

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Методика преподавания зарубежной литературы ФТД.Б.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Вафина А.Х.

**Рецензент(ы):**

Козырева М.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902241014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Вафина А.Х. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Alsu.Vafina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Учебная программа по курсу "Методика преподавания английского языка" предназначена для студентов филологических факультетов университетов, предполагает приобретение знаний по методике преподавания английского языка. Программа рассчитана на 50 аудиторных часов, предполагает лекционные, практические занятия и интенсивную самостоятельную подготовку.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативы" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел ФТД.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору. "Зарубежная филология" по направлению подготовки ВПО 032700.62 - "Филология".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные проблемы истории, теории и практики методики преподавания английского языка как иностранного, а также базовые психолого-педагогические и методические понятия и термины, принятые в отечественной и зарубежной литературе по проблеме

2. должен уметь:

ориентироваться в современной отечественной литературе по проблеме и уметь анализировать положительные и отрицательные стороны предлагаемых учебно-методических комплексов (УМК) и методик; использовать навыки планирования, проведения и оценивания разных типов уроков по английскому языку

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о современных подходах и методах преподавания английского языка в школе, об основных положениях коммуникативного обучения иностранному языку и о системе коммуникативных методик и приемов с их последующей апробацией и отработкой в "лабораторных условиях" на семинарских занятиях

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности, в процессе преподавания английского языка

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания зарубежной литературы как научная дисциплина. Цели, задачи и структура курса. Базовые понятия и термины дисциплины.	7	1-3	2	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Формирование школьного предмета "Литература" и методики его изучения	7	3-5	4	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Учитель литературы, педагогические требования к нему	7	6-8	2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Содержание и структура курса зарубежной литературы в школе	7	9-11	4	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. Типы и виды уроков по зарубежной литературе	7	12-14	4	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Пути анализа литературного произведения в школе	7	15-18	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Организация учебно-воспитательного процесса.	8	1-3	0	6	0	устный опрос
8.	Тема 8. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам Анализ учебников и учебных программ по литературе	8	4-6	0	4	0	устный опрос
9.	Тема 9. Традиционные и современные формы проведения занятий по зарубежной литературе в школе и вузе. Изучение эпического произведения на уроках литературы	8	7-9	0	4	0	устный опрос
10.	Тема 10. Изучение поэтического текста на уроках литературы. Методика работы над лирическими произведениями в 5-7, 8, 9-11 классах	8	10-12	0	6	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Изучение драматического произведения на уроках литературы	8	13-15	0	6	0	устный опрос
12.	Тема 12. Анализ конспекта урока по литературе	8	16-18	0	6	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			18	32	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Методика преподавания зарубежной литературы как научная дисциплина Цели, задачи и структура курса. Базовые понятия и термины дисциплины.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Методика преподавания литературы как прикладная гуманитарная научная дисциплина (предмет, содержание, структура курса). Специфические методы исследования: целенаправленное наблюдение за учебно-воспитательным процессом по литературе, обобщение передового опыта словесников, теоретическое изучение актуальных проблем, естественный эксперимент, метод срезов и др.

**Тема 2. Формирование школьного предмета "Литература" и методики его изучения**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Своеобразие литературы в ряду других предметов системы общего образования. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика, мотивы его поведения и стимулы развития чувств, воображения, интеллекта учащегося. Личностный характер восприятия художественных произведений. Полифункциональность литературы, многообразие ее социальных и эстетических функций. Цели и задачи изучения литературы в школе: формирование личности учащихся, обогащение их духовного мира, раскрытие творческого потенциала через приобщение к художественной культуре, воспитание квалифицированного читателя. Приобретение учащимися на уроках литературы

**Тема 3. Учитель литературы, педагогические требования к нему**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Аспекты деятельности учителя-словесника: психолого- педагогический, художественно-исследовательский, социально- психологический.

**Тема 4. Содержание и структура курса зарубежной литературы в школе**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Дидактические и литературоведческие принципы: научность, историзм, связь обучения и воспитания, доступность, посильность, установка на развитие ученика, анализ произведения в единстве формы и содержания и др. Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. Проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы.

**Тема 5. Типы и виды уроков по зарубежной литературе**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов. Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах. Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий на уроках изучения эпического произведения в средних классах.

#### **Тема 6. Пути анализа литературного произведения в школе**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Методические приёмы работы: лекция учителя, заочная экскурсия, киноурок, самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной и мемуарной литературой. Литературно-краеведческая работа.

