МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Корейская литература Б3.Б.3

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиева Ю.Ю.

Рецензент(ы):

Мухаметзянов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 901820914

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Валиева Ю.Ю. кафедра китаеведения, истории и культуры стран Дальнего Востока отделение Институт востоковедения , JJValieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Корейская литература" являются:

1) сформировать представление о специфике литературы в ряду других искусств;

2) сформировать понимание закономерностей развития литературного процесса в целом;

3) сформировать представление о периодах, течениях, направлениях и жанрах в корейской литературе;

4) сформировать навыки чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий;

5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2, 3, 4 курсах, 4, 5, 6, 7 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.Б3 Профессиональный" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к базовой части. Осваивается на 2-4 курсах, 4-7 семестры.

Б3. Б3 Курс "Современная корейская литература" читается на 2-4 курсах (4-7 семестры). Курс непосредственно связан с рядом дисциплин профессионального цикла: "История корейской литературы", и "Основной восточный язык: корейский язык", "История Кореи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии; владение культурой мышления, знанием его общих законов, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность и готовность к практическому анализу логики различного вида рассуждений, владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
ПК-11 (профессиональные компетенции)	уметь излагать и критически анализировать массив данных на восточном языке и представлять результаты исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) содержание прочитанных произведений;
2) определять жанровую специфику текста, его поэтику;
3) знать творческий путь конкретного автора;
4) основные работы критиков по литературе Кореи;

2. должен уметь:

1) изложить содержание анализируемого произведения;
2) анализировать прочитанное произведение;
3) пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками

3. должен владеть:

основными навыками практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

изложить содержание прочитанных произведений;
определить жанровую специфику текста, его поэтику;
знать творческий путь конкретного автора;
знать основные работы критиков по литературе Кореи;
изложить содержание анализируемого произведения;
анализировать прочитанное произведение;
пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками;
основными навыками практической работы в области интерпретации текста;

Применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) 324 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Периодизация корейской литературы. Понятие корейской классической литературы.	4	1-2	2	2	0	
2.	Тема 2. Корейская мифология	4	3-4	2	2	0	
3.	Тема 3. Жанр 'Hyangga' в корейской литературе	4	5-6	2	2	0	
4.	Тема 4. Жанр 'Sijo' в корейской литературе периода династии Чосон	4	7-8	2	2	0	
5.	Тема 5. Жанр 'Gasa' в корейской литературе позднего периода династий Горё и Чосон	4	9-10	2	2	0	
6.	Тема 6. Корейский роман в 15-17 вв.	4	11-12	2	2	0	
7.	Тема 7. "Пансори" и корейский традиционный театр	4	13-14	2	2	0	
8.	Тема 8. Литература периода борьбы за независимость	4	15-16	2	2	0	
9.	Тема 9. Начало периода обновления в корейской литературе	4	17	2	2	0	
10.	Тема 10. Поэтическое творчество Кима Соволя. Сборник "Цветы на холмах"	5	1-2	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Поэтическое творчество Хан Юг-Уна. Сборник "Молчание любви моей возлюбленной"	5	3-4	2	4	0	устный опрос
12.	Тема 12. Новая литература социалистической нетрадиционной школы.	5	5-6	2	4	0	устный опрос
13.	Тема 13. Литературные движения Нового времени	5	7-8	2	4	0	устный опрос
15.	Тема 15. Зрелый период корейской литературы	5	9-10	2	4	0	устный опрос
16.	Тема 16. Новая корейская поэзия	5	11-12	2	4	0	устный опрос
17.	Тема 17. Национальное своеобразие и поиск культурной идентичности в корейской литературе нового времени	5	13-14	2	4	0	эссе
18.	Тема 18. Новая ситуация в корейской литературе: период реформ и обновления	5	15-16	2	4	0	устный опрос
19.	Тема 19. Творчество романистов И Гван-Су, Ким Дон-Ина, Хьён Джин-Она	5	17	2	4	0	устный опрос
20.	Тема 20. Творчество романистов Хван Сун-Вона, Ким Дон-Ни	6	1-2	2	5	0	устный опрос
21.	Тема 21. Поэма "К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима	6	3-4	2	4	0	контрольная работа
22.	Тема 22. Поэты реалистического направления: Ким Джин-Ха и Го Юн	6	5-6	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
23.	Тема 23. Исторические романы (Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое")	6	7-8	2	4	0	устный опрос
24.	Тема 24. Поэты традиционалистского направления	6	9-10	2	4	0	устный опрос
25.	Тема 25. Поэзия, основанная на буддистской мысли	6	11-12	2	4	0	устный опрос
26.	Тема 26. Романы о Корейской войне	6	13-14	2	4	0	контрольная работа
27.	Тема 27. Презентации рефератов	6	15-16	2	3	0	презентация
28.	Тема 28. Литература двадцатого века: введение	6	17	2	4	0	устный опрос
29.	Тема 29. Современная корейская поэзия	7	1	1	2	0	устный опрос
30.	Тема 30. Романистика колониального периода	7	2	2	1	0	устный опрос
31.	Тема 31. Творчество поэта Со Чон-Джу	7	3	1	1	0	устный опрос
32.	Тема 32. Творчество поэта Ким Со-Валя	7	4-5	2	2	0	контрольная работа
33.	Тема 33. Поэзия периода 1937-1970 гг.	7	6	1	1	0	устный опрос
34.	Тема 34. Творчество Ли Хе-Ина	7	7-8	1	1	0	устный опрос
35.	Тема 35. Творчество Джу Уй-Сока	7	9-10	2	2	0	устный опрос
36.	Тема 36. Творчество Пака Ван-Со	7	11	1	2	0	устный опрос
37.	Тема 37. Творчество Кима Ин-Сока	7	12-13	3	1	0	устный опрос
38.	Тема 38. Творчество современных писательниц Кореи	7	14	1	2	0	контрольная работа
39.	Тема 39. Отражение национального менталитета в корейских романах	7	15	1	1	0	устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
40.	Тема 40. Корейские повествовательные романы традиционалистского направления	7	16	1	1	0	устный опрос
41.	Тема 41. Романы корейского сопротивления	7	17	1	1	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			72	108	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Периодизация корейской литературы. Понятие корейской классической литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодизация корейской литературы. Краткая характеристика каждого периода. История развития корейской классической литературы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

корейская классическая литература: авторы и их произведения

Тема 2. Корейская мифология

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие термина мифология. Корейская мифология. Классификация корейских мифов. Особенности корейских мифов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Миф о Тангуне.

Тема 3. Жанр 'Hyangga' в корейской литературе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Термин Хянга. Перевод термина, возникновение и распространение. Самгук юса и другие произведения написанные на Хянга.

практическое занятие (2 часа(ов)):

монах Чхундам (ок. 742 ? 765 гг.)?Песня о хваране Кипха?

Тема 4. Жанр 'Sijo' в корейской литературе периода династии Чосон

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература периода династии Чосон. Появление и распространение 'Sijo'. Произведения на 'Sijo'

практическое занятие (2 часа(ов)):

творчество поэтов Нам И, Ким Чон Со, Чон То Чжона, Ли Чи Вана, Пак Чхэн Нён

Тема 5. Жанр 'Gasa' в корейской литературе позднего периода династий Горё и Чосон

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература позднего периода династии Корё и Чосон. Термин Каса. Произведения написанные в Каса. сборника ?Сонган каса ?

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Чон Чхоля

Тема 6. Корейский роман в 15-17 вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития корейского романа. Первые корейские романы. Корейские романы 15-17 вв. Их особенности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Ким Манчжуна и Ким Сысипа

Тема 7. "Пансори" и корейский традиционный театр

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития корейского театра. Театр в современной Кореи. "Пансори" -определение термина, известные произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

произведения ?Чхунхянга?, ?Симчхонга?, ?Хынбуга?, ?Чокбёкга? и ?Сугунга?.

