МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Ачаева М.С. , Самсонова Е.В.

Рецензент(ы):
Ачаева М.С.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014286018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ачаева М.С. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , MSAchaeva@kpfu.ru ; Самсонова Е.В. , EVSamsonova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

По окончании изучения курса 'Иностранный язык' студент должен

знать:

 не менее 1500 лексических единиц (помимо предусмотренных программой младшего курса), в которые входят общеупотребительные слова и выражения, а также слова и выражения, отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;

 наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов второго курса;

уметь:

 использовать изученный лексический и грамматический материал по изученным темам в устных и письменных речевых ситуациях;

 комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы общения, цели коммуникации, позиции партнёров по коммуникации;

 составлять описания, давать характеристики, делать небольшие сообщения и т.д. с учётом ситуации общения;

 интерпретировать тексты, преобразуя исходный текст в композиционном, лексическом и грамматическом плане;

 высказывать собственное мнение по проблемам, выраженным в художественном произведении;

владеть:

- навыками аудирования, чтения, говорения (пересказа) на изучаемом языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Дисциплина 'Иностранный язык' входит в базовую часть профессионального цикла учебного плана (Б1.Б.1). Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, а также на первом курсе в вузе при изучении дисциплин: 'Практика устной и письменной речи', 'Практическая фонетика', 'Практическая грамматика'.

Данная дисциплина занимает особое место в ряду других предметов, поскольку она, наряду с усложнением, предусматривает преемственность с программами по практике устной и письменной речи английского языка на последующих курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (обще (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (общ (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- не менее 1500 лексических единиц (помимо предусмотренных программой младшего курса), в которые входят общеупотребительные слова и выражения, а также слова и выражения, отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;
- наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов второго курса;

2. должен уметь:

- использовать изученный лексический и грамматический материал по изученным темам в устных и письменных речевых ситуациях;
- комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы общения, цели коммуникации, позиции партнёров по коммуникации;
- составлять описания, давать характеристики, делать небольшие сообщения и т.д. с учётом ситуации общения;
- интерпретировать тексты, преобразуя исходный текст в композиционном, лексическом и грамматическом плане;
- высказывать собственное мнение по проблемам, выраженным в художественном произведении;

3. должен владеть:

- навыками аудирования, чтения, говорения (пересказа) на изучаемом языке.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
-владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"	1		0	0	14	
2.	Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"	1		0	0	4	
3.	Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"	1		0	0	14	
4.	Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"	1		0	0	12	
5.	Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"	1		0	0	4	
6.	Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"	1		0	0	6	
7.	Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"	1		0	0	4	
8.	Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"	1		0	0	4	
9.	Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1	1		0	0	4	
10.	Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2	1		0	0	6	
11.	Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3	1		0	0	4	
12.	Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4	1		0	0	4	
13.	Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5	1		0	0	4	
14.	Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6	1		0	0	4	
15.	Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7	1		0	0	4	
16.	Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8	1		0	0	4	
17.	Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"	1		0	0	12	

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"	2		0	0	4	
19.	Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"	2		0	0	14	
20.	Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"	2		0	0	14	
21.	Тема 21. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Devoted Friend"	2		0	0	10	
22.	Тема 22. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Remarkable Rocket"	2		0	0	2	
23.	Тема 23. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "Young King"	2		0	0	4	
24.	Тема 24. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Birthday of the Infanta"	2		0	0	4	
25.	Тема 25. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Fisherman and his Soul"	2		0	0	2	
26.	Тема 26. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Star Child"	2		0	0	2	
27.	Тема 27. Контрольная работа по книге Oscar Wilde "Fairy-Tales"	2		0	0	10	
28.	Тема 28. S. Maugham "The Painted Veil"	2		0	0	32	
29.	Тема 29. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"	2		0	0	10	
30.	Тема 30. Вводный курс. W.S.Maugham, his literary career. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 1.	3		0	0	16	
31.	Тема 31. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 2.	3		0	0	16	
32.	Тема 32. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 3-4.	3		0	0	16	

