

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Выразительное чтение

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Сабитова А.М. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), AjMlbragimova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 9	владеет навыками выразительного чтения и культурой монологической речи

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теорию выразительного чтения и исполнительского мастерства;
- основные приёмы выразительного чтения художественных произведений разных родов;
- содержание и художественные особенности литературных произведений;
- крылатые слова и выражения из художественных произведений;

Должен уметь:

- давать грамотно построенный, развернутый устный анализ конкретного художественного произведения в контексте оптимального его художественного исполнения, базирующийся на знании практического материала (текстов), владении понятийным аппаратом;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- пользоваться научной и справочной литературой;

Должен владеть:

- владеть разнообразными интонационными приёмами выразительного чтения;
- навыками выразительного чтения
- навыками анализа художественного текста.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- решать теоретические и практические задачи в области теории литературы и культуры;
- решать актуальные исследовательские задачи в области теории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.11.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 68 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 40 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины Выразительное чтение.	10	2	2	0	
2.	Тема 2. Этапы восприятия художественного текста	10	2	4	0	10
3.	Тема 3. Художественный текст и виды пауз при его прочтении	10	2	4	0	10
4.	Тема 4. Диалогическая и монологическая речь	10	2	2	0	10
5.	Тема 5. Дикция	10	2	2	0	10
6.	Тема 6. Техника речи	10	2	2	0	
7.	Тема 7. Темп и ритм речи	10	2	2	0	
8.	Тема 8. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению	10	2	2	0	
9.	Тема 9. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы	10	2	2	0	
10.	Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа	10	2	2	0	
11.	Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов	10	2	2	0	
12.	Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений	10	2	2	0	
13.	Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов	10	2	2	0	
14.	Тема 14. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению	10	2	2	0	
15.	Тема 15. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов	10	2	2	0	
16.	Тема 16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства	10	2	2	0	
	Итого		32	36	0	40

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины Выразительное чтение.

Вводная лекция. Понятие о выразительном чтении. Классификация видов чтения.

Выразительность речи и выразительное чтение. Формы выразительного чтения. Выразительное чтение как информационный поток. Декламационное искусство как методически важное и эффективное средство преподавания русского языка и литературы. Психолингвистические особенности выразительного чтения.

Тема 2. Этапы восприятия художественного текста

Процесс подготовки к занятию выразительного чтения и его ступени: восприятие текста, аналитическая работа (разбор текста, его идейный анализ), определение исполнительских задач и тренировка в декламации, выделение, уточнение, осмысление круга вопросов, подлежащих объяснению. Вживание в текст. Словодействие. Живое слово исполнителя. Характеристика речи исполнителя, её структурные элементы. Внеречевые средства воздействия: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания. Исполнительская задача.

Тема 3. Художественный текст и виды пауз при его прочтении

Логика чтения. Особенности.

Цели и задачи исполнителя при выработке верной логики чтения. Виды пауз (ритмические, психологические, логические и др.), их функциональная характеристика. Виды ударений и их назначение при чтении текстов различных функциональных стилей и художественной литературы. Типы речи.

Тема 4. Диалогическая и монологическая речь

Формы монологической речи: объяснение, рассказывание, чтение (общая характеристика). Особенности диалогической речи. Виды рассказывания (устное изложение, краткий пересказ, выборочное рассказывание, усложненное изложение, творческое изложение. Монолог, диалог, полилог, их отличительные признаки и особенности декламации.

Тема 5. Дикция

Недостатки и ошибки бытовой речи. Примеры (3-5) ошибок в социально-бытовой речи, которые часто допускаются вами. Правильное произношение гласных звуков и артикуляция при их произнесении. Орфоэпические недостатки и дикционные ошибки при произнесении согласных звуков. Орфоэпия. Цели, задачи, её значение для культуры речи учащихся.

Тема 6. Техника речи

Понятие "техника речи" (по К.С. Станиславскому). Искусство декламации и правильное фонационное дыхание (его признаки). Виды дыхания (ключичное, диафрагменное, грудное, реберно-диафрагменное). Мужской и женский тип дыханий. Дыхание спортсменов, актеров, певцов. Голос. Фонационные признаки голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Тема 7. Темп и ритм речи

Темп и ритм речи (характеристика темпа речи при прочтении эпических, драматических, лирических произведений; подготовить по 1 примеру). Позиция и поза при декламационном чтении. Лингвистические и экстралингвистические параметры при декламировании художественных текстов. Соотношение вербальных и невербальных знаков-символов.

Тема 8. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению

Выразительное чтение, рассказывание и письменная фиксация текста: особенности. Методические принципы и приемы обучения словесному действию на основе выразительности чтения. Культура письменной речи: соблюдение пунктуационных, стилистических, фонетических особенностей.

Фонетическая транскрипция как один из важных этапов обучения выразительному чтению.

