

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технологии дизайна

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Минсабинова В.Н. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), VNMinSabirova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), ANShajhislamov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 | Способен применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы |
| ПК-2 | Способен разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных образовательных программ |
| ПК-3 | Способен организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую деятельность |
| ПК-5 | Способен к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- процесс дизайна;
- этапы дизайн-проектирования;
- основы визуализации.

Должен уметь:

- составлять техническое задание;
- разрабатывать концепцию проекта;
- разрабатывать визуализацию проекта;
- составлять рабочий проект.

Должен владеть:

- навыками поиска творческого процесса и воплощения художественно-конструкторского замысла;
- навыками применения проектных средств.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
- разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных образовательных программ
- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую деятельность
- к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Технология)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4, 5 курсах в 8, 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 50 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 20 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 225 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 8 семестре; зачет с оценкой в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|---------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Основы процесса дизайна. | 8 | 2 | 0 | 0 | 40 |
| 2. | Тема 2. Концепция дизайн-проекта. | 8 | 2 | 0 | 0 | 40 |
| 3. | Тема 3. Визуализация дизайн-проектирования. | 8 | 2 | 0 | 0 | 54 |
| 4. | Тема 4. Цвет и форма дизайн-проектирования. | 8 | 0 | 0 | 0 | 40 |
| 5. | Тема 5. Планы дизайн-проекта. | 9 | 2 | 4 | 2 | 8 |
| 6. | Тема 6. Перспектива дизайн-проектирования. | 9 | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 7. | Тема 7. Этапы дизайн-проектирования. | 10 | 6 | 2 | 6 | 20 |
| 8. | Тема 8. Творческий дизайн-проект | 10 | 4 | 2 | 8 | 15 |
| | Итого | | 20 | 10 | 20 | 225 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы процесса дизайна.

Основы процесса дизайна:

1. Информация по дизайн-проекту
2. Составление технического задания для проекта
3. Разработка концепции дизайн-проекта
4. Визуализация дизайн-проекта
5. Рабочий проект, разработка строительных чертежей к дизайн-проекту
6. Составление спецификации дизайн-проекта

Задание 1. Выполнить Чертеж дизайн-проекта. Формат листа А2.

Тема 2. Концепция дизайн-проекта.

Дизайн-концепция интерьера. Дизайнерская инсталляция. Ручная подача. Компьютерная

подача. Виды дизайн-концепции интерьера. Дизайн-концепция жилого и общественного интерьера.

Задание. Выполнить дизайн- проект. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках.

Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 3. Визуализация дизайн-проектирования.

Визуализация дизайн-проектирования. Макетирование. Аппликация. Коллаж. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Эскизирование. Поисковые решения дизайн-проектирования.

Задание. Выполнить дизайн- проект. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках.

Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Тема 4. Цвет и форма дизайн-проектирования.

Цвет и форма дизайн-проектирования. Тоновое и цветовое решение проекта. Отмывка дизайн-проекта.

Аппликация. Коллаж. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Эскизирование. Поисковые решения дизайн-проектирования.

Задание. Выполнить дизайн-проект.

Размер листа - Формат листа А2. Графические эскизы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Просмотр работ во время сессии.

Тема 5. Планы дизайн-проекта.

Планы дизайн-проекта:

- Пояснительная записка к проекту;

- План возводимых перегородок;

- План расстановки выбранной мебели;

- План размещения электрических розеток и электровыводов с привязкой геометрических размеров;

План размещения осветительных приборов /привязка выпусков освещения/ план привязки выключателей с указанием включения групп светильников;

- План размещения электрического подогрева пола с привязкой регулятора;

- План пола с указанием отметки уровня пола /типа напольного покрытия/ раскладки/ размеров /Разрез конструкции пола с указанием слоев покрытия/ - количество чертежей зависит от уровня сложности напольного покрытия;

- План размещения сантехнического оборудования с привязкой выпусков;

- Развертка стен ванной комнаты с привязкой выпусков и приложением монтажных чертежей;

- Развертка стен санузла с привязкой выпусков и приложением монтажных чертежей;

- Развертка стен ванной комнаты с раскладкой керамической плитки/керамогранита с указанием размеров/артикула/площади/количества выбранного материала;

- План потолков /разрезы/сечения/ по всем помещениям;

- План потолков с привязкой осветительного оборудования с указанием точных геометрических размеров;

- План заполнения межкомнатных проемов с указанием размеров дверных проемов/полотен/фурнитуры;

- Спецификация межкомнатных/входных дверей с указанием модели дверей;

- Ведомость отделки помещения пол/стены/потолок;

- Ведомость электроустановочной группы /розетки-выключатели/, электровыводов, слаботочных сетей;

- Ведомость осветительного оборудования;

- Ведомость мебели и предметов оборудования;

Цветовая палитра, характеристики, ориентировочная стоимость строительных и отделочных материалов;

Наличие выгодных предложений от поставщиков материалов, оборудования, используемых в дизайн проекте, чертежах для строителей.

Задание 4. Выполнить дизайн-проект. Формат листа А3.

Тема 6. Перспектива дизайн-проектирования.

Перспектива дизайн-проектирования. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива сверху.

Тоновое и цветовое решение проекта. Отмывка дизайн-проекта.

Задание. Выполнить дизайн-проект в перспективе.

Размер листа - Формат листа А2. Графические эскизы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Просмотр работ во время сессии.

Тема 7. Этапы дизайн-проектирования.

Этапы дизайн-проектирования:

- предпроектная: анализ проектной ситуации, выявление проблемы, определение потребителя, поиск приемов, методов, разработка дизайн-концепции. р

- проектная: создание функциональной схемы объекта, подбор и анализ аналогов, Разработка композиционно-пластических решений, выбор оптимального варианта, подача проекта, общее заключение.

Задание 2. Выполнить дизайн-проект. Формат листа А3.

Тема 8. Творческий дизайн-проект

Творческий дизайн-проект интерьера. Творческое решение идеи в эскизах. Графическое завершение проекта. Тоновое и цветовое решение проекта. Отмывка дизайн-проекта.

Задание. Выполнить дизайн-проект.

Размер листа - Формат листа А2. Графические эскизы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Дизайн и интерьер - <http://design-interiors.net/ispolzovanie-art-obektov-i-installyacij/>

Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека изобразительного искусства - <http://www.artlib.ru/>

портал Designet.ru сегодня - <http://www.designet.ru/competition/>

Тема дизайна - <http://www.designfloat.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лекции | На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме. |
| практические занятия | Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы: 1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. 2. Презентовать постер по теме доклада. В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru . |
| лабораторные работы | Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Отчет по лабораторным работам предоставляется и защищается каждым студентом индивидуально. Все изображения выполняются в карандаше и красками, с помощью соответствующего инструмента. Работы выполняются бумаге на формате А2. |
| самостоятельная работа | Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию. |
| зачет с оценкой | При подготовке к зачету необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. Ответы должны быть максимально верными. На зачете также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ, а также оценки и баллы полученные за всю практическую деятельность в семестре. |
| экзамен | При подготовке к экзамену необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. Ответы должны быть максимально верными. На экзамене также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Технология".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492845>
2. Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222>
3. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие/О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (o) ISBN 978-5-9776-0288-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=891020>

Дополнительная литература:

1. Дерманова, И.Б. Дизайн психологического исследования: планирование и организация [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Б. Дерманова, В.Р. Манукян. - СПб:СПбГУ, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-288-05839-4. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1015132>
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 'Дизайн', 032401 'Реклама' / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Азбука рекламы) ISBN 978-5-238-01525-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872607>
3. Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник/Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02 Технологии дизайна

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.