

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Организация деятельности школьного музея Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бурдина Г.М.

Рецензент(ы):

Маслова И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1016056419

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Бурдина Г.М. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, GMBurdina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- развить способности обучающихся к внедрению современных систем формирования интереса к культурным ценностям, создать условия для их самоопределения в рамках стратегии модернизации современного образования;
- формирование компетенций по организации деятельности школьных музеев, готовности у обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию средствами музейной педагогики;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

дисциплина 'Организация деятельности школьного музея' относится к курсу по выбору студентов вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения курсов 'История', 'Культура речи', на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины обеспечивает понимания специфики организации деятельности школьного музея в России и является необходимой основой прохождения музейной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- современные системы формирования интереса обучающихся к культурным ценностям средствами школьного музея;

- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы педагогической деятельности;
- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев;
- инновационные педагогические технологии в сфере музейной педагогики;

2. должен уметь:

- формировать готовность к саморазвитию и непрерывному образованию средствами музейной педагогики;
- использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела;

3. должен владеть:

- современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций;
- понятийным аппаратом музееведческого знания.
- навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика школьного музея	4		2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Исследовательская деятельность школьных музеев	4		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея	4		0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Культурно-образовательная деятельность школьного музея	4		0	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			4	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика школьного музея

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цели и задачи школьных музеев. Профили и жанры школьных музеев. Направления деятельности школьных музеев: поисково-исследовательское; образовательно-воспитательное. Признаки школьного музея. Фонд подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества. Экспозиции (экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы; материалы экспозиции выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов). Помещение и оборудование, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Организация детского музейного актива. 2. Традиционные функции школьного музея (комплектование, изучение, учет, хранение коллекций и их использование) и новые возможности.

Тема 2. Исследовательская деятельность школьных музеев

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Комплексный характер исследования. Формы и основные направления краеведческой работы школы: семья, школа, родной край и т.д. Методы исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации: коллективный анализ потребностей различных социальных и возрастных групп посетителей музеев, особенности восприятия экспозиции и выработка дифференцированных методов работы с ними. 2. Архивы - деятельность и принципы работы: основные методы работы с письменными источниками

Тема 3. Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея

практическое занятие (2 часа(ов)):

Музейная экспозиция: основные методы построения экспозиции; критерии отбора экспозиционного материала; проектирование экспозиции. Текст в экспозиции школьного музея Необходимой частью подготовки экспозиций и, выставок школьных музеев является подбор и составление текстов. Правильное использование текстов обогащает содержание экспозиции и повышает её воздействие. Тексты в экспозиции представляют собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей.

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность школьного музея

практическое занятие (2 часа(ов)):

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в формах работы с аудиторией. К основным относятся: уроки в музее, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические лекции, беседы экскурсии (театрализованные), выставки, научные чтения (конференции), консультации, семинары методические объединения, клубы (кружок, студия), тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические, фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игр

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика школьного музея	4		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
2.	Тема 2. Исследовательская деятельность школьных музеев	4		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
3.	Тема 3. Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея	4		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
4.	Тема 4. Культурно-образовательная деятельность школьного музея	4		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях: информационная лекция с использованием ИКТ, проблемная лекция.

На семинарах: выступление студентов с докладами, эссе по заданной теме с презентацией, проблемная дискуссия по спорным вопросам, групповые формы работы, с последующей дискуссией

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика школьного музея

Устный опрос , примерные вопросы:

Цели и задачи школьных музеев. Профили и жанры школьных музеев. Направления деятельности школьных музеев: поисково-исследовательское; образовательно-воспитательное. Признаки школьного музея. Фонд подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества. Экспозиции (экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы; материалы экспозиции выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов). Помещение и оборудование, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций. Актив учащихся - Совета музея, способного вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Тема 2. Исследовательская деятельность школьных музеев

Устный опрос , примерные вопросы:

Комплексный характер исследования. Формы и основные направления краеведческой работы школы: семья, школа, родной край и т.д. Методы исследования. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации: коллективный анализ потребностей различных социальных и возрастных групп посетителей музеев, особенности восприятия экспозиции и выработка дифференцированных методов работы с ними. Архивы ? деятельность и принципы работы: основные методы работы с письменными источниками

Тема 3. Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея

Устный опрос , примерные вопросы:

Музейная экспозиция: основные методы построения экспозиции; критерии отбора экспозиционного материала; проектирование экспозиции. Текст в экспозиции школьного музея. Необходимой частью подготовки экспозиций и, выставок школьных музеев является подбор и составление текстов. Правильное использование текстов обогащает содержание экспозиции и повышает её воздействие. Тексты в экспозиции представляют собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей.

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность школьного музея

Устный опрос , примерные вопросы:

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в формах работы с аудиторией. К основным относятся: уроки в музее, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические лекции, беседы экскурсии (театрализованные), выставки, научные чтения (конференции), консультации, семинары методические объединения, клубы (кружок, студия), тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические, фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игры

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Цели и задачи школьных музеев. Профили и жанры школьных музеев
2. Паспортизация школьных музеев
3. Документация школьного музея
4. Формы и основные направления краеведческой работы школы
5. Пешеходные экскурсии: специфика проведения экскурсий по историческим местам.
6. Научно-исследовательская деятельность школьного музея
7. Поисково-собираательная, краеведческая работа школьного музея
8. Научно-экспозиционная деятельность школьного музея
9. Создание и развитие сайта музея / виртуального музея.
10. Музейно-педагогические издания малых форм. Специфика разработки буклетов, мини-путеводителей для детской и семейной аудитории.
11. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

12. Музейная экспозиция: основные методы построения экспозиции; критерии отбора экспозиционного материала; проектирование экспозиции.

7.1. Основная литература:

1. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>
2. Галиуллина Д.М. Музейное источниковедение: учебно-методическое пособие / Д.М. Галиуллина, А.А. Сальникова. - Казань: Казан. фед. ун-т, 2016. - 16 с. - [Электронный ресурс] - https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/72267/Muzejnoe_istochnikovvedenie.pdf?sequence=1&isA
3. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с. [Электронный ресурс]:<http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>

7.2. Дополнительная литература:

1. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. - М. : ИНФРА-М, 2018. ? 427 с. [Электронный ресурс]:<http://znanium.com/bookread2.php?book=958352>
2. Мельникова Г.Ф. Музеи университета как фактор поликультурного воспитания молодежи [Электронный ресурс] / Г.Ф. Мельникова, С.И. Гильманшина // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - ◆4. - URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34239/424.pdf>
3. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] / Э.В. Смирнова // Magister Dixit. - Электрон. дан. - 2014. - ◆ 2. - С. 84-89. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/151228/#1>

7.3. Интернет-ресурсы:

КонсультантПлюс - www.consultant.ru
Музеи мира - <http://www.museum.ru>.
Музеи России - <http://www.museum.ru>.
Российская империя в фотографиях - <http://www.all-photo.ru>
Электронная библиотечная система - <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Организация деятельности школьного музея" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий составляют:

- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";
- рабочее место преподавателя;

- рабочие места слушателей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Бурдина Г.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Маслова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.