МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Классический корейский язык Б3.В.2

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 901821214

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Валиева Ю.Ю. кафедра китаеведения, истории и культуры стран Дальнего Востока отделение Институт востоковедения , JJValieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс направлен на обеспечение исчерпывающего знания и понимания классического и средневекового корейского языка для студентов профиля "Языки и литература стран Азии и Африки: Корейский язык". Студенты ознакомятся с основными фонологическими, морфологическими, синтаксическими, семантическими и прагматическими характеристиками классического корейского языка.

Темы, освещаемые в рамках дисциплины, следующие: 1) звуковая система классического корейского языка; 2) классическое корейское словообразование; 3) фразовая структура и выбор лексических единиц в классическом корейском; 4) построение высказываний; 5) существительные и местоимения в классическом корейском; 6) время, аспект и модальность; 7) отрицание; 8) варьирование порядка слов и изменения смысла высказывания в зависимости от этого; 9) различные уровни речи и онорифические единицы в средневековой корейской грамматике.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.В4 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к вариативной частиу. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Б3. ДВ1 Курс "Современная корейская литература" читается на 3, 4 курсах (6-7 семестры). Альтернативой является "Второй восточный язык (китайский)". Курс предполагает базовые знания по корейскому языку, знакомство с базовой теоретической лингвистикой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных, экономических , исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии; владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность и готовность к письменной и устной коммуникации на родном и иностранных (западных и восточных) языках

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность и готовность к практическому анализу логики различного вида рассуждений, владением навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полимики
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характер
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть одним из языков народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается достаточное знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка, что необходимо для понимания неадаптировнных текстов, истории языка и соответствующей культурной традиции)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

методологию изучения классических текстов, связанную с ними терминологию, их основные лексические, фонетические и орфографические особенности, закономерности развития корейского языка в классический период, отличия классического языка от стандартного литературного

2. должен уметь:

правильно читать, переводить и понимать классические корейские тексты, получать необходимые научные сведения путем филологического анализа классических текстов

3. должен владеть:

нвыками чтения и методами исследования классических корейских текстов

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. знание основных особенностей грамматического и фонологического строя классического корейского языка;

2. основные классические тексты;

3. ориентироваться в основных филологических понятиях и терминах, встречающихся при изучении;

4. переводить и работать с корейскими классическими текстами;

5. владеть теоретическими знаниями об историческом процессе формирования и развития корейского языка и письменности;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История письменности корейского языка	8	1	1	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Этапы развития и формирования корейского языка и письменности	8	2	1	1	0	устный опрос
3.	Тема 3. Сравнительно-сопоставительная характеристика устной и письменной речи классического корейского языка	8	3	1	2	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Краткая характеристика классического корейского языка	8	4	1	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Периодизация корейского языка	8	5	1	1	0	устный опрос
6.	Тема 6. Классы слов в классическом корейском языке	8	6	1	1	0	устный опрос
7.	Тема 7. Особенности фонетики в классическом корейском языке	8	7	2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Грамматические особенности классического корейского языка	8	8	1	1	0	контрольная работа
9.	Тема 9. Форма страдательного залога в классическом корейском языке	8	9	1	3	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Тема, рема, акцент. Актуальное членение предложения в классическом корейском	8	10-11	1	1	0	устный опрос
11.	Тема 11. Транскрипция корейского языка	8	12	1	1	0	устный опрос
12.	Тема 12. Транслитерация корейского языка	8	13	1	1	0	контрольная работа
13.	Тема 13. Варьирование порядка слов в классическом корейском и изменения смысла высказывания в зависимости от этого	8	14	1	1	0	устный опрос
14.	Тема 14. Лексико-грамматический аспект специфики классического корейского языка	8	15	1	1	0	устный опрос
15.	Тема 15. Онорифические формы классического корейского языка	8	16-17	1	1	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История письменности корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Рассматривается история становления и развития корейского языка и письменности. Дается краткая характеристика истории страны.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Перевод текстов на данную тему

