

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практическое (производственное) обучение

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Минсабиров В.Н. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), VNMinSabirova@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Файзрахманова А.Л. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), ALFajzrahmanova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), ANShajhIslamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к проведению учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-5	Способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-6	Способен к разработке и проведению мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- законы композиционного построения росписи различных по форме предметов быта; законы цветового решения композиции росписи; принципы поиска графического и цветового построения композиции; принципы разработки деталей, фактур и текстур в кистевой росписи; методы и подходы к формированию вариативности творческих решений росписи;

специфику выразительных средств декоративной росписи; разнообразные технические приемы росписи; историю развития народных художественных промыслов России.

- историю точечной росписи, материалы и инструменты для точечной росписи, технологию выполнения точечной росписи на различных материалах, виды точечной росписи.

Должен уметь:

- готовить основы, инструменты и материалы для росписи; стилизовать реальные объекты флоры и фауны в контексте художественно-образного языка системы русской кистевой росписи;

применять на практике освоенные закономерности построения композиции; выполнять роспись изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с разработанным эскизом;

проводить анализ изобразительных решений и выбор верного варианта;

- подготавливать основы из различных материалов для точечной росписи, выполнять точечную роспись на различных материалах, выполнять точечную роспись разных видов.

Должен владеть:

- методами перехода от эскиза к выполнению росписи в материале; методом эскизирования в работе над учебной росписью; методами работы от общего к частному, от светлого к темному, от темного к светлому; методами обобщения и выделения композиционного центра при окончании работы; правилами оформления эскизов и выполненной работы.

- навыками точечной росписи на различных материалах, навыками точечной росписи разных видов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способен к проведению учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

- способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

- способен применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при подготовке и проведении учебных занятий по предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

- способен к разработке и проведению мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), к формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.19 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) на 432 часа(ов).

Контактная работа - 56 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 22 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 359 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 17 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика художественного образа в системе русской кистевой росписи	4	2	2	4	30
2.	Тема 2. Цвет и колорит в русской в кистевой росписи	4	2	2	2	30
3.	Тема 3. Закономерности композиционных построений	4	2	2	2	30
4.	Тема 4. Материалы и инструменты для кистевой росписи	4	0	0	0	30
5.	Тема 5. Композиция для кистевой росписи	4	0	0	0	36
6.	Тема 6. Символы павловопосадских узоров. Художественные особенности павловопосадского стиля.	5	2	4	4	31
7.	Тема 7. Композиция. Цветочные узоры.	5	0	4	4	40
8.	Тема 8. Композиция. Растительные мотивы.	5	0	0	0	20
9.	Тема 9. Композиция. Растительные мотивы	5	0	0	0	31
10.	Тема 10. Основы точечной росписи	6	2	4	2	30
11.	Тема 11. Технология выполнения точечной росписи на различных материалах	6	2	2	2	31
12.	Тема 12. Технология выполнения различных видов точечной росписи	6	0	2	2	20
	Итого		12	22	22	359

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Специфика художественного образа в системе русской кистевой росписи

Специфика художественного образа в системе русской кистевой росписи. История русской кистевой росписи. Виды русской кистевой росписи. Понятие художественного образа. Специфика художественного образа в системе русской кистевой росписи.

Задание 1. Выполнить работу с использованием художественного образа в системе русской кистевой росписи. Формат листа А2. Материал на выбор студента.

Тема 2. Цвет и колорит в русской в кистевой росписи

Цвет и колорит в русской в кистевой росписи. Элементы кистевой росписи. Специфика стилизации в кистевой росписи. Цвет и колорит в русской в кистевой росписи. Особенности цветового решения.

Задание 2. Выполнить цветное решение проекта-образа русской кистевой росписи. Формат листа А2. Материал на выбор студента.

Тема 3. Закономерности композиционных построений

Закономерности композиционных построений. Композиция урало-сибирской росписи. Венок, букет, гирлянда. Особенности и элементы росписи. Цветовые решения росписи. Метод творческой интерпретации (стилизация) природы. Использование метода стилизации в русской кистевой росписи.

Задание 3. Выполнить композиционное решение проект-образа русской кистевой росписи. Формат листа А2. Материал на выбор студента.

Тема 4. Материалы и инструменты для кистевой росписи

Материалы и инструменты для кистевой росписи. Материалы, используемые при кистевой росписи. Инструменты, необходимые для кистевой росписи. Особенности практической работы росписи.

Задание 4. Выполнить композиционное решение проект-образа русской кистевой росписи. Формат листа А2. Материал на выбор студента.

Тема 5. Композиция для кистевой росписи

Закономерности композиционных построений для кистевой росписи. Композиция урало-сибирской росписи. Венок, букет, гирлянда. Особенности и элементы росписи. Цветовые решения росписи. Метод творческой интерпретации (стилизация) природы. Использование метода стилизации в русской кистевой росписи.

Задание 5. Выполнить композиционное решение проект-образа русской кистевой росписи. Формат листа А2. Материал на выбор студента.

Тема 6. Символы павловопосадских узоров. Художественные особенности павловопосадского стиля.