#### **Тема 7. Организация учебно-воспитательного процесса.**

##### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Урок литературы, и его структурные элементы. Содержание урока, его цели, задачи, мотивация. Назовите основные виды деятельности учащихся на уроке. Фронтальная, групповая и индивидуальная работа учащихся. Чем достигается относительная завершённость каждого урока и его органическая связь со всей системой уроков по данной теме? Каково назначение поурочного плана? В чём его отличие от конспекта и сценария урока? Как в поурочном плане определяются и записываются цель урока, его задачи, его содержание, композиция, методика ведения? Назовите главные цели планирования работы учителя-словесника? Какое планирование называют тематическим? В чём его специфические трудности? Почему учителю столь важно определить относительную систему, цикл, уроков по данной теме и ?сверхзадачу? их поведения?

#### **Тема 8. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам Анализ учебников и учебных программ по литературе**

##### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Каковы цель, задачи, концепция программы? Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)? Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы второго и третьего рядов, художественные показатели и др.), теоретического и критического материала? Каковы принципы изучения литературных произведений? Монографические и обзорные темы в программе. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)? Насколько программа способствует формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т.д. Аппарат программы: пояснительная записка к программе, пояснительные записки к каждому классу, аннотации к темам, списки для внеклассного чтения, тематическое планирование, анкеты для педагогического диагностирования, контрольные работы, списки для заучивания наизусть, списки учебников и пособий, перечень основных видов устных и письменных работ, перечень общих требований к учащимся того или иного возраста и др.). Системность программы. Соответствие программы требованиям стандарта.

#### **Тема 9. Традиционные и современные формы проведения занятий по зарубежной литературе в школе и вузе. Изучение эпического произведения на уроках литературы**

##### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения, основания для классификации. Современные методы обучения. Критерии выбора методов обучения Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Основания для классификации методов в методике преподавания литературы (Ф.И.Буслаев, В.В.Голубков). Классификация методов, предложенная Н.И.Кудряшевым. . Роль метода творческого чтения. Классификация методов, предложенная В.Г.Маранцманом. Метод, приемы и виды учебной деятельности

## **Тема 10. Изучение поэтического текста на уроках литературы. Методика работы над лирическими произведениями в 5-7, 8, 9-11 классах**

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Особенности восприятия поэзии подростками и старшими школьниками. Поэтические произведения в программе основной школы. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в средних классах. Возможные пути анализа поэтических произведений. Методика работы над поэтическим текстом в средних классах З.Я.Рез и В.Г.Маранцмана (сравнить). Пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы в старших классах. Варианты последовательности анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

## **Тема 11. Изучение драматического произведения на уроках литературы**

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Место произведений драматургии в программе по литературе для средних классов. Особенности восприятия произведений драматургии учащимися средних классов. Основные задачи работы над произведениями драматургии в средних классах. Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних классах. Место произведений драматургии в программе по литературе для старших классов. Особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов. Основные задачи работы над произведениями драматургии в старших классах. Виды чтения при изучении драматургических произведений в старших классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в старших классах.

## **Тема 12. Анализ конспекта урока по литературе**

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Изучение форм и методов обучения и деятельности учителя Задание 1. Изучение реакции класса на различных учителей. . Наблюдение микроклимата урока, выяснение влияния отношений учителя к учащимся на характер микроклимата. Провести наблюдение начала урока Вопросы для наблюдения: 1. С чего начинается урок? Что сделал учитель для организации порядка в классе, мобилизации внимания учащихся, быстрого включения всех детей в активную работу?

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Методика преподавания зарубежной литературы как научная дисциплина Цели, задачи и структура курса. Базовые понятия и термины дисциплины.	7	1-3	подготовка к устному опросу	3	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Формирование школьного предмета "Литература" и методики его изучения	7	3-5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
3.	Тема 3. Учитель литературы, педагогические требования к нему	7	6-8	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Содержание и структура курса зарубежной литературы в школе	7	9-11	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Типы и виды уроков по зарубежной литературе	7	12-14	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Пути анализа литературного произведения в школе	7	15-18	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
7.	Тема 7. Организация учебно-воспитательного процесса.	8	1-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам Анализ учебников и учебных программ по литературе	8	4-6	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
9.	Тема 9. Традиционные и современные формы проведения занятий по зарубежной литературе в школе и вузе. Изучение эпического произведения на уроках литературы	8	7-9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
10.	Тема 10. Изучение поэтического текста на уроках литературы. Методика работы над лирическими произведениями в 5-7, 8, 9-11 классах	8	10-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
11.	Тема 11. Изучение драматического произведения на уроках литературы	8	13-15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Анализ конспекта урока по литературе	8	16-18	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				58	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные, практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При планировании лекционного занятия необходимо учитывать тип последующего занятия (лекция и семинар) и организовать подачу материала в единстве с последующим логическим продолжением изучаемой тематики. Каждое лекционное занятие должно быть логически завершено, в том числе в случае, если одна тема предполагает несколько занятий для изучения. В начале изучения предмета объясняются основные понятия и порядок изучения дисциплины. Предполагается активное участие студентов в процессе изучения материала.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Методика преподавания зарубежной литературы как научная дисциплина Цели, задачи и структура курса. Базовые понятия и термины дисциплины.

