

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Особенности различных этапов развития татарской литературной ритики БЗ.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023164617

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- изучение истории формирования и особенности развития татарской литературной критики,
- изучение литературно-художественной критической мысли в татарском литературно-общественном процессе;
- изучение роли литературно-критической мысли в общественно-культурологическом процессе;
- приобретение навыков литературоведческих, художественно-критических анализов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина относится к разделу литературоведения, являющейся основной частью учебно-научной подготовки филологов. Татарская литературная критика, как часть татарского литературоведения, логически связана с курсами по теории татарской литературы, истории татарской литературы, а также историей татарского народа. Студенты должны быть подготовлены данными курсами, иметь необходимых знаний по истории литературы и общественной мысли татарского народа, по фольклору, знать основы теории литературы. Дисциплина реализуется в 10 семестре, на V курсе обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- владеть культурой мышления, способностью обобщать знания, воспринять информацию, постановкой цели и умением выбирать пути ее достижения,
ОК-16 (общекультурные компетенции)	- понимать важность выполнения работы на высоком профессиональном уровне, нести ответственность за достоверность полученных данных,
ОК-18 (общекультурные компетенции)	понимать важность работы в коллективе, уметь сотрудничать с членами коллектива (ОК-18);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	- обладать широтой кругозора, отраженной на уровне восприятия профессиональных проблем,
ОК-8 (общекультурные компетенции)	- владеть базовыми знаниями в области литературоведения, понимать социальную значимость этих знаний, уметь прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности,

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3,5,6 (профессиональные компетенции)	- понимать законы развития культуры народа и его литературы и продемонстрировать знание истории татарской литературы на основе фактов, конкретных примеров (ПК-3, 6), - уметь анализировать литературные произведения и литературно-критические тексты, раскрывать их содержание, объяснить полученные результаты, делать выводы на общечеловеческих и общекультурных уровнях (ПК- 3,5, СКЛ-11), - использовать теоретические знания на практике (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

- историю татарского народа XIX, XX веков, военных потрясений, нравы, сформированные у писателей и в обществе под влиянием общественных, культурных, морально-нравственных, государственных, творческих, партийных, национальных интересов, историю появления, жизни и исчезновения государств, партий, общественных и творческих организаций;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока и Запада;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, баиты), обряды.

2. должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с литературоведческими словарями, словарями по истории татарской литературы.

3. должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей литературно-художественных текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности	10	1-3	6	6	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
2.	Тема 2. Татарская литературная критика в советский период	10	4-8	4	4	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.	10	9-11	6	4	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			16	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Проблемы возникновения литературной критики. Публицистика и литературоведение, их связи и противоречия. Основные направления творческой деятельности. Осознание обществом необходимости литературной критики. Произведения и теория литературы. Открытие новых газет и журналов, роль художественной литературы в развитии публицистики. Литератора и литературная критика.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Г.Тукай как критик. Литературно-критическая деятельность Г.Ибрагимова. Вопросы искусства и литературы. Д.Ж.Валиди как литературный критик. Г.Сагади и Н.Хальфин, их литературно-критические споры на страницах периодической печати.

Тема 2. Татарская литературная критика в советский период

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Формалистика в литературной критике. Фринч и влияние его идей на татарских литературных критиков. Школа Фринча и Г.Нигмати. Критика вульгарного социологизма. Литература без героя. Идеи развития литературы в середине прошлого века. Новые литературные поиски.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ работ Г.Нигмати о романтизме. Социалистический реализм и его особенности. Советская татарская литературная критика. Поэзия и драма.

Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Литературная критика в 80-е, 90-е годы. Поиск новых тем и героев. Развитие критического настроения в обществе. Потеря роли литературной критики в обществе. Новые литературно-художественные представления и критика художественного метода как реальность. Отход от концепции социалистического реализма. Постмодернизм и художественная критика. Герои и события, изображенные в постмодернизме, ошибки литературной критики в выявлении сути литературных явлений. Кризис в татарском литературоведении, разработка новых подходов к оценке литературно-художественных явлений. Новые методы литературно-художественных анализов. Их содержание. Современные подходы литературной критики к художественному тексту. Герои современной татарской литературы. Выводы. Новые идейно-тематические поиски в татарской литературе, выявление их особенностей и значение литературной критики в их оценке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Новые литературоведческие концепции. Критика и литература в приобщении к мировой культуре. Журналистика и литературная критика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности	10	1-3	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
2.	Тема 2. Татарская литературная критика в советский период	10	4-8	подготовка к контрольной работе	16	контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.	10	9-11	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использовать современные методы анализа художественных произведений средневековья:

1. Литературно-текстологический,
2. Герменевтический.
3. Метод литературно-элементарного анализа.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности

домашнее задание , примерные вопросы:

Самостоятельное проведение анализа художественного произведения (по выбору студента) студентами и написание рецензии произведение.

контрольная работа , примерные вопросы:

Поиск ответов в письменной форме на блоки вопросов: 1. Отличительные особенности теории литературы и теории литературной критики. 2. Объективность и субъективность в литературной критике. 3. Жанры литературной критики.

Тема 2. Татарская литературная критика в советский период

контрольная работа , примерные вопросы:

Формирование ответов на блоки вопросов по истории татарской литературной критики: 1. Рецензии в татарской литературной критике. 2. Литературно-критические статьи Г.Тукая, Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки и их особенности.

Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.