Тема 9. Особенности чтения произведений разных родов и жанров литературы

Условные этапы подготовки к чтению и исполнения литературного произведения. Вживание в текст и интонационный рисунок. Общая характеристика чтения эпических, лирических и драматических произведений. Исполнительский анализ басен. Авторская речь и речь персонажей. Ключевая мысль басни - мораль. Особенности интонирования при декламировании басен.

Тема 10. Исполнительский анализ в сочетании с другими видами анализа

Исполнительский анализ, его характеристика, структурные компоненты. Этапы. Исполнительский анализ как самостоятельный путь работы над произведением в целях подготовки к выразительному чтению. Исполнительская задача и подзадачи. Общий литературный анализ и другие виды анализа на занятиях по обучению выразительному чтению.

Тема 11. Освоение исполнительского анализа лирических текстов

Музыкальная организация стихотворной речи. Ритмическое построение. Соблюдение ритма и рифмы в стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихов. Специальные упражнения голосоведения и дыхания при исполнении стихов. Понятие о стихотворной стопе и стихотворном размере. Сонеты, двустишия и т.д.

Тема 12. Освоение исполнительского анализа драматических произведений

Особенности анализа и исполнения драматических произведений. Развитие действия и обрисовка характеров в драматических произведениях. Хоровое и индивидуальное чтение в дрампроизведениях. Правила и исключения при декламировании дрампроизведений. Специальные упражнения голосоведения и дыхания при исполнении драматических произведений.

Тема 13. Освоение исполнительского анализа публицистики и прозаических художественных текстов

Особенности анализа и исполнения деловых статей. Творческие задачи и исполнительский анализ прозаических художественных текстов. Чтение произведения в детской аудитории. Особенности исполнения сказок. Виды сказок. Зачин и концовка сказок. Речь персонажей и авторские слова. Интонационная организация прозаической речи.

Тема 14. Методические и психологические основы обучения выразительному чтению

Методические основы обучения выразительному чтению. Психологические основы обучения выразительному чтению. Выразительное чтение как освоение теоретико-литературных понятий. Интерпретационная обработка художественного текста как один из компонентов литературоведческого анализа. Ступенчатое обучение выразительному чтению или основы искусства декламации.

Тема 15. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов

Обучение выразительному чтению маленьких детей и школьников. Роль выразительного чтения в профессиональной подготовке студентов-филологов - будущих преподавателей русского языка. Выразительное чтение в аудитории студентов-филологов носителей русского языка. Выразительное чтение в аудитории иностранных студентов-филологов.

Тема 16. Заучивание текстов наизусть как важная ступень освоения декламационного искусства

Эмоциональная память и эмоциональное восприятие. Опыт профессиональных чтецов в подготовке к заучиванию текстов (Д.Н.Журавлев, К.С.Станиславский, В.Н.Яхонтов, С.А.Кочарян и другие). Методика заучивания текстов наизусть. Использование технических средств при обучении выразительному чтению и подготовке к заучиванию наизусть.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-информационный портал "ГРАМОТА.РУ". - <http://www.gramota.ru>.
2. Русский филологический портал. - <http://www.philology.ru>.
3. Справочно-информационный портал "Русские словари". - <http://www.slovari.ru>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Необходимо посещать все лекционные занятия, вести подробный конспект лекций и активно участвовать в прайм-опросах преподавателя перед началом каждой лекции. Такие прайм-опросы, как правило, проводятся преподавателем с целью текущего контроля знаний студентов по пройденной теме и содержат вопросы по ранее пройденной/-ым теме/темам.
практические занятия	На практические занятия студент должен приносить с собой тетрадь для семинаров, заполненную ответами и конспектами по каждому семинарскому занятию. Кроме того, он должен подготовить к каждому семинарскому занятию презентацию по пройденным нормам русского языка для улучшенного закрепления лекционно-семинарских материалов.
самостоятельная работа	Блок самостоятельных работ предполагает самостоятельную подготовку студентов на одну из изученных тем, или на одну из ранее изученных норм русского языка. Для самостоятельных работ обучающийся также заводит отдельную тетрадь, в которой фиксируются все выполненные им работы с оценкой (баллами) и подписью преподавателя.
экзамен	Экзамен проводится по билетам. Список вопросов студентам раздается в самом начале семестра. Каждый зачетный билет содержит по 2 вопроса: 1 - по лекционному блоку, 2 - по практической части (письменно) на усвоение норм русского языка. Зачет проводится как в устной, так и в письменной формах. Контрольная оценка выставляется по итогам ответа на вопросы билета.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11.01 Выразительное чтение

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-002303-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227832>.
2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405900>.
3. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд. - СПб.: Златоуст, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=522843>.
4. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882544>.

Дополнительная литература:

1. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с. ISBN 5-89349-482-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=319794>.
2. Андрияшина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>.
3. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457687>.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11.01 Выразительное чтение

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.