? 5. Принципы построения учебника.6. Последовательность изучения звуков по учебнику.7. Характеристика литературного материала для чтения в "Азбуке". 8. Виды иллюстративного материала в учебнике и его назначение.9. Дидактический материал, его назначение и использование на уроках обучения грамоте. 5. Сделайте краткий анализ "Прописей", реализующих различные способы (копировальный, линейный и т.д.) обучения грамоте. Укажите способы обучения каллиграфии, возможности для их реализации в различных системах обучения грамоте.

Тема 6. Теоретические основы методики обучения литературному чтению.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Кратко охарактеризуйте теоретические основы методики обучения литературному чтению. 2. Основные этапы обучения, их характеристика. 3. Особенности анализа текста художественного произведения.

Тема 7. Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов. 2. Методика работы над пословицей, поговоркой, за-гадкой, скороговоркой. 3. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей. 4. Методика чтения-анализа басен. 5. Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике.

Тема 8. Формирование навыка чтения у младших школьников.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как вы понимаете, что такое навык чтения у младших школьников. 2. Этапы формирования навыка чтения, их характеристика. 3. Технология смыслового чтения.

Тема 9. Литературное творчество и развитие речи на уроках литературного чтения.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Методический анализ урока литературного чтения с точки зрения ФГОС. 2. Проектирование урока. 3. Понятие технология, разработчики технологий критического мышления. 4. Приёмы критического мышления и применение их на уроках литературного чтения. 5. Метод "Зигзаг". 6. Приём "маленьких человеков". 7. Метод "Моделирование". 8. Приём "Древо предсказаний". 9. Использование инфографики на уроках литературного чтения. 10. Приём "Шесть шляп мышления".

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие ?литературное развитие?. 2. Критерии литературного развития. 3. Методика выявления уровня литературного развития младших школьников. 4. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.

Тема 10. Теоретические основы методики языкового образования: процесс усвоения языковых понятий. Содержание курса русского языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Состав и структура языковых (лингвистических) понятий, изучаемых на уроках русского языка. Краткая характеристика. 2. Методика работы над лингвистическими понятиями.

Тема 11. Методика правописания и культуры письма. Особенности формирования орфографических навыков.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Абсолютная и относительная орфографическая грамотность. 2. Содержание работы по орфографии в начальном звене. 3. Орфографические умения и навыки младших школьников. 4. Методика изучения орфограммы.

Тема 12. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников на уровне текста.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Методический анализ урока развития речи в контексте требований ФГОС. 2. Характеристика цели и задач урока. 3. Основные этапы урока. 4. Формы и методы работы, их соответствие современным требованиям к уроку. 5. Групповая работа. 6. Характеристика деятельности обучающихся. 7. Характеристика деятельности учителя. 8. Характеристика УУД. 9. Система оценки контроля учащихся на уроке. 10. Анализ упражнений и заданий, применяемых в ходе урока.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Дайте определение понятия "Развитие речи". 2. Назовите основные направления работы по развитию речи. дайте краткую характеристику. 3. методика работы над устной речью учащихся. 4. Обучение письму как виду речевой деятельности.

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 7 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 9 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к :

Вопросы к зачету (9 семестр):

1. Общая характеристика методики обучения орфографии. Грамматическое и антиграмматическое направления в истории обучения орфографии. Ведущая закономерность русской орфографии как основа методики ее преподавания.

2. Свойства русского правописания. Принципы русской орфографии.
3. Основные орфографические понятия: орфограмма; орфографическое действие; орфографическая зоркость и др., их характеристика
4. Орфографическое действие; его структура.
5. Мотивация орфографической работы
6. Ступени формирования умений по орфографии
7. Виды и характеристика упражнений по орфографии.
8. Критерии выбора орфографических упражнений.
9. Формирование обобщенного способа решения орфографических задач (организация работы над правилом).
10. Методы и приемы обучения правописанию. Выбор методов.
11. Языковой анализ и синтез
12. Методы и приемы обучения правописанию. Алгоритмы. Ступени сжатия алгоритма.
13. Виды диктантов. Методика их проведения.
14. Классификация орфографических ошибок и учет орфографической грамотности учащихся.
15. Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
16. Формирование навыков правописания в первом классе.
17. Формирование навыков правописания во втором классе.
18. Формирование навыков правописания в третьем классе.
19. Формирование навыков правописания в четвертом классе.
20. Значение и задачи начального изучения грамматики родного языка на современном этапе развития школы. Практическая направленность обучения языку в школе. Взаимосвязь языкового образования и речевого развития учащихся. Лингвистические основы обучения детей русскому языку с учетом взаимосвязи всех его сторон.
21. Содержание начального обучения русскому языку. Характеристика основных программ (традиционная, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина). Система расположения материала по годам обучения. Взаимосвязь между разделами программ.
22. Общая характеристика учебников "Русский язык" разных авторов. Роль учебника, его функции. Требования к текстам в учебнике. Типы учебников и пособий. Виды работы учащихся по учебнику.
23. Формирование языковых понятий. Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением понятий. Основные этапы их усвоения. Условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятий.
24. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы и назначение.
25. Методика морфемики и словообразования. Значение и задачи работы в начальных классах. Система работы. Методика работы над корнем, приставками, суффиксами и окончанием. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи.
26. Методические основы изучения грамматики. Морфология. Части речи. Общий подход к изучению частей речи.
27. Обоснование системы изучения имен существительных. Задачи и содержание работы по классам (разные программы обучения). Изучение категорий рода, числа, склонения имен существительных.
28. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Задачи, содержание и последовательность работы по классам (программы в сравнении). Организация работы над категориями рода, числа, склонения имен прилагательных.
29. Методика изучения глагола в начальных классах. Усвоение лексического и грамматического значения глагола.
30. Формирование знаний о временных формах глагола. Понятие неопределенной формы глагола. Знакомство с наклонениями и залогами глаголов. Понятие о спряжении глагола.
31. Развитие речи учащихся в процессе изучения глагола

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

32. Методика изучения местоимения в начальных классах
33. Методика изучения числительного в начальных классах.
34. Методика изучения наречий в начальных классах
35. Назначение и основные направления изучения синтаксиса в начальных классах.
36. Содержание, место в курсе и организация работы над словосочетанием.
37. Содержание, место в курсе и организация работы над предложением
38. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью учащихся начальных классов.

7.1. Основная литература:

1. Кусова М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=406211

2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=455692

3. Юртаев С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 243 с. - ISBN 978-5-9765-1659-5. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=466465

7.2. Дополнительная литература:

1. Бершанская О. Н.Оценка достижений младших школьников: диагностика речевого развития учащихся [Электронный ресурс] : учеб.-метод пособие / авт.-сост. О.Н. Бершанская. - Киров: Тип. Старая Вятка, 2012. - 118 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=526669

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студ.учреждений высш.проф.образования. - 8-е изд. - М.: Академия, 2013. - 464с. - [5 экз.].

3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш.проф.образования / Под ред. М.П.Воюшиной. - 2-е изд.,испр. - М.: Академия, 2013. - 288с. - [5 экз.].

7.3. Интернет-ресурсы:

Начальная школа. - http://nsc.1september.ru/

Нормативные материалы Минобрнауки РФ на сервере Информики. - http://db.informika.ru/do/npb/

Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - http://znanium.com/catalog/author/c57521f8-f853-11e3-9766-90b11c31de4c

Современный учительский портал. - https://easyen.ru/load/nachalnykh/415

Школа России - http://school-russia.prosv.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения русскому языку и литературному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Пупышева Е.Л. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Быков А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.