

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Директор Елабужского института КФУ

Мерзон Е.Е.

20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Русская литература 1/3 19 века

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, к.н. (профессор) Разживин А.И. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), AlRazzhivin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 6	владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- творчество/произведения русских писателей рассматриваемого периода;
- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей;
- теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений русской классики;
- научную литературу о творчестве русских писателей как общего, так и частного характера.

Должен уметь:

- самостоятельно анализировать произведения русской классики, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;
- ориентироваться в научной литературе, характеризовать суть точек зрения и подходов;
- писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.

Должен владеть:

- 1) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XIX века;
- 2) навыками анализа литературных произведений различных родов и жанров русской словесности означенного периода.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.10.03.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Литературный процесс начала века.	3	2	0	0	4
2.	Тема 2. Романтизм	3	4	2	0	4
3.	Тема 3. Зарождение реализма. Творчество И.А.Крылова-баснописца Комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума"	3	0	4	0	6
4.	Тема 4. А.С.Пушкин.	3	10	8	0	14
5.	Тема 5. М.Ю.Лермонтов	3	4	6	0	12
6.	Тема 6. Н.В.Гоголь	3	6	8	0	14
	Итого		26	28	0	54

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение. Литературный процесс начала века.

Социально-исторические предпосылки литературного развития в России на рубеже XVIII-XIX вв. Литературно-общественное движение первой четверти 19 века: традиции русского просвещения и культура. Письма как самый популярный вид литературного творчества. Проблема читателя. Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам. Литературные общества и журналы. Периодизация литературного процесса.

###### Тема 2. Романтизм

Романтизм: понятие о романтизме как литературном направлении и художественном методе, социальные и философские корни, эстетические принципы, характер романтического героя. Различные течения в русском романтизме и их особенности, стадии его развития.

Предромантизм как переходное явление. Понятие "предромантизма", его общеевропейские признаки. Своеобразие русского предромантизма. Периодизация творчества К.Н.Батюшкова. Ранние стихи, их жизнеутверждающий пафос, прославление земных благ и наслаждений. Батюшков как представитель "легкой поэзии". Кризис мировоззрения Батюшкова. Исторические элегии, антологические стихи. Сложность литературной позиции Батюшкова: своеобразие романтизма, реалистические элементы в его поэзии. Место Батюшкова в литературном процессе 19 века. Белинский о Батюшкове.

Жуковский - создатель элегической поэзии. Переход к романтизму. Понятие об элегии и ее разновидностях. Понятие о лирическом герое и поэтике Жуковского. Элегичность и этико-психологическая сущность романтизма Жуковского. Нравственный пафос поэзии Жуковского: программное стихотворение "Теон и Эсхин". Баллады Жуковского. Достижения Жуковского в области стиха и их значение для развития русской поэзии. Место и роль Жуковского в отечественной литературе.

Возникновение декабристской литературы, ее роль в политической деятельности декабристов, их литературные общества, периодические издания. Поэзия, художественная проза и драматургия декабристов. Декабристская критика. Гражданский романтизм К.Ф.Рылеeva: особенности, идея народности, образ поэта-гражданина, обращение к высоким жанрам. Жанр думы и понятие о романтическом историзме декабристов. Поэма "Войнаровский".

###### Тема 3. Зарождение реализма. Творчество И.А.Крылова-баснописца Комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума"

Раннее творчество Крылова. Первые басни. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая. Отклик на события Отечественной войны 1812 г. Своеобразие басен и новаторство Крылова. Значение Крылова в развитии русской литературы. Белинский о Крылове.

Начало жизненного и творческого пути А.С.Грибоедова. Литературно-эстетические взгляды А.С. Грибоедова. Его связь с декабристами. "Горе от ума". Замысел комедии и ее композиция. Идейно-тематическое содержание комедии. Отражение в ней идеи декабризма. Социально-политический смысл Чацкого с фамусовской Россией. Стилизовое своеобразие. Черты классицизма и просветительского реализма в комедии. Социально-политическая и любовно-бытовая коллизии в пьесе, их взаимосвязь. Значение комедии "Горе от ума" и ее сценическая история.