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
33.	Тема 33. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 5-7.	3		0	0	14	
34.	Тема 34. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 8-10.	3		0	0	16	
35.	Тема 35. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 11.	3		0	0	16	
36.	Тема 36. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 12-13.	3		0	0	8	
37.	Тема 37. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 14.	3		0	0	6	
38.	Тема 38. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 15-17.	4		0	0	16	
39.	Тема 39. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 18-20.	4		0	0	16	
40.	Тема 40. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 21-22.	4		0	0	16	
41.	Тема 41. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 23-25.	4		0	0	16	
42.	Тема 42. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 26-29.	4		0	0	6	
43.	Тема 43. Контрольная работа по книге Somerset Maugham. Theatre.	4		0	0	18	
44.	Тема 44. Просмотр и обсуждение кинофильма по роману Somerset Maugham Theatre (Being Julia).	4		0	0	20	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет с оценкой

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			0	0	432	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Courage"

Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Compensation"

Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Quality"

Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Evolution"

Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "The First and the Last"

Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Ultima Thule"

Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Джон Голсуорси. Чтение и анализ коротких рассказов: "Philanthropy"

Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Контрольная работа по книгам Джона Голсуорси

Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 1

Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 2

Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 3

Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 4

Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 5

Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 6

Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 7

Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Харпер Ли. Чтение и анализ произведения по главам "To Kill a Mocking-bird". Глава 8

Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Написание контрольной работы по книге Харпера Ли

Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Happy Prince"

Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Nightingale and the Rose"

Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Selfish Giant"

Тема 21. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Devoted Friend"

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Devoted Friend"

Тема 22. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Remarkable Rocket"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Remarkable Rocket"

Тема 23. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "Young King"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "Young King"

Тема 24. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Birthday of the Infanta"

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Birthday of the Infanta"

Тема 25. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Fisherman and his Soul"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Fisherman and his Soul"

Тема 26. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Star Child"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Оскар Уайлд. Чтение и анализ коротких рассказов "The Star Child"

Тема 27. Контрольная работа по книге Oscar Wilde "Fairy-Tales"

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Контрольная работа по книгам Оскара Уайлда

Тема 28. S. Maugham "The Painted Veil"

лабораторная работа (32 часа(ов)):

Сомерсет Моэм. Чтение и анализ романа "The Painted Veil" по главам

Тема 29. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Контрольная работа по книгт Сомерсета Моэма.

Тема 30. Вводный курс. W.S.Maugham, his literary career. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 1.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Вводный курс. W.S.Maugham, his literary career. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 1. Prepare some information about the author. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Make up a plan of the chapter and retell it.

Тема 31. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 2.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 2. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: The history of Michael?s career. The history of Julia's career. Give close account of Jimmie Langton's character. The conversation between Julia and Jimmie Langton. Retell the chapter.

Тема 32. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 3-4.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 3-4. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: The dawn of Julia's love for Michael. Describe the situation in which Michael discovered Julia's talent. Tell what tactics Julia employed at the Gosselins to win over their hearts. Retell the chapters.

Тема 33. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 5-7.

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 5-7. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: The proposition which Michael accepted with alacrity? Why was Julia so angry with Jimmie Langton? How did Michael accept his fiasco in America? Speak about Julia's marriage and her falling out of love with Michael. Retell the chapters.

Тема 34. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 8-10.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 8-10. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: How did Michael pursue his career after war? Why did Dolly take the trouble to point out to Julia how Michael was useful for her? Characterize Julia's dresser and maid Evie. Retell the chapters. Тестирование.

Тема 35. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 11.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 11. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: How did Julia manage to gain a flattering reputation in the upper crust of society? What did Julia owe to Charles? What induced Julia to accept the accountant?s invitation? Retell the chapter.

Тема 36. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 12-13.

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 12-13. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: In which way did Julia eventually learn the name of the young account? How did Tom Fennel manage to win Julia's heart? What impression does Julia's inconsistent behaviour produce upon you? Retell the chapters.