Тема 8. Литература периода борьбы за независимость

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Борьба за независимость. Отражение борьбы за независимость в литературе. Известные писатели и их произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассказ Ём Сансопа ?Лягушка в препараторской? - первая попытка исследования психологии личности.

Тема 9. Начало периода обновления в корейской литературе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Начало развития современной прозы в Корее. Жизнь и творческий путь Ли Гвансу.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ли Гвансу "Бессердечие"

Тема 10. Поэтическое творчество Кима Соволя. Сборник "Цветы на холмах"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Ким Соволя. Поэт Ким Соволь - приверженец национальных традиции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сборник "Цветы на холмах"

Тема 11. Поэтическое творчество Хан Юг-Уна. Сборник "Молчание любви моей возлюбленной"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творческий путь Хан Юг-Уна

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сборник "Молчание любви моей возлюбленной"

Тема 12. Новая литература социалистической нетрадиционной школы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поражения движения за независимость (1 марта 1919г.) Декадентские и пролетарские группы писателей в литературе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

знакомство с социалистическими произведениями

Тема 13. Литературные движения Нового времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематика и проблематика в произведениях литературы Нового времени. Новые литературные движения: имажизм, сюрреализм, модернизм

практическое занятие (4 часа(ов)):

творчество Чхэ Мансика и Ли Сана.

Тема 15. Зрелый период корейской литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Зрелый период корейской литературы. Произведения и авторы. Особенности периода

практическое занятие (4 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 16. Новая корейская поэзия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение и развитие новой корейской поэзии. Знакомство с творчеством поэтов, писавших в новом стиле.

практическое занятие (4 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 17. Национальное своеобразие и поиск культурной идентичности в корейской литературе нового времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия национальное своеобразие и культурная идентичность. Известные автор и и их произведения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 18. Новая ситуация в корейской литературе: период реформ и обновления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общественно-политическая обстановка страны. Положение литературы. Влияние реформ и обновлений на литературу

практическое занятие (4 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 19. Творчество романистов И Гван-Су, Ким Дон-Ина, Хьён Джин-Она

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роман в корейской литературе. Творчество романистов И Гван-Су, Ким Дон-Ина

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество Хьён Джин-Она

Тема 20. Творчество романистов Хван Сун-Вона, Ким Дон-Ни

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роман в корейской литературе. Творчество Творчество романистов Хван Сун-Вона

практическое занятие (5 часа(ов)):

Творчество Ким Дон-Ни

Тема 21. Поэма "К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество поэта Шин Гьён-Рима

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поэма "К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима . Литературный анализ

Тема 22. Поэты реалистического направления: Ким Джин-Ха и Го Юн

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Реализм в корейской литературе. Творчество Ким Джин-Ха

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество Ким Го Юн

Тема 23. Исторические романы (Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое")

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторический роман в корейской литературе. Жизнь и творческий путь Бак Гьён-Ри, Хван Сок-Йон , Пак Ван-Со

практическое занятие (4 часа(ов)):

Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое"

Тема 24. Поэты традиционалистского направления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэты традиционалистского направления . Поэты Ким Соволь и Хан Ёнун - приверженцы национальных традиции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

стихотворения Ким Соволя и Хан Ёнуна

Тема 25. Поэзия, основанная на буддистской мысли

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Буддизм в Кореи. Буддизм в корейской литературе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 26. Романы о Корейской войне

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Корейская война в произведениях литературы. Знакомство с авторами и их произведениями

практическое занятие (4 часа(ов)):

Юн Си Чхоль "В огне испытаний"

Тема 27. Презентации рефератов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

презентация на тему "Корейская война в поэзии"

практическое занятие (3 часа(ов)):

презентация на тему "Корейская война в поэзии"

Тема 28. Литература двадцатого века: введение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с литературой XX в. Особенности, известные авторы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

произведения женщин-писательниц XX в.