письменная работа , примерные вопросы:

Завершение написания творческой работы - рецензии.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

I

1. Периодизация истории татарской литературной критики, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Жанры литературной критики и их своеобразие.
3. Рецензии, их типы.
4. Литературно-критическое обозрение.
5. Г.Тукай и его статья о необходимости и значении критики.
6. С.Рамиев и его литературно-критическая деятельность.
7. Р.Фахрутдин и его "Асар", литературно-критические заметки.
8. Г.Ибрагимов о татарских поэтах и значение его литературоведческо-критических работ.
9. Дж.Валиди и татарская литературная критика начала XX века.
10. Идеи Г.Сагъди, его литературоведческая деятельность.

II

11. Зарождения социологических принципов в литературной критике.
12. Г.Ибрагимов о пролетарской литературе.
13. Г.Нигъматли о романтизме и социалистическом реализме.
14. Культурно-историческая школа в татарском литературоведении.
15. Татарская литературная критика 20-х и 30-х годов.
16. Социологические принципы в татарской литературной критике.
17. Значение художественности в литературе и татарская литературная критика.
18. Татарская литературная критика 40-х и 50-х годов.
19. М.Гайнуллин и его литературоведческая деятельность.
20. Работы Г.Халифа о синтезе романтизма и реализма.
21. Оценка "джадидизма" в татарском литературоведении.
22. Новый герой и принципы положительного героя.
23. Теория бесконфликтности в татарской литературной критике.
24. Исследования по теории 70-х годов и татарская литературная критика.
25. Общество "Мирас" и начало нового этапа исследований по истории татарской литературы.
26. Теория постмодернизма и татарская литературная критика.
27. Современная татарская литературная критика о "литературе без героя".

7.1. Основная литература:

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге.? Казан: Мәгариф, 2007.

- Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек: 2 томда.? Т.1? Татар. кит. нәшр., 2009.
Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек: 2 томда.? Т.2? Татар. кит. нәшр., 2009.
Татар әдәбияты тарихы: Алты томда.? Т.3: XX гасыр башы.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.
Татар әдәбияты тарихы: Алты томда.? Т.4: Татар совет әдәбияты (1917-1941).? Казан: Татар. кит. нәшр., 1989.
Татар әдәбияты тарихы: Алты томда.? Т.5: Бөөк Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941-1960).? Казан: Татар. кит. нәшр., 1989.
Татар әдәбияты тарихы: Алты томда.? Т.6: 60-90 еллар әдәбияты.? Казан: Раннур, 2001.

7.2. Дополнительная литература:

- Ахунов Г.А. Әсәрләр: Дүрт томда.? Дүртенче том: Пьесалар, әдәби портретлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1984.
Әдәбият белеме сүзлеге.? Казан: Татар.кит.нәшр., 1990.? 239 б.
Әмирхан Ф. Әсәрләр: Дүрт томда.? Т.4: Әдәбият-сәнгать тәнкыйте, биографик материаллар, хатлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.
Әхмәдуллин А.Г. Күңелләрне уятыр: Хәзерге татар драматургиясе. Монография.? Казан: Мәгариф, 2007.
Галимуллин Ф.Г. Әзләну вакыты.? Казан: Мәгариф, 2005.
Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары).? Казан: Татар. кит. нәшр., 2000.
Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2003.
Ибраһимов Г. Әсәрләр: Сигез томда.? Т.5: Әдәбият һәм сәнгать турында мәкаләләр, хезмәтләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1978.
Исхакый Г. Әсәрләр: Унбиш томда.? Т.6: Публицистика һәм әдәби тәнкыйть мәкаләләре.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2005.
Исхакый Г. Әсәрләр: Унбиш томда.? Т.8: Гаяз Исхакый тормышы һәм ижаты турында замандашлары.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2001.
Камал Г. Әсәрләр: Өч томда.? Т. 3: Хикәяләр, мәкаләләр, рецензияләр, истәлекләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1982.
Миңнегулов Х. Гасырлар өнен тыңлап...? Казан: Мәгариф, 2003.? 335 б.
Миңнегулов Х. Дөньяда сүземез бар...: Мәкаләләр, чыгышлар, юлъязмалар.? Казан: Татар.кит.нәшр., 1999.? 336 б.
Тинчурин К. Әсәрләр: Өч томда.? Т.3: Проза, әдәбият-сәнгать турында мәкаләләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1987.
Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.3: Публицистика.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.
Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.4: Проза. Публицистика.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.
Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.5: Истәлекләр. Юлъязмалар. Хатлар. Мәсәлләр һәм балалар өчен хикәяләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.
Фәйзи Ә. Әсәрләр: Биш томда.? Т.5: Мәкаләләр, очерклар, истәлекләр, хатлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1987.
Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник.? 3-е изд., испр. и доп.? М.: Высш. шк., 2002.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Габдрахман Сагди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
Галимзян Ибрагимов - <http://knowledge.allbest.ru/>
Джамал Валиди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
Журналы - <http://matbugat.ru/>

Литературно-критическая и научная деятельность Гази Кашшафа -

<http://www.referun.com/n/literaturno-kriticheskaya-i-nauchnaya-deyatelnost-gazi-kashshafa>

СОВРЕМЕННОЕ ТАТАРСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ -

<http://dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a49.php>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности различных этапов развития татарской литературной ритики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- 1) Лекционная аудитория.
- 2) Аудитория для практических занятий.
- 3) Научная библиотека с читальным залом для студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.