

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



Программа дисциплины
Источниковедение М2.Б.1.1

Направление подготовки: 030600.68 - История
Профиль подготовки: Историко-культурный туризм
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90203415

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сальникова А.А. Кафедра историографии и источниковедения отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у магистрантов представление об источниковедении как особом методе познания реальности и интегрирующей дисциплине в системе гуманитарного знания;

дать магистрантам представление о роли и месте источниковедческого подхода в междисциплинарных исследованиях;

наделить магистрантов пониманием общих основ теории и методологии источниковедения и способов их применения в конкретной исследовательской ситуации;

ознакомить магистрантов с основными типами исторических источников;

научить магистрантов работать с разновременными, разнотиповыми и разнообразными источниками.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б1 направления подготовки 030600.68 История (Историко-культурный туризм).

Данному курсу должно предшествовать освоение ряда дисциплин Основной образовательной программы ("Методы исторического исследования", "История мировых цивилизаций", "Актуальные проблемы исторических исследований", "История искусств"), которые будут способствовать формированию навыков по комментированию, прочтению и интерпретации историко-культурных текстов как вербального, так и невербального характера и выявлению их места и роли в историко-культурном контексте. Изучение данной дисциплины в процессе подготовки магистра по профилю Историко-культурный туризм тесно связано с содержанием таких дисциплин, как "История и география отечественного туризма" и "История и география мирового туризма", поскольку они способствуют углублению навыков источниковедческого анализа, направленных на понимание текста-источника изучения пространственного локуса и расшифровку его семантико-семиотического кода.

Дисциплина "Источниковедение" является необходимой для последующего освоения таких дисциплин, как "История музеев мира и России" и "Архитектурный облик мультикультурного российского города", поскольку вырабатывает навыки работы с вещественными источниками и памятниками архитектуры как особым историческим источником.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения/

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владение теоретическими основами и методами источниковедения, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять источниковедческое знание и критически использовать методы современной науки об историческом источнике в профессиональной деятельности и социальной практике.
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способности представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной деятельности; готовности к участию в экспертно-консультационной работе.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современного знания об источнике и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия источниковедения;

основные этапы и направления становления и развития источниковедения как научной дисциплины;

генеалогию и основные разновидности текстов-источников и методы их анализа

2. должен уметь:

читать, понимать и интерпретировать тексты разных типов, видов и происхождения;

критически оценивать содержащуюся в источниках информацию;

применять полученные знания в области решения исследовательских задач;

применять современные методики анализа в учебном процессе

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом данной дисциплины;

навыками анализа текстов, верификации и обобщения данных;

методами представления результатов исследовательской работы

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	1	1	1	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. ТИПЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ	1	1	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	1	1	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	1	6	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ	1	1	0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ	1	1	0	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ	1	1	0	4	0	презентация
8.	Тема 8. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ	1	1	0	4	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			10	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Реальный мир и его познание. Фиксированные источники информации о реальности. Источник: феномен культуры и реальный объект познания. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного знания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 2. ТИПЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вещественные, устные, письменные, аудиовизуальные источники, их специфика и место в системе произведений культуры разных эпох. Виды и разновидности культурно-исторических источников. Эволюция источников по истории культуры, ее периодизация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 3. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез как системы и этапы исследовательских процедур. Структура источниковедческого исследования. Изучение происхождения источника. Исторические условия возникновения. Проблема авторства источника. Обстоятельства создания источника. Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности. Функционирование произведения в культуре. Герменевтическое прочтение и интерпретация источника. Анализ его содержания. Источниковедческий синтез. Источники в историко-культурных исследованиях. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры: Историческая хронология и метрология, историческая география, палео- и неография, геральдика, сфрагистика, историческая генеалогия и биографика и др. Архивоведческие и археографические характеристики историко-культурных текстов. Метод источниковедения в междисциплинарных исследованиях по истории культуры.