Тема 2. Этапы развития и формирования корейского языка и письменности

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История развития корееведения. Первые учебники по грамматике корейского языка. Известные исследователи. и их труды. Грамматика в современного корейского языка

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 3. Сравнительно-сопоставительная характеристика устной и письменной речи классического корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Краткая характеристика устной и письменной речи классического корейского языка. Разбор текстов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 4. Краткая характеристика классического корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История становление и развития классического корейского языка. Литературные памятники на классическом корейском языке

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 5. Периодизация корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Рассматриваются периоды становления и развития корейского языка, краткая характеристика каждого периода.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 6. Классы слов в классическом корейском языке

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Классы слов в древним корейском языке, их краткая характеристика.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 7. Особенности фонетики в классическом корейском языке

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рассматриваются фонетические особенности классического корейского языка. Особенности произношения в классическом корейском языке

практическое занятие (2 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 8. Грамматические особенности классического корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Рассматриваются грамматические особенности классического корейского языка. Предложения в классическом корейском языке. Виды и структура предложений.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 9. Форма страдательного залога в классическом корейском языке

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Страдательный залог. Страдательный залог в в современном корейском языке и в классическом. Сравнительно-сопоставительный анализ

практическое занятие (3 часа(ов)):

Составить предложения с страдательным залогом.

Тема 10. Тема, рема, акцент. Актуальное членение предложения в классическом корейском

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Определение понятия тема и рема, акцент. Тема, рема, акцент в современном корейском предложении и в классическом.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 11. Транскрипция корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Рассматриваются различные системы транскрипции корейского языка. Сложности , возникающие при транскрибировании корейских слов

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 12. Транслитерация корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Рассматриваются различные системы транслитерации корейского языка. Сложности , возникающие при тарнслитерации корейских слов

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 13. Варьирование порядка слов в классическом корейском и изменения смысла высказывания в зависимости от этого

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Специфика лексико-грамматического аспекта классического корейского языка

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 14. Лексико-грамматический аспект специфики классического корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Простые и сложные предложения классического корейского языка. Выражение прошедшего и настоящего времен в простых и сложных предложениях древнего корейского языка.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

Тема 15. Онорифические формы классического корейского языка

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Вежливые формы в классическом корейском языке. Способы образования

практическое занятие (1 часа(ов)):

Упражнения на пройденную тему.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История письменности корейского языка	8	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Этапы развития и формирования корейского языка и письменности	8	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Сравнительно-сопоставительная характеристика устной и письменной речи классического корейского языка	8	3	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
4.	Тема 4. Краткая характеристика классического корейского языка	8	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Периодизация корейского языка	8	5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Классы слов в классическом корейском языке	8	6	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
7.	Тема 7. Особенности фонетики в классическом корейском языке	8	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Грамматические особенности классического корейского языка	8	8	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
9.	Тема 9. Форма страдательного залога в классическом корейском языке	8	9	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
10.	Тема 10. Тема, рема, акцент. Актуальное членение предложения в классическом корейском	8	10-11	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
11.	Тема 11. Транскрипция корейского языка	8	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Транслитерация корейского языка	8	13	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
13.	Тема 13. Варьирование порядка слов в классическом корейском и изменения смысла высказывания в зависимости от этого	8	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
14.	Тема 14. Лексико-грамматический аспект специфики классического корейского языка	8	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Онорифические формы классического корейского языка	8	16-17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

разбор конкретных ситуации, обсуждение и выявление принадлежности текста на корейском языке к конкретному временному периоду, компьютерные презентации, семинарские занятия

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История письменности корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Почему Корея является частью Дальневосточного культурного комплекса? как происходило становление корейской письменной и устной речи?

Тема 2. Этапы развития и формирования корейского языка и письменности

устный опрос , примерные вопросы:

Какие исследования по грамматике классического корейского языка Вы знаете? Что Вы можете сказать об авторах.

Тема 3. Сравнительно-сопоставительная характеристика устной и письменной речи классического корейского языка

контрольная работа , примерные вопросы:

Дайте краткую характеристику устной и письменной речи.

