

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Художественные ремесла и народные промыслы Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Файзрахманов И.М.

Рецензент(ы):

Исламов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9673214519

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзрахманов И.М. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,
IMFajzrahmanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения курса является овладение творческими знаниями по анализу произведений народного творчества, формирование у студентов специальных умений по использованию народных промыслов в трудовом обучении, демонстрация значения обучающего и воспитывающего потенциалов народных промыслов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование' (Технология) и относится к дисциплинам по выбору.

Для изучения данной дисциплины необходимо освоение следующих дисциплин учебного плана: технологический практикум, материаловедение, история искусств.

Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

Общая трудоемкость составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 20 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 118 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам;

- формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам;
- методику формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности.

2. должен уметь:

- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях;
- организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам;
- руководить творческой деятельностью учащихся;
- осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.

3. должен владеть:

- навыками выполнения основных работ, входящих в программу.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. История развития народных промыслов	9	1	1	0	2	Реферат
2.	Тема 2. Подготовка древесины к работе и ее отделка. Мозаика.	9	2	1	0	8	Реферат
3.	Тема 3. Резьба по дереву	10	3	0	0	5	Реферат
4.	Тема 4. Художественная обработка металлов. Пирография	10	4	0	0	5	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
	Итого			2	0	20	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История развития народных промыслов

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История развития народных промыслов. Предпосылки зарождения народных промыслов. Виды народных промыслов.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Анализ произведений народного творчества.

Тема 2. Подготовка древесины к работе и ее отделка. Мозаика.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Подготовка древесины к работе и отделка. Сушка на открытом воздухе. Сушка в специальных камерах. Сушка токами высокой частоты. Склеивание древесины. Виды клеев. Приготовление костного и казеинового клея и их характеристики. Отделка деревянных изделий. Различные виды прозрачных и непрозрачных покрытий.

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Изготовление мозаичного набора из дерева.

Тема 3. Резьба по дереву

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Резьба по дереву. Плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая резьба. Нанесение геометрической резьбы на разделочную доску.

Тема 4. Художественная обработка металлов. Пирография

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Изготовление декоративной вазы из тонколистового металла. Выжигание по дереву. Выжигание по контуру.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се- местр	Неде- ля се- ме- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
1.	Тема 1. История развития народных промыслов	9	1	подготовка к реферату	20	Реферат
2.	Тема 2. Подготовка древесины к работе и ее отделка. Мозаика.	9	2	подготовка к реферату	40	Реферат
3.	Тема 3. Резьба по дереву	10	3	подготовка к реферату	29	Реферат

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Художественная обработка металлов. Пирография	10	4	подготовка к реферату	29	Реферат
	Итого				118	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивные формы проведения занятий составляют 35% аудиторной нагрузки.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекция с элементами беседы с использованием презентаций;
- создание проблемных ситуаций;
- дизайн-анализ объектов декоративно-прикладного искусства;
- технология эвристического обучения;
- решение творческих заданий;
- технология творческих мастерских;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- технологии группового взаимодействия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История развития народных промыслов

Реферат , примерные вопросы:

1. Ковроткачество в России. 2. Изготовление ручных орудий труда по обработке земли. 3. Национальная вышивка. 4. Художественное вязание. 5. Гончарное ремесло, керамические изделия. 6. Кузнечное дело. 7. Обработка дерева (местных пород деревьев). 8. Ювелирные украшения. 9. Обработка кожи. 10. Обработка тканей. 11. История развития народных промыслов в 19 в. 12. История развития народных промыслов в 20 в. 13. Современное состояние народных промыслов в России. 14. Ярмарки и выставки по народным промыслам России. 15. История развития народных промыслов в 18 в.

Тема 2. Подготовка древесины к работе и ее отделка. Мозаика.

