

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе М2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Пашкуров А.Н.

Рецензент(ы):

Алеева Е.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Пашкуров А.Н. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Aleksey.Pashkurov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление о комплексе дисциплин в системе цикла "Специфика изучения и преподавания русской литературы в школе" и о месте в ней означенного курса;
- 2) обеспечить преемственную комплексную связь с изученными ранее в бакалаврском цикле дисциплинами конкретного историко-литературного плана ("История русской литературы XVIII века", "История древнерусской литературы", "История русской литературы первой половины XIX века") и общего профиля ("Мировая художественная культура", "История детской литературы" и некот.др.);
- 3) познакомить студентов с основными современными тенденциями в развитии общетеоретических и прикладных методик изучения и преподавания русской литературы XVIII века в школе и вузе;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация, на основе существующих теоретико-методологических концепций и прикладных методик, основных тенденций в изучении и преподавании русской литературы XVIII века в контексте системы школьного гуманитарного образования, с обязательной формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований в виде оригинальных методических разработок на конкретных локальных примерах определенных произведений отечественной словесности XVIII века (в рамках самостоятельно разработанного семинарского занятия и т.п.).

Педагогическая деятельность:

- 1) подготовка учебно-методических материалов для проведения конкретных семинарских (практических) занятий / уроков и самостоятельной работы (студентов / школьников) на основе существующих методик;
- 2) распространение и популяризация научных и общекультурных знаний, а также воспитательная работа с обучающимися.

Прикладная деятельность:

- 1) осуществление в период учебных практик устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной.
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, методический обзор, комментарий, методическая программа, отчет о результатах педагогической практики в школе, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка и проведение специализированных конференций (круглых столов) по проблемам методик изучения и преподавания русской литературы (на конкретном примере методики преподавания русской литературы XVIII века).

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс (3 семестр)

М2. ДВ5. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 3 "Преподавание филологических дисциплин". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение методики преподавания гуманитарных дисциплин в их историческом развитии, при постоянном соотношении с вопросами общекультурного развития и инновационных тенденций в сфере современного образования.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в бакалавриате (обеспечение преемственной комплексной связи с изученными ранее в бакалаврском цикле дисциплинами конкретного историко-литературного плана ("История русской литературы XVIII века", "История древнерусской литературы", "История русской литературы первой половины XIX века") и общего профиля ("Мировая художественная культура", "История детской литературы" и некот.др.)).

Дисциплина "Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе", с одной стороны, продолжает, развивает и углубляет навыки магистрантов, полученные ими при изучении курса, посвященного изучению специфики преподавания древнерусской литературы в системе школьного образования, с другой стороны, - подготавливает их к изучению последующих курсов, посвященных вопросам методики преподавания классической русской литературы XIX - начала XX веков и др.

К полученным знаниям в области интерпретации и филологического анализа текстов произведений добавляется в ходе изучения данной дисциплины комплекс навыков и умений теоретико-методологического и прикладного профиля (представления о целостной картине современных научных методических школ в литературоведении, формирование устойчивого интереса к вопросам преподавания гуманитарных дисциплин в школе и т.п.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные современные подходы к вопросам методики преподавания истории русской литературы XVIII века в школе и вузе;
- 2) ключевые закономерности эволюции концепций исследователей, занимавшихся и занимающихся проблемами изучения и преподавания данной дисциплины в школьной практике;
- 3) базовые и инновационные учебники и учебно-методические пособия по курсу "Истории русской литературы XVIII века" (1980-2000-е годы).

2. должен уметь:

- 1) в контексте использования интеграционного принципа, составить представление о соотношении курса "Истории русской литературы XVIII века" с контекстом других дисциплин: "История древнерусской литературы", "История русской литературы первой половины XIX века", "История детской литературы", "История России", "Мировая художественная культура" и др.;
- 2) совершенствовать методику анализа и аналитического преподавания переходных литературно-эстетических явлений (так наз. "предклассицизм", предромантизм и др.);
- 3) выделять и использовать в педагогической практике сходства и различия методик преподавания курса "Истории русской литературы XVIII века" в школе и вузе.

