

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Иностранный язык Б1.Б.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Автор(ы):

Гильманова А.А. , Маклакова Наталия Васильевна

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Маклакова Н. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Гильманова А.А.
Кафедра английского языка Институт языка, Alfia.Gilmanova@kpfu.ru; Маклакова Наталия Васильевна

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.1.Б.3. "Гуманитарный, социальный и экономический цикл" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1,2 курсах (1-3 семестры).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка; культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета; основы публичной речи; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы.

2. должен уметь:

осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; понимать устную речь на бытовые и профессиональные темы; осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике.

3. должен владеть:

коммуникативной компетенцией для практического решения социально-коммуникативных задач в различных областях иноязычной деятельности.

В зависимости от уровня:

A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;

- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;

- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;

- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;

- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;

- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;

- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;
- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;
- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;

- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	1	1-18	0	52	0	эссе письменная работа устный опрос контрольная работа домашнее задание
2.	Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	2	1-16	0	52	0	эссе письменная работа устный опрос контрольная работа домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	3	1-18	0	40	0	тестирование устный опрос письменная работа контрольная точка контрольная работа домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	144	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

практическое занятие (52 часа(ов)):

Phonetics: Alphabet. Vowels and consonants. Short and long sounds. Stress in compound nouns. Sentence stress. Grammar: Sentence structure. To be/ to have/ to do. Present Simple/ Continuous tenses in active voice. Prepositions. Speaking, Listening, Reading, Vocabulary: About myself (Who is who?). My family (Who knows you better?). My friend (Describing appearance). ESP Reading, Vocabulary: What is Civilization? Ancient civilizations: Sumer, Mesopotamia. Life in early communities.

Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

практическое занятие (52 часа(ов)):

Phonetics: Stress in compound nouns. Sentence stress. Grammar: Past tenses in active voice - Past Simple, Past Continuous. Comparatives and superlatives. Speaking, Listening, Reading, Vocabulary: Events in the past (Your last holiday). Describing a photograph (A moment in time). ESP Reading, Vocabulary: Regulating life in ancient communities - Laws of Hammurabi. Ancient Egypt - the role of religion. Accadian kingdom.

Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

практическое занятие (40 часа(ов)):

Phonetics: Logical stress in sentences. Different pronunciation of vowels/consonants. Grammar: Forms of expressing future (will, going to, Pres. Continuous). Perfect tenses. Speaking, Listening, Reading, Vocabulary: Plans for the future (Where are you going?). Predictions. Promises. Talking about experience (Have you ever...?) ESP Reading, Vocabulary: Civilizations of Ancient Greece - Athens, Sparta, Alexander the Great. Ancient Rome - Caesar, The fall of Rome.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	1	1-18	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к контрольной точке	1	контрольная точка
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
				подготовка к эссе	1	эссе
2.	Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	2	1-16	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к контрольной точке	1	контрольная точка
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
				подготовка к эссе	1	эссе
3.	Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP	3	1-18	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
				подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
Итого				72		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

Для направления 050100.62 Педагогическое образование предусмотрена работа с учебными и учебно-методическими пособиями, имеющимся в наличии в Научной Библиотеке им. Н. И. Лобачевского (включая пособия, разработанные на базе Института Языка - например, Studying Ancient History: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "История". [сост.: А. А. Гильманова и др.]. Казань: Казанский государственный университет, 2009. 103 с.(НБ)), электронными пособиями на сайте www.knigafund.ru (Вельчинская В. А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие / В. А. Вельчинская. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 232 с., English. Free Conversation: учебное пособие, Кушникова Г.К., Издательство: Флинта; Наука, 2009 г.), а также в мультимедийных лингафонных классах SANAKO.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

домашнее задание , примерные вопросы:

Studying ancient history: Lesson 1-3, p. 5-19. Грамматика английского языка (Вельчинская) - unit 1 (p. 6-15). English. Free conversation (Кушникова). - unit 1, 5, 6.

контрольная работа , примерные вопросы:

Structure of an english sentence. Structure of questions.

контрольная точка , примерные вопросы:

What is civilization? vocabulary dictation

письменная работа , примерные вопросы:

What is civilization?, Ancient Sumer, Mesopotamian civilization - give a summary of the text

устный опрос , примерные вопросы:

Talking about myself, my family, my friend.

эссе , примерные темы:

What can we call a civilization? Ancient Sumer. Mesopotamian cuneiform.