Тема 29. Современная корейская поэзия

лекционное занятие (1 часа(ов)):

знакомство с современной корейской поэзией. Современными поэтами и поэтессами. Тематика и проблематика

практическое занятие (2 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 30. Романистика колониального периода

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Колониальный период в произведениях корейской литературы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 31. Творчество поэта Со Чон-Джу

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Со Чон-Джу

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 32. Творчество поэта Ким Со-Валя

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Ким Со-Валя

практическое занятие (2 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 33. Поэзия периода 1937-1970 гг.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Поэзия периода 1937-1970 гг.. Поэзия и проза в период хаоса и идеологического противостояния. Поэзия 1950-х годов: противостояние модернистов и традиционалистов

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 34. Творчество Ли Хе-Ина

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Ли Хе-Ина

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 35. Творчество Джу Уй-Сока

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Джу Уй-Сока

практическое занятие (2 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 36. Творчество Пака Ван-Со

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Пака Ван-Со

практическое занятие (2 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 37. Творчество Кима Ин-Сока

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Жизнь и творческий путь Кима Ин-Сока

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 38. Творчество современных писательниц Кореи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Современные женщины-писательницы в Кореи. Известные писательницы и их произведения. Положение женщин-писательниц в корейской литературе

практическое занятие (2 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 39. Отражение национального менталитета в корейских романах

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие национального менталитета. Национальный менталитет в произведениях корейской литературы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 40. Корейские повествовательные романы традиционалистского направления

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Повествовательные романы. История возникновения и распространение. Первые повествовательные романы в корейской литературе

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

Тема 41. Романы корейского сопротивления

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Корейское сопротивление в произведения литературы Кореи

практическое занятие (1 часа(ов)):

знакомство с произведениями

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Поэтическое творчество Кима Соволя. Сборник "Цветы на холмах"	5	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Поэтическое творчество Хан Юг-Уна. Сборник "Молчание любви моей возлюбленной"	5	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Новая литература социалистической нетрадиционной школы.	5	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
13.	Тема 13. Литературные движения Нового времени	5	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
15.	Тема 15. Зрелый период корейской литературы	5	9-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
16.	Тема 16. Новая корейская поэзия	5	11-12	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
17.	Тема 17. Национальное своеобразие и поиск культурной идентичности в корейской литературе нового времени	5	13-14	подготовка к эссе	4	эссе
18.	Тема 18. Новая ситуация в корейской литературе: период реформ и обновления	5	15-16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
19.	Тема 19. Творчество романистов И Гван-Су, Ким Дон-Ина, Хьён Джин-Она	5	17	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
20.	Тема 20. Творчество романистов Хван Сун-Вона, Ким Дон-Ни	6	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
21.	Тема 21. Поэма "К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима	6	3-4	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
22.	Тема 22. Поэты реалистического направления: Ким Джин-Ха и Го Юн	6	5-6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
23.	Тема 23. Исторические романы (Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое")	6	7-8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
24.	Тема 24. Поэты традиционалистского направления	6	9-10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
25.	Тема 25. Поэзия, основанная на буддистской мысли	6	11-12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
26.	Тема 26. Романы о Корейской войне	6	13-14	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
27.	Тема 27. Презентации рефератов	6	15-16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
28.	Тема 28. Литература двадцатого века: введение	6	17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
29.	Тема 29. Современная корейская поэзия	7	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
30.	Тема 30. Романистика колониального периода	7	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
31.	Тема 31. Творчество поэта Со Чон-Джу	7	3	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
32.	Тема 32. Творчество поэта Ким Со-Валя	7	4-5	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
33.	Тема 33. Поэзия периода 1937-1970 гг.	7	6	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
34.	Тема 34. Творчество Ли Хе-Ина	7	7-8	подготовка к устному опросу	1	устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
35.	Тема 35. Творчество Джу Уй-Сока	7	9-10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
36.	Тема 36. Творчество Пака Ван-Со	7	11	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
37.	Тема 37. Творчество Кима Ин-Сока	7	12-13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
38.	Тема 38. Творчество современных писательниц Кореи	7	14	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
39.	Тема 39. Отражение национального менталитета в корейских романах	7	15	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
40.	Тема 40. Корейские повествовательные романы традиционалистского направления	7	16	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
41.	Тема 41. Романы корейского сопротивления	7	17	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Курс предполагает и лекционную, и семинарскую, и практическую форму занятий, а также ролевые игры, дискуссии, презентации студентов, демонстрацию учебных фильмов и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Периодизация корейской литературы. Понятие корейской классической литературы.