Тема 4. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные этапы и направления становления источниковедения как исследовательской дисциплины. Изучение источников по истории культуры в отечественном и зарубежном источниковедении.. Формирование источниковедческих навыков в X-XVII вв. Текст как культурный памятник. Изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в политических, практических, научных и культурных целях. В.Н.Татищев, А.Л.Шлецер. Первая половина XIX в.: источниковедение как проблема национальных историй; источник как самостоятельная исследовательская проблема. Деятельность государственных и общественных организаций России по собиранию и публикации исторических источников. Вторая половина XIX в.: источники как средство познания для историка. Ш.-В.Ланглуа, Ш.Сеньобос, И.Г.Дройзен, Э.Бернгейм. Позитивистские методы исторического исследования. Преодоление позитивистской методологии. Неокантианство. В.Виндельбанд, Г.Риккерт. Методологическое обособление наук о культуре. В.Дильтей. Исторический факт и исторический источник в концепции ?Анналов?. Л.Февр, М.Блок. Историческое прошлое в сознании историка. Р.Дж.Коллингвуд. Гуманитарное знание как строго научное. Феноменологическая парадигма. Э.Гуссерль. Источниковедческая парадигма методологии истории. А.А.Шахматов. В.О.Ключевский. К.Н.Бестужев-Рюмин. А.С.Лаппо-Данилевский. Источниковедение в российской реальности 1917-1950-х гг. С.Н.Валк, А.Е.Пресняков, Н.Н.Авдеев, Н.А.Рожков, А.И.Андреев, Л.В.Черепнин, В.К.Яцунский и др. М.Н.Тихомиров и С.А.Никитин ? создатели первых фундаментальных курсов источниковедения отечественной истории. Теоретические проблемы источниковедения в российской исторической науке 1960-1980-х гг. Б.Г.Литвак, О.М.Медушевская, А.П.Пронштейн, Л.Н.Пушкарев, В.И.Стрельский, С.О.Шмидт и др. ?Междисциплинарный подход? 1980-1990-х гг.: источник ? текст ? произведение ? автор. Р.Барт, Ж.Деррида. ?Интеллектуальная история? и исторический источник. Лингвистический поворот и представление о тексте. Постмодернистская культурная ситуация и ее проявления в источниковедении на современном этапе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 5. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи.

Тема 6. УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры.

Тема 7. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Структурные составляющие. Семиотическая дешифровка. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике. Формирование российского имперского и советского визуального канона. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и т.д.) и их значение как исторического источника. Методика анализа.

Тема 8. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Письменные источники: Их разновидности, эволюция, критика и интерпретация в контексте изучения истории культуры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. ТИПЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ	1	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ	1	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
7.	Тема 7. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ	1	1	подготовка к презентации	6	презентация
8.	Тема 8. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции и семинары

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. ТИПЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по истории города как туристического объекта. Определение значения собранных материалов как исторического источника. Примерный список тем: Городское пространство и Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 7. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

презентация , примерные вопросы:

Презентация. ?Культурная биография? одного из городских объектов (по выбору студента) и характеристика его как исторического источника. Контрольные вопросы для подготовки презентации: Объект как историко-культурный памятник Объект как предмет потребления горожан Объект как знак в коммуникативных системах Объект как символ. Объект в системе ценностей эпохи. Объект как исторический источник.

Тема 8. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по истории города как туристического объекта. Определение значения собранных материалов как исторического источника.

Примерный список тем:

Городское пространство и

Детство.

Школа.

Университет.

Праздники.

Путешествия.

Войны.

Женщина и образ ее жизни.

Мужчина и образ его жизни.

Еда.

Одежда.

Чтение.

Театр и кино.

Презентация. "Культурная биография" одного из городских объектов (по выбору студента) и характеристика его как исторического источника.

Контрольные вопросы для подготовки презентации:

Объект как историко-культурный памятник
Объект как предмет потребления горожан
Объект как знак в коммуникативных системах
Объект как символ.
Объект в системе ценностей эпохи.
Объект как исторический источник.
Промежуточная аттестация.
Экзамен.

Основные темы:

1. Предмет источниковедения. Его содержание, структура, задачи.
2. Вспомогательные исторические дисциплины, их связь с источниковедением и роль в историко-культурных исследованиях.
3. Понятие "исторический источник". Специфика исторических источников по истории культуры.
4. Исторический источник и его роль в изучении культуры прошлого.
5. Общая классификация исторических источников. Характеристика их основных типов.
6. Классификация письменных источников. Эволюция видов.
7. Понятие критики исторических источников.
8. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения источников.
9. Задачи источниковедческого анализа. Изучение содержания источника.
10. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.

7.1. Основная литература:

История России с древнейших времен до 1861 года, Павленко, Николай Иванович; Андреев, Игорь Львович; Федоров, Владимир Александрович; Павленко, Н.И., 2009г.

Политическая история России, Ланцов, Сергей Алексеевич, 2009г.

История России, Орлов, Александр Сергеевич; Георгиев, Владимир Анатольевич; Георгиева, Наталья Георгиевна; Сивохина, Татьяна Александровна, 2009г.

История России с древнейших времен до конца XVII века, Мухамадеев, А. И.; Белоусов, Максим Рудольфович; Гатин, Марат Салаватович, 2009г.

История России в новейшее время, 1985 - 2009 гг., Безбородов, Александр Борисович; Елисеева, Н. В.; Красовицкая, Тамара Юсуфовна; Павленко, О. В., 2013г.

Политическая история России, Мунчаев, Шамиль Магомедович; Устинов, Виктор Михайлович, 2009г.

Источниковедение отечественной истории [Текст: электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т истории, Каф. историографии, источниковедения и методов ист. исслед.; сост. А. А. Сальникова, Д. М. Галиуллина; науч. ред. В. В. Астафьев. // <http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cEOR05c4> Б + 100 экземпляров из кафедральной библиотеки.

Пономарев М.В., Никонов О.А., Рафалюк С.Ю. Источниковедение новой и новейшей истории. - М.: МПГУ, 2012. - 150 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4411/>.