###### Тема 4. А.С.Пушкин.

Пушкин - родоначальник новой русской литературы и современного русского языка. Идеи и художественное становление Пушкина. Отечественная война 1812 года и движение декабристов в творческом развитии поэта. Периодизация жизни и творчества поэта. Основные темы и мотивы лирики Пушкина. Лицейское творчество (1813-1817) Освоение поэтических традиций Державина, Радищева, Батюшкова, Жуковского и др. Жизнеутверждающий пафос лицейской лирики. Петербургский период творчества (1817-1820). Участие в обществах "Арзамас", "Зелёная лампа". Вольнолюбивая лирика. Поэма "Руслан и Людмила". Жанровое и композиционное своеобразие, литературные традиции и новаторство, мотивы устного народного творчества в поэме.

Период южной ссылки. Пушкин и Байрон. Лирика ("Погасло дневное светило", "Узник", "Наполеон", "Песнь о Вещем Олеге" и др.). Духовный кризис 1823г. и пушкинская лирика (1823-1824гг.): "Свободы сеятель пустынный", "Демон". Романтическая поэма как жанр. Южные поэмы, их самобытность, отражение в них современного человека. Особенности типизации, своеобразие композиции, языка и стиха. Поэма "Цыганы" как преодоление романтической идеализации жизни. Михайловский период (1824-1826): "К морю", "Разговор Книгопродавца с поэтом", "Зимний вечер" и др.

Михайловский период (1824-1826). Утверждение реализма. Роль исторического сознания Пушкина. Трагедия "Борис Годунов", ее новаторский характер. Идеи и литературный замысел. Источники трагедии. Основной конфликт и система образов. Язык и стих трагедии. Художественные особенности трагедии. Значение "Бориса Годунова" в истории русской драмы. Болдинская осень 1830 г. "Маленькие

трагедии", их социально-философская и этическая проблематика, идейный смысл, глубина психологического анализа, художественное мастерство.

1830-е годы. Рассвет пушкинской прозы "Повести Белкина", их проблематика, разработка тема "маленького человека". Образ рассказчика. Своеобразие композиции, жанра, языка. Значение повестей Пушкина для последующего развития русской прозы. "История села Горюхина": своеобразие и проблематика. "Дубровский": тематика романа и основные образы, художественное своеобразие. Элементы романтизма в романе. Повесть "Пиковая дама" и ее проблематика. "Капитанская дочка": история создания, жанр, проблематика, композиция. Тема и сюжет повести. Изображение пугачевского восстания. Образ Пугачева, отношение к истории создания романа. Изображение дворянства начала 19 века. Онегин - "страдающий эгоист" (Белинский). Образ Татьяны как воплощение национального характера. Образы Ленского и Ольги. Образ автора. Мастерство реалистической обрисовки действующих лиц. Глубина и широта типизации, бытописания, лирические отступления. Композиция романа. Роль пейзажа. Язык героев и автора романа. Особенности стиха. Онегинская строфа. Жанровое своеобразие. "Евгений Онегин" в оценке литературной критики. Значение творчества Пушкина.

## Тема 5. М.Ю.Лермонтов

Лермонтов - наследник и продолжатель традиций Пушкина. Периодизация творчества поэта. Основные темы и мотивы лирики Лермонтова. Раннее творчество: становление художественной системы (1828-1832).

Социально-политические, гражданско-патриотические мотивы ("Новгород", "Предсказание", "Из Андрея Шенье" и др.); нравственно-этическая и философская проблематика ("Молитва", "Монолог", "Мой

демон"). "Диалектика души" поэта в программном стихотворении "1831-го июня 11

дня". Любовная лирика. Жанры лирики Лермонтова раннего периода. Стихотворения

1833-1836 гг. Лирика 1837-1841 гг. Характер лирического героя зрелой лирики Лермонтова, ее стилевое своеобразие. Особенности стиха и языка.

Ранние поэмы Лермонтова: проблематика, герои, идеи, романтическая патетика. Поэмы "Измаил-Бей", "Боярин Орша". Поэмы 1837-1841 гг. "Песня про царя Ивана Васильевича" - "историческая поэма в народном духе"

(Белинский). Идеи пафос, поэтизация сильных характеров, народнопоэтические источники и художественные средства поэмы. Поэма "Мцыри": тема, сюжет, композиция, идейный смысл. Поэма "Демон": социально-философская сущность. Идея богоборчества, тема гордого

одинокства и ее социальный смысл. Художественное своеобразие поэмы, ее язык, композиция, стих.