Тема 2. Корейская мифология

Тема 3. Жанр 'Hyangga' в корейской литературе

Тема 4. Жанр 'Sijo' в корейской литературе периода династии Чосон

Тема 5. Жанр 'Gasa' в корейской литературе позднего периода династий Горё и Чосон

Тема 6. Корейский роман в 15-17 вв.

Тема 7. "Пансори" и корейский традиционный театр

Тема 8. Литература периода борьбы за независимость

Тема 9. Начало периода обновления в корейской литературе

Тема 10. Поэтическое творчество Кима Соволя. Сборник "Цветы на холмах"

устный опрос , примерные вопросы:

Проблематика и тематика стихотворений

Тема 11. Поэтическое творчество Хан Юг-Уна. Сборник "Молчание любви моей возлюбленной"

устный опрос , примерные вопросы:

Проблематика и тематика стихотворений

Тема 12. Новая литература социалистической нетрадиционной школы.

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите подробно о новой литературе социалистический нетрадиционной школы

Тема 13. Литературные движения Нового времени

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о литературе Нового времени. Известные авторы и произведения

Тема 15. Зрелый период корейской литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о зрелом периоде литературы. Известные авторы и произведения

Тема 16. Новая корейская поэзия

устный опрос , примерные вопросы:

расскажите о новой корейской поэзии. Известные поэты и произведения

Тема 17. Национальное своеобразие и поиск культурной идентичности в корейской литературе нового времени

эссе , примерные темы:

1. Национальное своеобразие корейской литературы 2. Культура идентичности корейской литературы Объем 1-2 стр. компьютерного набора

Тема 18. Новая ситуация в корейской литературе: период реформ и обновления

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о новой ситуации в Кореи в период реформ и обновлений

Тема 19. Творчество романистов И Гван-Су, Ким Дон-Ина, Хьён Джин-Она

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о творчестве И Гван-Су, Ким Дон-Ина, Хьён Джин-Она

Тема 20. Творчество романистов Хван Сун-Вона, Ким Дон-Ни

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о творчестве Хван Сун-Вона, Ким Дон-Ни

Тема 21. Поэма "К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима

контрольная работа , примерные вопросы:

Литературный анализ поэмы К югу от реки Хан" Шин Гьён-Рима Объем 1-2 стр. компьютерного набора

Тема 22. Поэты реалистического направления: Ким Джин-Ха и Го Юн

устный опрос , примерные вопросы:

расскажите о поэтах реалистического направления

Тема 23. Исторические романы (Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое")

устный опрос , примерные вопросы:

Бак Гьён-Ри "Земля", Хван Сок-Йон "Гора Джангиль", Пак Ван-Со "Незабываемое" Анализ произведений

Тема 24. Поэты традиционалистского направления

устный опрос , примерные вопросы:

расскажите о поэтах традиционалистского направления

Тема 25. Поэзия, основанная на буддистской мысли

устный опрос , примерные вопросы:

расскажите о поэзии, основанной на буддийской мысли

Тема 26. Романы о Корейской войне

контрольная работа , примерные вопросы:

расскажите о романах о Корейской войне

Тема 27. Презентации рефератов
устный опрос , примерные вопросы:
презентация на тему "Корейская война в поэзии"
Тема 28. Литература двадцатого века: введение
устный опрос , примерные вопросы:
Расскажите о литературе XX в.
Тема 29. Современная корейская поэзия
устный опрос , примерные вопросы:
Что Вы знаете о современной корейской поэзии?
Тема 30. Романистика колониального периода
устный опрос , примерные вопросы:
Расскажите о романистике колониального периода
Тема 31. Творчество поэта Со Чон-Джу
устный опрос , примерные вопросы:
Творчество поэта Со Чон-Джу
Тема 32. Творчество поэта Ким Со-Валя
контрольная работа , примерные вопросы:
Творчество поэта Ким Со-Валя
Тема 33. Поэзия периода 1937-1970 гг.
устный опрос , примерные вопросы:
Поэзия и проза в период хаоса и идеологического противостояния. . ?Поэзия масс?
Тема 34. Творчество Ли Хе-Ина
устный опрос , примерные вопросы:
Творчество Ли Хе-Ина
Тема 35. Творчество Джу Уй-Сока
устный опрос , примерные вопросы:
Творчество Джу Уй-Сока
Тема 36. Творчество Пака Ван-Со
устный опрос , примерные вопросы:
Творчество Пака Ван-Со
Тема 37. Творчество Кима Ин-Сока
устный опрос , примерные вопросы:
Творчество Кима Ин-Сока
Тема 38. Творчество современных писательниц Кореи
контрольная работа , примерные вопросы:
Что Вы знаете о современных писательницах? Какие произведения читали? Какое место они занимают в литературе Кореи?
Тема 39. Отражение национального менталитета в корейских романах
устный опрос , примерные вопросы:
Национальный менталитет. Как отражается в произведениях корейских писателей? Какие произведения знаете?
Тема 40. Корейские повествовательные романы традиционалистского направления
устный опрос , примерные вопросы:
Какие корейские повествовательные романы традиционалистского направления знаете?
Тема 41. Романы корейского сопротивления
устный опрос , примерные вопросы:
расскажите о романах корейского сопротивления
Тема . Итоговая форма контроля

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема . Итоговая форма контроля
Тема . Итоговая форма контроля
Тема . Итоговая форма контроля
Тема . Итоговая форма контроля
Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

примерные вопросы зачетов и экзаменов:

1. Корейская мифология
2. Творчество писательниц в современной корейской литературе
3. Творчество поэтов традиционалистов
5. Имажизм, сюрреализм, модернизм в произведениях корейской литературы
6. Корейские повествовательные романы
7.Поэзия периода 1937-1970 гг.
8. Творчество Ли Хе-Ина
9.Творчество Джу Уй-Сока
10.Творчество Пака Ван-Со
11.Поэты реалистического направления: Ким Джин-Ха и Го Юн
12.итература двадцатого века
13.Новая литература социалистической нетрадиционной школы.
14.Поэтическое творчество Кима Соволя. Сборник "Цветы на холмах"

7.1. Основная литература:

1. Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?32 с.

2. Иглтон Т. Теория литературы. Введение. - М.: Территория будущего, 2010. - 295с. //

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBook

Id=2309&ln=ru&search_query=теория%20литературы

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=458071

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=320776

Литература Китая : материалы, методические указания, литература : [для студентов-бакалавров 2-4 курсов по направлению "Языки стран Азии и Африки" Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета] / А. Р. Аликберова ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т", Ин-т междунар. отношений, истории и востоковедения .? Казань : [б. и.], 2014 (: CMYK-Типография) .? 32 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Korean Literature - http://www.korea4expats.com/article-literature.html

Korean Literature - http://global.britannica.com/EBchecked/topic/322406/Korean-literature
Library of Korean Literature - http://www.dalkeyarchive.com/product-tag/library-of-korean-literature/
корейская литература - http://www.korejsky.com/rukorean/literature.asp
Корейская литература средних веков - http://jeffkr.narod.ru/middleageliter.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Корейская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Корейский язык) .

Автор(ы):
Валиева Ю.Ю. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.