Реферат , примерные вопросы:

Подготовка древесины и ее отделка: 1. Древесина и ее свойства. 2. Пороки древесины. 3. Древесные материалы. 4. Древесные полуфабрикаты. 5. Сушка древесины. 6. Виды отделочных материалов. 7. Лакокрасочные материалы. 8. Подготовка древесины под покраску. 9. Покрытие древесины лаком. 10. Склеивание древесины. 11. Виды клеев для древесины. 12. Устранение брака изделий из древесины. 13. инструменты для обработки древесины 14. Приспособления для обработки древесины. 15. Оборудование для обработки древесины. Мозаика: 1. История развития мозаики за рубежом. 2. История развития мозаики в России. 3. Современное состояние мозаики в России. 4. Материалы для изготовления изделий из мозаики. 5. Инструменты для изготовления изделий из мозаики. 6. Приспособления для изготовления изделий из мозаики. 7. Оборудование изготовления изделий из мозаики. 8. Технология изготовления изделий из мозаики. 9. Мозаика из стекла. 10. Мозаика из керамики. 11. Мозаика из древесины. 12. Трэш-мозаика. 13. Виды брака изделий из мозаики. 14. Подготовка основания для изготовления изделий из мозаики. 15. Клеи для мозаики.

Тема 3. Резьба по дереву

Реферат , примерные вопросы:

1. История резьбы по дереву 2. Виды резьбы по дереву 3. Плоскорельефная резьба 4. Рельефная резьба 5. Геометрическая (трехгранно-выемчатая) резьба 6. Контурная резьба 7. Прорезная резьба 8. Накладная резьба 9. Объемная резьба 10. Приспособления для резьбы по дереву 11. Инструменты для резьбы по дереву. 12. Заточка инструментов для резьбы по дереву. 13. Отделка резьбы по дереву. 14. Подготовка древесины для резьбы по дереву. 15. Виды брака изделий с резьбой по дереву.

Тема 4. Художественная обработка металлов. Пирография

Реферат , примерные вопросы:

Художественная обработка металлов: 1. История развития чеканки в России. 2. Технология гравирования. 3. Технология процесса скани. 4. Технология покрытия изделий эмалью. 5. Обработка металлов чернью. 6. Технология литья. 7. Технология штамповки металлов. 8. Технология накатки металлов. 9. Технологияковки металлов. 10. Технология травления металлов. 11. Технология гальванопластики. 12. Покраска металлов. 13. Инструменты для художественной обработки металлов. 14. Приспособления для художественной обработки металлов. 15. Оборудование для художественной обработки металлов. Пирография: 1. История развития пирографии в России. 2. Подготовка материалов для выжигания по дереву. 3. Виды древесины для выжигания по дереву. 4. Оборудование для выжигания по дереву. 5. Приспособления для выжигания по дереву. 6. Выжигание трением. 7. Контурное выжигание. 8. Художественное выжигание. 9. Силуэтное выжигание. 10. Выжигание огнем. 11. Выжигание м использование стекол. 12. Мастера пирографии. 13. Виды брака при выжигании по дереву. 14. Выжигание по ткани. 15. Выжигание по кожи.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:

1. История развития народных промыслов.
2. Виды народных промыслов.
3. Сушка и склеивание древесины.
4. Отделка деревянных изделий.
5. Особенности технологии инкрустации.
6. Особенности технологии интарсии.
7. Технология блочной мозаики.
8. Маркетри.
9. История резьбы по дереву.
10. Плосковыемчатая резьба по дереву.
11. Рельефная резьба по дереву.

12. Прорезная резьба.
13. Скульптурная резьба по дереву.
14. Домовая резьба по дереву.
15. История развития художественной обработки металлов.
16. Металлы и их свойства.
17. Художественная обработка металлов.
18. Художественная обработка керамики и стекла.
19. Пирография.
20. Художественная обработка кожи.
21. Обработка капа.
22. Художественная обработка рога.
23. Изделия из щепы.
24. Художественная обработка кости.
25. Плетение из лозы.
26. Реставрационные работы.
27. Ювелирные работы.
28. Художественная обработка металлов.
29. Народные музыкальные инструменты.
30. Художественное литье металлов.

7.1. Основная литература:

1. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=229442>
3. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492845>
4. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398642>

7.2. Дополнительная литература:

1. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371155>
2. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079>
3. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453428>
4. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460461>

7.3. Интернет-ресурсы:

Ассоциация Народные художественные промыслы России - <http://www.nkhp.ru/>
народные промыслы - <http://народные-промыслы.рф/>
народные промыслы России - <https://mansden.ru/narodnye-promysly-rossii/>
Народные художественные промыслы России - <https://промыслы.рф>
строймастерская - <http://stroimasterskaya.ru/contacts>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественные ремесла и народные промыслы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: проектор, ноутбук, экран, выжигатели по дереву, столярные инструменты, ножи-косяки по дереву, просторные столы, система вентиляция в аудитории.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Технология .

Автор(ы):

Файзрахманов И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Исламов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.