Символы павловопосадских узоров. Художественные особенности павловопосадского стиля. Декорирование так называемым "турецким" узором. Использование определенных орнаментальных мотивов в виде "боба" или "огурца".

Задание.

Выполнить творческую работу с использованием символов павловопосадских узоров. Материал гуашь, бумага формата А3. Просмотр в конце сессии.

Тема 7. Композиция. Цветочные узоры.

Композиция. Цветочные узоры. Изображение цветов на тканых шелковых и набивных ситцевых платках. Цветочные мотивы в вышивке, кружеве, тканях. Использование мотивов букетов из цветов в декорировании фарфора, жостовских подносов, их изображения в росписи интерьеров.

Задание.

Выполнить творческую композицию с использованием цветочных узоров. Материал гуашь, бумага формата А3. Просмотр в конце сессии.

Тема 8. Композиция. Растительные мотивы.

Композиция. Растительные мотивы. Использование определенных орнаментальных мотивов в виде "боба" или "огурца". Древние языческие образы и символы, дерево жизни в композиции.

Задание.

Выполнить творческую композицию с использованием растительных мотивов. Материал гуашь, бумага формата А3. Просмотр в конце сессии.

Тема 9. Композиция. Растительные мотивы

Композиция. Растительные мотивы. Древние языческие образы и символы, дерево жизни, образ природы в композиции. Орнаменты в "восточном" духе, с яркими цветочными композициями.

Задание.

Выполнить творческую композицию с использованием растительных мотивов. Материал гуашь, бумага формата А3. Просмотр в конце сессии.

Тема 10. Основы точечной росписи

Основы точечной росписи. История возникновения и развития точечной росписи. Материалы, используемые для точечной росписи. Виды точечной росписи. Технология выполнения точечной росписи. Техника точечной росписи. Орнаментально-композиционное построение узора для точечной росписи. Технология точечной росписи на стекле. Технология точечной росписи на древесных материалах. Технология точечной росписи на искусственной коже. Технология точечной росписи на пластике, гипсе, самоотвердевающей массе, металле.

Итоговая контрольная работа по точечной росписи.

Тема 11. Технология выполнения точечной росписи на различных материалах

Основы точечной росписи. История возникновения и развития точечной росписи. Материалы, используемые для точечной росписи. Виды точечной росписи. Технология выполнения точечной росписи. Техника точечной росписи. Орнаментально-композиционное построение узора для точечной росписи. Технология точечной росписи на стекле. Технология точечной росписи на древесных материалах. Технология точечной росписи на искусственной коже. Технология точечной росписи на пластике, гипсе, самоотвердевающей массе, металле.

Итоговая контрольная работа по точечной росписи.

Тема 12. Технология выполнения различных видов точечной росписи

Технология выполнения прямой точечной росписи. Технология выполнения обратной точечной росписи. Технология выполнения монохромной точечной росписи. Технология выполнения ахроматической точечной росписи. Технология выполнения сюжетной точечной росписи. Технология выполнения орнаментальной точечной росписи. Технология выполнения контрастной точечной росписи. Технология выполнения монохромной точечной росписи с акцентом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Дизайн и интерьер - <http://design-interiors.net/ispolzovanie-art-obektov-i-installyacij/>

музей декоративно прикладного искусства, Москва - <http://www.vmdpni.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Государственный русский музей - <http://rusmuseum.ru/>

Музей истории искусств - <http://gallerix.ru/album/KHM>

Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России - <http://www.designet.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студенты должны вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
практические занятия	Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы: 1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. 2. Презентовать постер по теме доклада. В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru .
лабораторные работы	Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Отчет по лабораторным работам предоставляются и защищаются каждым студентом индивидуально. Все изображения выполняются в карандаше, с помощью соответствующего инструмента. Эскизы выполняются бумаге на формате А4. Можно использовать работы созданные с применением компьютерной графики, фиксируются на электронных носителях.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания по черчению студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
зачет	Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является зачет . Подготовка к зачету и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы: 1) не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать графический материал и записи лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. Подготовка к зачету предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен</p> <p>Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия); 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию); 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата; 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц. <p>Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декоративно-прикладное искусство и дизайн".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.19 Практическое (производственное) обучение

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие / Никитина Н.; Под ред. Истратов А.Ю., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 85 с.: ISBN 978-5-9765-3186-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=949755>
2. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222>
3. Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. - М. : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. - 656 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=908023>
5. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544685>
6. Смирнова Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=967535>

Дополнительная литература:

1. Методика научных исследований: учебное пособие / Под общ. ред. В. И. Левахина. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615292>
2. Гнедич, П.П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 1 - От древности до эпохи Возрождения/П.П. Гнедич. - М.: Лань, 2013. - 321 с. ISBN 978-5-507-31030-2 - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32034
4. Гнедич, П.П. История искусств с древнейших времен/П.П. Гнедич. - М.: Лань, 2013. - 500 с. ISBN978-5-507-31032-6. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32036
5. Неореализм: Жанрово-стилевые поиски в русской литературе конца XIX - начала XX века: Учебное пособие / С.А. Тузков. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 336 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0782-1 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320799>
6. Черный В.Д. Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. ? 656 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=908023>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.19 Практическое (производственное) обучение

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.