Тема 2. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

домашнее задание , примерные вопросы:

Studying ancient history - lesson 4-6, p. 25-42. Грамматика английского языка (Вельчинская) - unit 8-9, с. 92-104, 105-114. English. Free conversation. - unit 2, 7.

контрольная работа , примерные вопросы:

Past tenses in active voice: Past Simple, Past continuous.

контрольная точка , примерные вопросы:

Laws of Hammurabi, Ancient Egypt, Akkadian kingdom: Vocabulary check (dictation).

письменная работа , примерные вопросы:

Give the summary of the text: Laws of Hammurabi, Ancient Egypt, Akkadian kingdom.

устный опрос , примерные вопросы:

What was your school like? When were you happy? etc.

эссе , примерные темы:

The happiest day of my life. Parents' problems with teenage children.

Тема 3. Phonetics. Grammar. Vocabulary. Listening. Speaking. ESP

домашнее задание , примерные вопросы:

Studying ancient history: Lesson 7-10, с. 43-47, 56-67, 69-87. Грамматика английского языка (Вельчинская) - unit 7,10, с. 80-85, 118-121. English. Free conversation (Кушникова). - unit 4, 9, 10.

контрольная работа , примерные вопросы:

Ways of expressing future (will, going to, Present continuous). Present Perfect Simple.

контрольная точка , примерные вопросы:

Ancient civilizations of Greece and Rome: vocabulary check. Dictation.

письменная работа , примерные вопросы:

Give the summary of the text: Ancient Greece: Mycenae, Athens, Sparta; Alexander the Great; Ancient Rome, Augustus Ceasar. The Fall of the Rman Empire.

тестирование , примерные вопросы:

Present, past, Future tenses. Present perfect tense.

устный опрос , примерные вопросы:

Plans for the future. Talking about your experince.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примеры экзаменационных заданий:

B1

Reading

Question

? 1

? 2

? 3

? 4

? 5

? 6

? 7

You are going to read an article about a woman who owns a circus. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (1-7). There is one extra sentence which you do not need to use.

A It was there that she learned the skill of haute école - making a horse perform on its back legs.

B The tent can only hold a maximum of 250 people, so the atmosphere is close and intimate.

C Entering the ring for the first time as a performer was a fantastic thrill.

D We feel we are putting something back into these communities that has been missing for some time.

E We always look for the best of new and traditional circus, but the problem is that many of the best acts go abroad.

F There were very few signs that this fairly traditional upbringing would lead a rather shy young girl to a career in the circus.

G But winter is also a busy time, and is in fact when Nell is at her most frantic, researching, designing and preparing the next show.

H There are no wild animals, but horses play a leading role in the performances, and Nell herself is an expert rider.

Life in the big top with Giffords Circus

Nell Gifford lives a childhood fantasy - as a ringmaster.

The drum rolls, the curtains open, and a horse rears into the spotlight. Nell Gifford, a statuesque 27-year-old, is riding the horse. The crowd cheers and, with a thumping heart, she begins: 'Ladies and gentlemen, boys and girls welcome to Giffords Circus'. The ringmistress, Nell Gifford, is the only female circus owner in Europe. She and her husband Toti started the business just a few years ago. Since then, they have created one of the most successful shows in the country. Their performances are always sold out, and they recently so impressed their colleagues that they were awarded the prestigious Jerwood circus award.

If the word 'circus' conjures up images of aggressive clowns and sick-looking lions, think again. 1 The other acts are a mixture of theatre, dance and traditional circus skills such as juggling and acrobatics, all accompanied by a circus band.

The show is based on old circuses from the 1930s and much of its appeal comes from its size. 2 The ring is also fairly small, and the audience can almost reach out and touch the performers as they move around. This creates a real feeling of belonging; as Nell points out 'There are no tricks, no hiding behind lights. It's all pretty raw.'

From May to September, the circus travels around the countryside, stopping in small villages all over the south of England. 'Villages today need live entertainment,' says Nell 'and a good circus in a village provides a focal point for everyone. 3 And we know from people's reactions that villagers really appreciate what we are trying to do.

Nell's route into the business was an unusual one. She had an idyllic childhood in the English countryside, growing up with horses and ponies. Later she went to Oxford University, where she studied English Literature. 4

That all changed when she went to America at the age of 18 and joined Circus Flora, which was owned by a distant relative. 'I went there for no other reason than the promise of adventure in the USA,' says Nell 'but from day one, there was no question that this was what I wanted to do. 5 It felt as if the rest of my life had just started.'