Тема 37. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 14.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 14. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: By what means did Julia try to bind Tom Fennel to her? Summarize Julia?s attitude to her husband and Roger. What was the last straw of Julia's ordeal? Retell the chapter.

Тема 38. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 15-17.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 15-17. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: How did Julia manage to persuade Tom to see the situation from her angle? Give a detailed account of the relations between Julia and Tom since their reconciliation. In what way did Dolly manage to inflict a blow upon Julia's plans? Retell the chapters.

Тема 39. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 18-20.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 18-20. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: The quarrel between Julia and Dolly? Comment upon Julia's "solemn world". How did Tom's "casualness" towards Julia manifest itself? How did Julia treat Joan Denver? Retell the chapters.

Тема 40. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 21-22.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 21-22. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: How was Julia teasing Tom? Did Julia pass through the ordeal of parting with Tom successfully?

Тема 41. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 23-25.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 23-25. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: What induced Julia to go to her mother? How were the two ladies making fuss of Julia? How did Julia exercise her desire for self-sacrifice? How did Julia provoke men to accost her? Retell the chapters.

Тема 42. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 26-29.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Somerset Maugham. Theatre. Chapter 26-29. Learn new words. Explain the meaning of every phrase, give the Russian equivalents and illustrate the situation in which it was used. Points for discussion: By what means did Julia manage to persuade Michael to let Avice Crichton stay on? What was Roger?s opinion about Julia? How did Julia kill Avice Crichton's performance? What did Julia do after the performance to celebrate her triumph? Retell the chapters.

Тема 43. Контрольная работа по книге Somerset Maugham. Theatre.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Контрольная работа по книге Somerset Maugham. Theatre.

Тема 44. Просмотр и обсуждение кинофильма по роману Somerset Maugham Theatre (Being Julia).

лабораторная работа (20 часа(ов)):

Просмотр и обсуждение кинофильма по роману Somerset Maugham Theatre (Being Julia). Make up an outline of the film. Be ready to discuss the main points of the film. Express your own attitude to the characters.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
3.	Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"	1		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
4.	Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
5.	Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
6.	Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
7.	Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
8.	Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"	1		ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	2	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
9.	Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
10.	Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
11.	Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
12.	Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
13.	Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
14.	Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
15.	Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
16.	Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8	1		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
17.	Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"	1		ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	2	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
18.	Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
19.	Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
20.	Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
21.	Тема 21. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Devoted Friend"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
22.	Тема 22. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Remarkable Rocket"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
23.	Тема 23. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "Young King"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
24.	Тема 24. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Birthday of the Infanta"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
25.	Тема 25. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Fisherman and his Soul"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
26.	Тема 26. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Star Child"	2		ДЗ, РК	2	ДЗ, РК
27.	Тема 27. Контрольная работа по книге Oscar Wilde "Fairy-Tales"	2		ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	4	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
28.	Тема 28. S. Maugham "The Painted Veil"	2		ДЗ, РК	8	ДЗ, РК
29.	Тема 29. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"	2		ДЗ, РК	6	ДЗ, РК
30.	Тема 30. Вводный курс. W.S.Maugham, his literary career. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 1.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
31.	Тема 31. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 2.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
32.	Тема 32. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 3-4.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
33.	Тема 33. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 5-7.	3		ДЗ, РК	6	ДЗ, РК

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
34.	Тема 34. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 8-10.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
35.	Тема 35. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 11.	3		ДЗ, РК	6	ДЗ, РК
36.	Тема 36. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 12-13.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
37.	Тема 37. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 14.	3		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
38.	Тема 38. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 15-17.	4		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
39.	Тема 39. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 18-20.	4		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
40.	Тема 40. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 21-22.	4		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
41.	Тема 41. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 23-25.	4		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
42.	Тема 42. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 26-29.	4		ДЗ, РК	4	ДЗ, РК
43.	Тема 43. Контрольная работа по книге Somerset Maugham. Theatre.	4		ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	16	ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
	Итого				144	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Работа начинается с Вводно-коррективного курса, который должен носить комплексный характер с преобладанием обучения произношению и одновременно иметь речевой характер.