Тема 4. Краткая характеристика классического корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Дайте краткую характеристику классического корейского языка

Тема 5. Периодизация корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите периоды корейского языка. Дайте им краткую характеристику.

Тема 6. Классы слов в классическом корейском языке

устный опрос , примерные вопросы:

Какие классы слов в классическом корейском языке Вы знаете. Расскажите подробно о них. Приведите примеры.

Тема 7. Особенности фонетики в классическом корейском языке

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите об особенностях фонетики в классическом корейском языке. Приведите примеры.

Тема 8. Грамматические особенности классического корейского языка

контрольная работа , примерные вопросы:

Напишите виды предложений в классического корейского языка. Приведите свои примеры и перевидите их на русский язык

Тема 9. Форма страдательного залога в классическом корейском языке

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое страдательный залог? как образуется? Приведите примеры страдательного залога

Тема 10. Тема, рема, акцент. Актуальное членение предложения в классическом корейском

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите подробно о теме, реме и акценте классического корейского предложения. Приведите примеры

Тема 11. Транскрипция корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Какие системы транскрипции существуют в корейском языке. Приведите примеры.

Тема 12. Транслитерация корейского языка

контрольная работа , примерные вопросы:

Какие системы транслитерации существуют в корейском языке. Приведите примеры.

Тема 13. Варьирование порядка слов в классическом корейском и изменения смысла высказывания в зависимости от этого

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о лексико-грамматическом аспекте классического корейского языка.

Тема 14. Лексико-грамматический аспект специфики классического корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Простые и сложные предложения классического корейского языка. Настоящее и прошедшее времена в простых и сложных предложениях

Тема 15. Онорифические формы классического корейского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Как образуется вежливая форма в классическом корейском языке. Приведите примеры.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы экзамена:

1. Особенности орфография классического корейского языка.
2. Исследования грамматики средневекового корейского языка в прошлом и настоящем
3.Особенности морфологии в классическом корейском языке
4. Особенности послелогов в классическом корейском языке
5. Особенности флексации и словоизменения в классическом корейском языке
6. Классы слов в классическом корейском языке
7.Система образования составных слов в классическом корейском языке
8.Форма страдательного залога в классическом корейском языке
9.Тема, рема, акцент. Актуальное членение предложения в классическом корейском
10.Отрицание и отрицательная полярность
11. Варьирование порядка слов в классическом корейском и изменения смысла высказывания в зависимости от этого
12.Прошедшее и настоящее время в простых и сложных предложениях
13.Лексико-грамматический аспект специфики классического корейского языка
14.Онорифические формы классического корейского языка

7.1. Основная литература:

1. Алексахин А.Н.Теоретическая фонетика китайского языка. - М.: Восточная книга, 2011. - 345с. //
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook
Id=4121&ln=ru&search_query=грамматика
%20китайского%20языка
2. Семенас А.Л.Лексика китайского языка. - М.: Восточная книга, 2010. - 281с. //
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook
Id=4074&ln=ru&search_query=грамматика
%20китайского%20языка

7.2. Дополнительная литература:

1.Учебные фонетические таблицы. Китайский язык. - М.: Восточная книга, 2009. - 65 с.
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4079

2.Taranov A. Chinese vocabulary for English speakers : 3000 words. - M.: T&P Books, 2013. - 118 с.
Http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6614

7.3. Интернет-ресурсы:

А.Ланьков Китайские иероглифы и корейская письменность - http://lankov.oriental.ru/307.shtml

Иероглифика в корейском языке - http://lingvoforum.net/index.php?topic=17209.0

Иероглифика в корейском языке □□ □□ - http://cheonilguk.ru/Koreyskiy-yazyk-hangeul/Ieroglifika-v-koreyskom-yazyke-sanghyeong-munja

К ВОПРОСУ ОБ АСПЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОРЕЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ - http://www.hse.ru/data/2013/12/01/1336198248/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD

Культурные достижения Кореи XV-XVI вв. - http://www.e-reading.co.uk/chapter.php/1007889/84/Kurbanov_-_Istoriya_Korei_s_drevnosti_do_nachala_

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Классический корейский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.