From then on she spent all her free time working in circuses, learning as much as she could about the business. When she was back in Europe, she joined the acclaimed Circus Roncalli to develop her riding skills even more. 6 Her fiancé Toti frequently visited and became entranced by the lifestyle, and it was then that they began to make plans to set up a circus of their own.

For Nell and Toti, the success of their circus is a dream come true, but it also involves a great deal of work. Summer is filled with the challenges of keeping the show on the road, moving every few days, keeping the performers happy, and managing the day-to-day aspects of the business. 7

There are no definite plans for the future, but why should there be, as life on the road is only just beginning? Giffords Circus is going from strength to strength, and promises many exciting summers for years to come.

B1

Use of English

Question

? 1

? 2

? 3

? 4

? 5

? 6

? 7

? 8

? 9

? 10

For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

PlayStation? thumb

A 13-year-old girl from Durban has become the 1

YOUNG

person to have had a 2 accepted by the

CONTRIBUTE

3 respected South African Medical Journal. INTERNATIONAL

Safura Karim 4 did her research into 'PlayStation? Thumb' ORIGIN

as part of a school project. It gives details of the injuries that many

of her schoolmates 5 suffer from, and which are REGULAR

caused by the 6 use of computer games for hours and hours. INTERRUPT

Safura thinks that computer games are 7 and does not own POINT

a PlayStation herself.

She said that she was 8 to hear that her article had been DELIGHT

accepted by the journal. She comes from a 9 family - her

SCIENCE

parents are both 10 , and she is hoping to become a doctor. RESEARCH

7.1. Основная литература:

1. Studying Ancient History: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "История"- 020700, "Музеология" - 021000 / Казан. гос. ун-т, Ин-т яз.; [сост.: А. А. Гильманова и др.; науч. ред. д.филол.н., проф. Г. А. Багаутдинова].?Казань: Казанский государственный университет, 2009. - 103 с.; 21, 120. (НБ)
2. Вельчинская В. А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие / В. А. Вельчинская. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 232 с. (<http://www.knigafund.ru/books/89751>).
3. Кушникова Г. К. English. Free conversation: учебное пособие. / Г. К. Кушникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 40с. (<http://www.knigafund.ru/books/89770>)
4. Мюллер, Владимир Карлович. Англо-русский словарь = English-Russian dictionary: 40000 слов / В. К. Мюллер, С. К. Боянус.?Москва: Астрель: АСТ, 2008.?698, [6] с.; 17 см.. (НБ)

7.2. Дополнительная литература:

- Oxenden, Clive. New English file: pre-intermediate: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. - Oxford: Oxford University Press, 2005.- 159 с.
- Oxenden, Clive. New English file: pre-intermediate: workbook / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson.- Oxford: Oxford University Press, 2005. - 79 с.
- Oxenden, Clive. New English file: elementary: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. - Oxford: Oxford Univ. Press, 2004. - 159 с.
- Oxenden, Clive. New English file: elementary: workbook / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson, Jane Hudson.?Oxford: Oxford Univ. Press, 2004. - 79 с.
- Murphy, Raymond. English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students:With answers / R.Murphy.?2nd ed..?Cambridge: Cambridge Univ.Press, 2001.
- Murphy, Raymond. Essential grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English: with answers / Raymond Murphy.9th ed..[Cambridge]: Cambridge Univ. Press, [1994].X, 259 с.
- English Vocabulary in Use (elementary) / М. McCarthy [и др.].Cambridge: University Press, 1999.- 168 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Онлайн-словарь ABBYYLingvo.pro - <http://lingvopro.abbyyonline.com>

Ресурсы компании BBC для изучающих английский - www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

Ресурсы радиокompании Voice of America для изучающих английский - www.voanews.com/learningenglish/

Ресурсы телекомпании Australia Network для изучающих английский (передачи) - www.australianenglish.com/learningenglish/

Страница издательства Oxford University Press - www.elt.oup.com

Страница издательства Pearson Longman - www.PearsonELT.com

Электронная библиотечная система - www.knigafund.ru

Электронный словарь Multitran - www.multitran.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Аудиовизуальные средства обучения: CD проигрыватели, видеомаягнитофон, телевизор Используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию.

Проектор, ноутбук Используются для демонстрации презентаций, подготовленных преподавателями и студентами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Гильманова А.А. _____

Маклакова Наталия Васильевна _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.