Ранние романтические пьесы, их темы и идеи. Драма "Маскарад": проблематика,

персонажи, художественные средства. Противоречивая сущность образа Арбенина. Единство романтических и реалистических традиций в драме. Преемственная связь "Маскарада" с "Горем от ума" Грибоедова.

"Герой нашего времени" как социально-психологический и философский роман. Его место в истории русской литературы. Жанр, композиция, идейный смысл романа. Печорин как социальный тип. Принципы типизации в романе. Связь Печорина с другими типами лишних людей русской литературы. Система образов романа: второстепенные образы (Грушницкий, Вернер, Максим Максимыч); женские образы; типы горцев; дворянское общество. Пейзаж и его роль в романе. Язык романа. Своеобразие творчества Лермонтова и его место в развитии русской литературы.

## Тема 6. Н.В.Гоголь

Идейно-эстетическое формирование писателя. Поэма "Ганц Кухельгартен". "Вечера на хуторе близ Диканьки". Жизнеутверждающий пафос "Вечеров". Романтические и реалистические тенденции. Структура и композиция цикла. Образы рассказчиков. Лиризм повестей. "Миргород". Социальная проблематика, идейный смысл, особенности композиционного построения сборника. Сатира и юмор в первых книгах писателя.

"Тарас Бульба" - народно-историческая повесть. Петербургские повести Гоголя, их проблематика и идейный смысл. Повесть "Шинель" - этапное произведение русской литературы. Образ Башмачкина, способы его обрисовки. Композиция повести.



Комедии Гоголя. Поэтика комического. Замысел, проблематика, образы, сатирически-гротескный характер комедии. "Владимир 3-й степени". Создание общественно-бытовой комедии "Женитьба", ее проблематика и идейный смысл. "Ревизор": идейный замысел, особенности композиции и источники комедии. Жанровое новаторство. Образы чиновников. Образ Хлестакова. Образ Осипа. Народность комедии и типичность образов. Язык комедии. Драматургическое мастерство Гоголя. Отношение современников к "Ревизору". Значение комедии для русской драматургии и театра.

Идейный замысел, особенности жанра, сюжета и композиции поэмы. Роль портрета и бытовых деталей в раскрытии образов помещиков. Образ Чичикова, особенности его характера. Тема народа в произведении. Идейная и композиционная роль "Повести о капитане Копейкине". Юмор, сатира и лирические отступления. Образы дороги и тройки, их роль в сюжете и композиции поэмы. Своеобразие авторского повествования и речи персонажей "Мертвых душ". Оценка поэмы критиками того времени. "Выбранные места из переписки с друзьями", их сущность и основная мысль. Письмо Белинского к Гоголю. Значение Гоголя в истории русской и мировой литературы.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795?1830 годы) ? : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва; 2005 - <http://www.alleng.ru/d/lit/lit128.htm>

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830) -М., 2007. - 367 с. - <http://alleng.org/d/lit/lit129.htm>

Русская литература XIX века - <http://mirznanii.com/a/361826/russkaya-literatura-19-veka>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Студенты информируются о теме очередной лекции, к которой необходимо прочесть тексты художественных произведений, по справочной литературе отработать научные термины и прочесть предложенную научную литературу. Преподаватель читает лекцию с использованием диалоговой формы общения со слушателями. Выводы формулируются с участием студентов.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Студенты получают план занятия с указанием необходимой учебной и научной литературы. Поощряется использование для подготовки научных монографий и статей.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа осуществляется в процессе подготовки к практическим занятиям, экзамену и включает следующие виды работ: - чтение художественных текстов из списка обязательной литературы; - изучение критической литературы; - конспектирование научных статей или составление тезисного плана научных монографий.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".



*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.10.03.03 Русская литература 1/3 19 века*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

1. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: учебник для вузов: в 2 ч. Ч.1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д.Громовой. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 288с. - (Учебник для вузов). - 14 экз.
2. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. - М. : Флинта , 2013. - 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта) - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457260>
3. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-757-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-033571-4 (Наука) - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454330>

**Дополнительная литература:**

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=490787>
2. Русские поэты XIX века: Хрестоматия / Кременцов Л.П., - 2-е изд. - М.:Флинта, 2016. - 528 с. ISBN 978-5-89349-563-8. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=496340>
3. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60х90 1/16. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.10.03.03 Русская литература 1/3 19 века

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.