МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по арт-терапии Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Исмаилова Н.И.

Рецензент(ы):
Льдокова Г.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Льдокова Г. М.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 10142245819

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Исмаилова Н.И. Кафедра психологии факультет психологии и педагогики , ismailova01@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции. Подготовить специалистов в области педагогической помощи, обладающих комплексом знаний общих основ арт-терапии; и на этой основе способного грамотно проектировать использование арт-терапевтических методик в работе с детьми дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для освоения дисциплинынужны знания по коррекционно-развивающей работе, возрастной психологии, педагогической психологии.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины формируются в процессе изучения цикла 'Возрастная психология', 'Профессиональная этика'; 'Детская психология'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

2. должен уметь:

анализировать обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

анализировать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

анализировать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

3. должен владеть:

навыками анализа обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

навыками анализа образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

навыками анализа сотрудничества обучающихся, активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Предмет дисциплины "Арт-терапия"	7		0	0	0	
2.	Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии	7		0	0	0	
3.	Тема 3. Техника "Мандала"	7		0	6	0	
4.	Тема 4. Техника "Фракталы"	7		0	6	0	
5.	Тема 5. Техники групповой арттерапии	7		0	20	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет дисциплины "Арт-терапия"

Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии

Тема 3. Техника "Мандала"

практическое занятие (6 часа(ов)):

Арт-педагогическая работа с детьми. Арт-педагогическая работа с подростками. Арт-педагогическая в деятельности образовательных учреждений. Принципы онтогенетически-ориентированной системной арт-педагогики. Этапы арт-педагогического процесса. Организационные процедуры и формы арт-педагогической работы.

Тема 4. Техника "Фракталы"

практическое занятие (6 часа(ов)):

Воздействие цвета на вегетативную нервную систему человека. Воздействие цвета на центральную нервную систему человека. Воздействие цвета на эмоционально-волевую сферу человека. Цвет и характер. Отношение к цвету при различных заболеваниях. Феномены, механизмы, факторы цветовых предпочтений.

Тема 5. Техники групповой арттерапии

практическое занятие (20 часа(ов)):

Знакомство с техниками групповой работы; развитие навыков работы с тестом на трех психодиагностических уровнях; стимуляция личной активности; развитие навыков работы в группе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Предмет дисциплины "Арт-терапия"	7		Составление терминологического словаря	9	Письмен-ная работа
2.	Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии	7		Анализ характеристик форм и видов арттерапии	9	Устный опрос

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
3.	Тема 3. Техника "Мандала"	7		Анализ характеристик психотерапевтических факторов арттерапевтической работы	9	Устный опрос
4.	Тема 4. Техника "Фракталы"	7		работа с учебной литературой	4	устный опрос
5.	Тема 5. Техники групповой арттерапии	7		работа с учебной литературой	5	реферат
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Тренинговые занятие с применением изобразительного творчества и обратной связи:

Техника арт-терапии 'Шесть дверей'

Техника арт-терапии 'Живой дом'

Техника Рисуночный тест 'Маски'

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет дисциплины "Арт-терапия"

Письменная работа , примерные вопросы:

Составление терминологического словаря: 1.Арт-терапия 2.Арт-терапевт 3.Арт-терапевтический кабинет 4.Арт-терапевтический процесс 5.Групповая арт-терапия 6.Динамическая (аналитическая) группа 7.Драматерапия 8.Индивидуальная арт-терапия 9.Инсталляция 10.Интегративная арт-терапия

Тема 2. Характеристика форм групповой арт-терапии

Устный опрос , примерные вопросы:

Дайте характеристику формам и видам арттерапии: 1.Семейная арт-психотерапия 2.Студийная открытая группа 3.Фольклоротерапия 4.Цветотерапия 5.Костюмотерапия 6.Драматерапия 7.Куклотерапия

Тема 3. Техника "Мандала"

Устный опрос , примерные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Дайте характеристику психотерапевтическим факторам арттерапевтической работы при работе с техникой "Мандала": 1. Интроекция 2. Контрперенос 3. Перенос 4. Перфоманс-арт 5. Проекция

Тема 4. Техника "Фракталы"

устный опрос , примерные вопросы:

Дайте характеристику психотерапевтическим факторам арттерапевтической работы при работе с техникой "Фракталы": 1. Интроекция 2. Контрперенос 3. Перенос 4. Перфоманс-арт 5. Проекция

Тема 5. Техники групповой арттерапии

реферат , примерные темы:

1. Использование искусства в системе психолого-педагогической работы с детьми с проблемами развития; 2. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. 3. Музыкотерапия в коррекции эмоциональных расстройств у детей с проблемами развития; 4. Танцетерапия как средство коррекции проблем в коммуникации; 5. Арт-техники в работе с семьей; 6. Куклотерапия (марионетка) в работе над образом "Я" ребенка; 7. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи ребенку с проблемами развития; 8. Психотерапевтическая работа со страхами методами арт-терапии. 9. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами. 10. Арт-терапия в работе с травмой и кризисными состояниями.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Определения арт-терапии в междисциплинарном подходе.
2. Групповая арт-терапия.
3. Арт-терапия с детьми.
4.Арт-терапия с подростками.
5.Арт-терапия с взрослыми.
6. Метод арт-терапии Мандала.
7. Метод арт-терапии Фракталы.
8.Рисуночный тест Сильвер.
9.Этические нормы и принципы арт-терапевта.
10. Фактор интерпретации и обратной связи в арт-терапии.
11.История развития арт-терапии.
12.Динамическая арт-терпевтическая группа.
13. Студийная арт-терпевтическая группа.
14.Психологическое значение цвета.
15. Организация арт-терапевтической работы.
16. Факторы внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений в арт-терапии.

7.1. Основная литература:

1. Васильева И. В. Организация психологических служб [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Васильева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1714-1 - http://znanium.com/bookread2.php?book=462921

2. Оганесян Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7 - http://znanium.com/bookread2.php?book=462916

3. Сухов А. Н. Основы психосоциальной работы с населением [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Сухов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 638 с. - ISBN 978-5-9765-1654-0. - http://znanium.com/bookread2.php?book=466370

7.2. Дополнительная литература:

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. - 5-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4http://znanium.com/bookread2.php?book=462897

2.Общая психокоррекция: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-9558-0290-9 - http://znanium.com/bookread2.php?book=374949

3. Половая идентификация ребенка в кинетическом рисунке семьи: Психодиагностическое пособие / С.С. Носов; РАО Московский психолого-социальный институт. - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 104 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0964-1, 1000 экз. - http://znanium.com/bookread2.php?book=254497

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Журналы по психологии МГППУ - psyjournals.ru

Электронная библиотечная система "Университетская библиотека online" - http://biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система - https://e.lanbook.com/

Электронно-библиотечная система "Znanium.com" - http://www.znanium.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по арт-терапии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

2. Аудитория для практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):
Исмаилова Н.И. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Льдокова Г.М. _____
"__" _____ 201 __ г.