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 2. Формирование школьного предмета "Литература" и методики его изучения

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 3. Учитель литературы, педагогические требования к нему

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 4. Содержание и структура курса зарубежной литературы в школе

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 5. Типы и виды уроков по зарубежной литературе

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 6. Пути анализа литературного произведения в школе

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 7. Организация учебно-воспитательного процесса.

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

### Тема 8. Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам Анализ учебников и учебных программ по литературе

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

## **Тема 9. Традиционные и современные формы проведения занятий по зарубежной литературе в школе и вузе. Изучение эпического произведения на уроках литературы**

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

## **Тема 10. Изучение поэтического текста на уроках литературы. Методика работы над лирическими произведениями в 5-7, 8, 9-11 классах**

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

## **Тема 11. Изучение драматического произведения на уроках литературы**

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

## **Тема 12. Анализ конспекта урока по литературе**

устный опрос , примерные вопросы:

ответить на вопросы по теме

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагается вид контроля:

1) зачет

Вопросы к зачету МПЗЛ

1. Теоретические основы курса методики преподавания зарубежной литературы. Предмет, содержание, структура курса. Взаимосвязь методики преподавания зарубежной литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Методы исследования.
2. Словесные науки в школах Древней Руси.
3. Проблемы образования на страницах русской периодической печати и в художественной литературе .
4. Филологический метод, его значение для деятельности учителя-словесника. Учебники для средней школы; их концептуальные особенности и значение для преподавания литературы в школе.
5. В. Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно - воспитательное направление методических работ.
6. Цели литературного образования.
7. Принципы построения программ по литературе: соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, концентризм, вариативность.
8. Анализ одного из учебников по литературе предметных линий Г. С. Меркина, Г. И. Беленького, В. Я. Коровиной, Т. Ф. Курдюмовой, А. Г. Кутузова и др. По выбору студента.
9. Методы преподавания зарубежной литературы. История вопроса.
10. Методы организации учебно-познавательной деятельности с точки зрения источника информации, логики усвоения учебной информации, в зависимости от характера познавательной деятельности.
11. Методы преподавания зарубежной литературы. Метод творческого чтения.
12. Методы преподавания зарубежной литературы. Эвристический метод.
13. Методы преподавания зарубежной литературы. Исследовательский метод.
14. Методы преподавания зарубежной литературы.Репродуктивный метод.
15. Урок литературы. Его особенности и планирование.
16. Пути анализа литературного произведения зарубежного автора в школе. Разбор "вслед за автором". Изучение системы образов произведения.

17. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Проблемный вопрос. Проблемная ситуация.
18. Изучение лирических произведений в школе.
19. Особенности изучения эпического произведения в старшем и среднем звене.
20. Особенности изучения драматургии в школе.
21. Изучение обзорных тем в курсе литературы.
22. Принципы изучения биографии писателя в школе. Источники биографии писателя. Изучение жизни и творчества писателя как фактор гражданского и нравственного воспитания школьников.
23. Целостный анализ литературного произведения.
24. Принципы изучения теории литературы в школе. Лекция по теории литературы в старших классах.
25. Теория литературы в школьных программах и "Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ".
26. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. Литература и изобразительное искусство. Литература и музыка.
27. Назначение и специфика Единого государственного экзамена по литературе.
28. Внеклассная работа по литературе. История вопроса.
29. Основные особенности внеклассной работы по литературе в современной школе.
30. Элективные курсы по литературе в старших классах.

### **7.1. Основная литература:**

1. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Вопросы психологии - [www.voppsy.ru](http://www.voppsy.ru)  
Личностно-ориентированное образование - [www.pligin.ru](http://www.pligin.ru)  
Первое сентября - <http://lit.1september.ru/urok/>  
Центр дистанционного образования "Эйдос" - [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru)  
Школа 2100 - [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Методика преподавания зарубежной литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Вафина А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Козырева М.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.