3. должен владеть:

навыками жанрового, направленного, идейно-тематического подходов к изучению и преподаванию данной дисциплины.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Обзор главных задач методики преподавания литературы классицизма и сентиментализма в системе школьного гуманитарного образования на современном этапе.	3	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Основные аспекты методики преподавания русской литературы первой половины XVIII века.	3	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Теория просветительского реализма в преподавании русской литературы XVIII века.	3	5	0	0	0	
4.	Тема 4. Методика преподавания литературы русского сентиментализма.	3	6-8	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Принцип интеграции в изучении и преподавании истории русской литературы XVIII века, контекст других дисциплин и эволюции отечественной словесности других периодов.	3	9	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Обзор главных задач методики преподавания литературы классицизма и сентиментализма в системе школьного гуманитарного образования на современном этапе.

Тема 2. Основные аспекты методики преподавания русской литературы первой половины XVIII века.

Тема 3. Теория просветительского реализма в преподавании русской литературы XVIII века.

Тема 4. Методика преподавания литературы русского сентиментализма.

Тема 5. Принцип интеграции в изучении и преподавании истории русской литературы XVIII века, контекст других дисциплин и эволюции отечественной словесности других периодов.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Обзор главных задач методики преподавания литературы классицизма и сентиментализма в системе школьного гуманитарного образования на современном этапе.

Тема 2. Основные аспекты методики преподавания русской литературы первой половины XVIII века.

Тема 3. Теория просветительского реализма в преподавании русской литературы XVIII века.

Тема 4. Методика преподавания литературы русского сентиментализма.

Тема 5. Принцип интеграции в изучении и преподавании истории русской литературы XVIII века, контекст других дисциплин и эволюции отечественной словесности других периодов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематика семинарских занятий

1. "Обзор главных задач методики преподавания литературы классицизма и сентиментализма в системе школьного гуманитарного образования на современном этапе. Основные учебники и учебно-методические пособия. Идеино-тематический, жанровый, направленческий подходы".
2. "Теория просветительского реализма в преподавании русской литературы XVIII века: ее сторонники и противники. Просветительский реализм в системе "классицизм - сентиментализм"".
3. "Методика преподавания литературы русского сентиментализма. Переходность историко-литературного процесса России 1770-1810-х годов и ее отражение в вопросах современного гуманитарного школьного образования" (расчитана на 2 семинарских занятия)
4. "Принцип интеграции в изучении и преподавании история русской литературы XVIII века, контекст других дисциплин и эволюции отечественной словесности других периодов".

Возможные темы рефератов / презентационных проектов (семинаров-диспутов) / итоговых зачетных работ:

1. Основные спорные проблемы методики изучения и преподавания произведений русской литературы XVIII века"
2. Своеобразие интеграционных технологий в курсе "Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе"
3. Методика преподавания древнерусской литературы и русской литературы XVIII века: сходства и различия
4. Динамика литературных направлений в России 1710-1810-х годов как методологическая проблема
5. Специфика анализа переходных литературно-эстетических явлений на уроках в системе школьного гуманитарного образования (в русской словесности XVIII века - предклассицизм, предромантизм и др.).
6. Феномен синтеза искусств в процессе преподавания истории русского классицизма / сентиментализма.

Также значимы вспомогательные виды самостоятельной работы студентов (магистрантов):

- 1) разработка сценария урока по русской литературе XVIII века;
- 2) составление необходимых учебно-библиографических списков по основным разделам курса;
- 3) написание реферата по одной из тем;

- 4) составление учебно-методических аннотаций на классические и новейшие исследования специалистов в области методики преподавания истории русской литературы XVIII века;
- 5) выполнение итоговой аттестационной письменной работы;
- 6) подготовка к зачету.

7.1. Основная литература:

1. Буранок О.М. Русская литература XVIII века: учебно-методический комплекс. - М.: "Флинта", 1999.
2. Берков П.Н. Введение в изучение русской литературы XVIII века. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1964.
3. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы XVIII века: Практикум. - М.: Высш.школа, 2004.

7.2. Дополнительная литература:

1. Западов В.А. Проблемы изучения и преподавания русской литературы XVIII века. Статья 1-я. Русский классицизм // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. - Вып.2. - Л.: ЛГПИ, 1976. - С.93-120.
2. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма. - СПб, 1994.
3. Иванов М.В. Судьба русского сентиментализма. - СПб, 1996.
4. Леонов С.А. Литература классицизма. - М., 1997.
5. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. - М., 2006.
6. Федосеева Т.В. Теоретико-методологические основания литературы русского предромантизма. - М., 2006

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Изучение литературы классицизма и сентиментализма в средней школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах .

Автор(ы):

Пашкуров А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Алеева Е.З. _____

"__" _____ 201__ г.