Работая над Коррективным курсом, рекомендуется каждое занятие начинать с гимнастики речевых органов, которая включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для губ, языка и другие. Все упражнения выполняются по несколько раз перед зеркалом.

Лексическая отработка текста начинается с чтения, сопровождаемого комментарием произношения новых слов и выражений. Дальнейшие упражнения над текстом включают в себя упражнения на поиск эквивалентов слова в русском или английском языках, ответы на вопросы, постановка вопросов, упражнения на согласие/несогласие, перефразирование, упражнения на предлоги, синонимы, антонимы и т.д., составление диалога по тексту, пересказ текста, беседа по тексту, упражнения более сложного творческого характера: описание картинок, составление ситуаций, иллюстрация пословиц.

Работа над диалогом, кроме всего перечисленного, дополняется пересказом в косвенной речи, воспроизведение диалога наизусть по ролям.

Работа над лексикой осуществляется в комплексе с работой над грамматикой, изучаемой на первом курсе.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. J. Galsworthy "Courage": "Courage"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 2. J. Galsworthy "Courage": "Compensation"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 3. J. Galsworthy "Courage": "Quality"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 4. J. Galsworthy "Courage": "Evolution"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 5. J. Galsworthy "Courage": "The First and the Last"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 6. J. Galsworthy "Courage": "Ultima Thule"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 7. J. Galsworthy "Courage": "Philanthropy"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 8. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "Courage"

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов и практических заданий по темам. Работа выполняется письменно. Оцениваются владение материалом по теме, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Тема 9. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 1

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 10. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 2

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 11. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 3

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 12. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 4

ДЗ, РК, примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 13. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 5

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 14. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 6

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 15. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 7

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 16. Harper Lee "To Kill a Mocking-bird". Task 8

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 17. Контрольная работа по книге Harper Lee "To Kill a Mocking-bird"

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов и практических заданий по темам. Работа выполняется письменно. Оцениваются владение материалом по теме, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Тема 18. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Happy Prince"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 19. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Nightingale and the Rose"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 20. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Selfish Giant"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 21. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Devoted Friend"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 22. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Remarkable Rocket"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 23. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "Young King"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 24. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Birthday of the Infanta"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 25. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Fisherman and his Soul"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 26. Oscar Wilde "Fairy-Tales": "The Star Child"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 27. Контрольная работа по книге Oscar Wilde "Fairy-Tales"

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 28. S. Maugham "The Painted Veil"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 29. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 30. Вводный курс. W.S.Maugham, his literary career. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 1.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 31. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 2.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 32. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 3-4.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 33. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 5-7.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 34. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 8-10.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 35. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 11.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 36. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 12-13.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 37. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 14.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 38. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 15-17.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 39. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 18-20.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 40. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 21-22.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 41. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 23-25.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 42. Somerset Maugham. Theatre. Chapter 26-29.

ДЗ, РК , примерные вопросы:

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность логично излагать материал, анализировать текст, передавать его содержание устно на английском языке.

Тема 43. Контрольная работа по книге Somerset Maugham. Theatre.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА , примерные вопросы:

Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов и практических заданий по темам. Работа выполняется письменно. Оцениваются владение материалом по теме, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

Тема 44. Просмотр и обсуждение кинофильма по роману Somerset Maugham Theatre (Being Julia).

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 2 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 1 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 3 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к :

CARD 1

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:

To be a treat for smb.

To make the mess out of smth.

To make a weight off one's mind

To set one's mind to smth.