Семинарские занятия по источниковедению: Учебно-методическое пособие / Сост.: А.А.Сальникова, Д.М.Галиуллина, М.Р.Белоусов; науч. ред. В.В.астафьев. - Казань, 2012. - 16 с. - 100 экземпляров из кафедральной библиотеки.

Столярова Л.В., Каштанов С.М. Книга в Древней Руси (XI-XVI вв.). - М.: Русский фонд Содействия образованию и Науке, 2009. - 432 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2447>.

Шмидт С.О. Памятники письменности в культуре познания истории России. Т. 2: От Карамзина до "арбатства" Окуджавы. Кн. 1. - М.: Языки славянских культур, 2009. - 576 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1167>.

Яров С.В. Источники для изучения общественных настроений и культуры России XX века. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 430 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1475>

ЭОР Белоусов М.Р., Сальникова А.А. Источниковедение tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1419

7.2. Дополнительная литература:

Источниковедение истории Украины, Богдашина, Елена Николаевна, 2012г.

Семинарские занятия по источниковедению, Сальникова, Алла Аркадьевна; Галиуллина, Диляра Магзумовна; Белоусов, Максим Рудольфович; Астафьев, Владимир Васильевич, 2012г.

Исторический источник и проблемы российской истории, Литвин, Алтер Львович, 2011г.

Источники по истории и культуре народов Волго-Вятского региона (XVIII - начало XX вв.), Иванов, Ананий Герасимович, 2013г.

Бернгейм Э. Введение в историческую науку. - СПб.: Вестник знания, 1908.

Бернгейм Э. Философия истории, ее история и задачи. - М.: Н.Н. Ключков, 1910.

Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. - М.: Наука, 1986.

Вспомогательные исторические дисциплины: Сб. ст. - СПб.: Наука, 1968-1994. - Вып. 1-25.

Данилевский И.Н., Пронштейн А.П. Вопросы теории и методики исторического исследования: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 1986.

Дубов И.В. Новые источники по истории Древней Руси. - Л.: ЛГУ, 1990.

Источниковедение и краеведение в культуре России: Сб. ст. - М., 2000.

Источниковедение: Проблемные лекции: Учебно-методический комплекс. - М.: Изд-во Ипполитова, 2005.

Кабанов В.В. Источниковедение истории советского общества. - М., 1997.

Кардаш А.И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины: Учебно-методическое пособие. - М.: РУДН, 2000.

Кареев Н.И. Теория исторического знания. - СПб.: Тип. Стасюлевича, 1915.

Ключевский В.О. Источниковедение: Источники русской истории: Соч. в 9 т.. - М.: Мысль, 1989. - Т.7.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 1987.

Козлов В.П. Обманутая, но торжествующая Клио: Подлоги письменных источников по российской истории в XIX веке. - М.: РОССПЭН, 2001.

Козлов В.П. Тайны фальсификации: Анализ подделок исторических источников XVIII-XIX вв.: Учебное пособие. - М.: Аспект-пресс, 1994.

Коллингвуд Р.Дж. Идея истории: Автобиография. - М.: Наука, 1980.

Корников А.А. Теоретическое введение в источниковедение. - Иваново, 2000.

Кузьмин А.Г. Источниковедение истории России (с древнейших времен до монгольского завоевания): Учебное пособие. - М.: Прометей, 2002.

Ланглуа Ш.-В., Сеньобос Ш. Введение в изучение истории. - М., 1898.

Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. - СПб.: Студ-изд. комитет при истфилфаке СПб. ун-та, 1910-1913. - Вып.1-2.

Марухин В.Ф. Источниковедение отечественной истории: Учебное пособие. - Орехово-Зуево, 2002.

- Медушевская О.М. Источниковедение: Теория. История. Метод. - М.: РГГУ, 1996.
- Мир историка: XX век. - М., 2002.
- О подлинности и достоверности исторического источника: Сб. ст. - Казань: КГУ, 1991.
- Про А. Двенадцать уроков по истории. - М., 2000.
- Пушкарев Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. - М.: Наука, 1975.
- Румянцева М.Ф. Теория истории: Учебное пособие. - М.: Аспект-Пресс, 2002.
- Сальникова А.А. Современное зарубежное источниковедение: Теория и метод. - Казань: УНИПРЕСС, 1999.
- Сальникова А.А., Галиуллина Д.М. Источниковедение отечественной истории: Учебно-методический комплекс. - Казань: КГУ, 2007.
- Сотворение истории. Человек. Память. Текст. - Казань, 2001.
- Тош Дж. Стремление к истине: Как овладеть мастерством историка. - М., 2000.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Россия XVIII ? начала XX вв. - www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm
- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Россия до XVIII в. - www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm
- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Россия XX вв. - www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm
- Российская империя в фотографиях - all-photo.ru/empire/index.ru.html
- Старые газеты - www.oldgazette.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Источниковедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Историко-культурный туризм .

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.