To make bricks without straw

To get away by oneself

2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 2

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:

To comply with one's demands

To do smb. a service

To go straight to the point
To be a quick study
To come down to brass tacks
To work one's guts out
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 3

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be a great hit
To take stock of smb.
To know the ropes
To make a nuisance of oneself
To go down like a barrel of oysters
Like a house on fire
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 4

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be taken by smb.
To act smb off one's head
To put a brave face on smth.
To get even with smb.
To vow smb. to secrecy
To register smth. in one's memory
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 5

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To set smb. up in management
To twist smb. round one's little finger
To make a dead set at smb.
To take the rough with the smooth
To cry/ there is no crying / over spilt milk
To get the better of smb.
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 6

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To pass for smb.
To turn a good account
To give smb. a thrill
To have scuples about smth.
To queer smb's pitch
To laugh up one's sleeve
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 7

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To put smb off
In for a penny, in for a pound

To erase the episode from one's memory
To shine like a new pin
To claim acquaintance with smb.
To see smb. in the flesh
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 8

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To lay claims on smb.
To make fuss of smb.
To grudge smb. (the happiness)
To set one's face against smth.
To hold oneself aloof
To exercise one's gift
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 9

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To be all milk and honey
To make head or tail of smth.
Not to care two hoots for smb.
To put aside one's moral scruples
To have a go at smth.
To get smth straight
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 10

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
To bring the matter up
To eat out of one's hand
To toss up for smb.
To know smth in one's bones
To tax smb. with smth.
To take a great weight off one's mind
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 11

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to make allowances
to get over one's bad temper
to get one's teeth into smth
to beat about the bush
to turn the tables on smb
the proof of the pudding is in the eating
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 12

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to take hold of smb
to make a fuss of smb

to be at one's beck and call
to arouse the unfavourable comment
to gratify one's ambition
to put the matter to the test
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

CARD 13

1. Give English-English explanation of the following word-combinations:
to settle a score with smb
not to turn a hair
to queer smb's pitch
to have a knack of doing smth
to go off without a hitch
to pass through the ordeal
2. Make up a situation using the essential vocabulary.

7.1. Основная литература:

1. Гуревич В.В. English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пос. /В.В. Гуревич. - 5-изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 72 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=465610

2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс]/ И.В. Арнольд. - 10-е изд., стер. М.: Флинта, 2010. - 384 с. URL: http://znanium.com/bookread.php?book=495859

3. Счастливый Принц и другие сказки: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Уайльд О. - СПб.: КАРО, 2008. -160 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785992501957-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

4. Иностранный язык профессионального общения (английский язык) [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Кошеварова И.Б., Мирошниченко Е.Н, Молодых Е.А. - Воронеж : ВГУИТ, 2018. - 139 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785000323236-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

7.2. Дополнительная литература:

1.English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] / В.В. Гуревич - М. : ФЛИНТА, 2017. - 68 с.- ISBN 978-5-89349-814-1. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893498141-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

2. Стилистика [Электронный ресурс] / Обидина Н.В. - М. : Прометей, 2011. - 124 с. - ISBN 978-5-4263-0017-0. URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785426300170-SCN0000/000.html?SSr=290133eee921103162db5

3. Голсуорси Д., Сага о Форсайтах. Роман. Книга 1. Собственник; Последнее лето Форсайта, Ташкент: Укитувчи, 1988, 304 с. Количество экземпляров: 10.

4. Galsworthy J. The Forsyte Saga. Book 1. The Man of Propery. M., Progress Publishers, 1974, 383 с. Количество экземпляров: 26.

5. Голсуорси. Собственник. Анализ романа на занятиях по домашнему чтению. Пособие для студентов пед. ин-тов. Л.: Просвещение, 1977, 126 с. Количество экземпляров: 7.

7.3. Интернет-ресурсы:

eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru

Znanium.com - http://znanium.com/

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Консультант студента - http://www.studmedlib.ru/

Современный английский язык - http://znanium.com/bookread.php?book=495859

ЭБС "Бибилиоросика" - http://www.bibliorossica.com/book.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):
Самсонова Е.В. _____
Ачаева М.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ачаева М.С. _____
"__" _____ 201 __ г.