МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Совершенствование навыков монологической речи Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Гутман Е.В. , Соболева Н.П.

Рецензент(ы):
Винникова М.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9803111118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гутман Е.В. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , EVGutman@kpfu.ru ; доцент, к.н. Соболева Н.П. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , NPSoboleva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины 'Совершенствование навыков монологической речи' являются формирование и развитие у студенов навыка понимать и воспроизводить устную монологическую английскую (британский и американский варианты) речь. В рамках изучаемого курса студенты могут повысить общий уровень владения английским языком за счет наращивания лексического объема, отработки диалогов. Материалы расширят кругозор и повысят социокультурную компетенцию студентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.14 основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) (История и иностранный (английский) язык), осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Курс должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	общекультурные компетенции: способность верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ПК-2 (проф (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. Должен знать:

определяемый программой обучения лексический объем и грамматический строй английского языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка.

2. Должен уметь:

понимать на слух звучащую англоязычную речь, понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного.

3. Должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции

4. Должен демонстрировать:

владение языком на уровне, определяемом конкретной ситуацией.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину	7	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. People and places.	7	2-5	0	10	0	Проверка практических навыков Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Transport and travel.	7	6-9	0	10	0	Проверка практических навыков Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Culture.	7	10-13	0	10	0	Проверка практических навыков Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Education.	7	14-15	0	10	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	42	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину

практическое занятие (2 часа(ов)):

Введение в дисциплину. 1. Говорение как вид речевой деятельности. 2. Характеристика диалогической речи как формы говорения. 3. Методика обучения диалогической речи на основном этапе.

Тема 2. Тема 2. People and places.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: люди и места.

Тема 3. Тема 3. Transport and travel.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: транспорт и путешествия.

Тема 4. Тема 4. Culture.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: культура

Тема 5. Тема 5. Education.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: образование.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину	7	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. People and places.	7	2-5		3	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Transport and travel.	7	6-9		3	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Culture.	7	10-13		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Education.	7	14-15	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				30	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Аудирование диалогической речи' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, SANAKO. Курс предполагает использование в занятиях аудио-материала из Интернет-ресурсов и учебников. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий на закрепление изученного материала. Материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного лексического и грамматического материала.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Говорение как вид речевой деятельности. Базовые элементы аудирования. 2. Методика работы с аудиотекстом: 1. Предтекстовый этап. 2. Текстовый этап. 3. Послетекстовый этап.

Тема 2. Тема 2. People and places.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Describe a situation in which you have to speak English when you meet people face to face, for the first time or meeting again, describing factors like this: 1 Arranged meeting?/ Meeting by chance? 2 Venue (= place where you meet, e.g. conference/trade fair, reception of your building, meeting room in their building, cafeteria, lift, airport, plane, bus, train, station, hotel) 3 You travelled to the venue?/ The other person travelled to the venue?/ Both? 4 Meeting for the first time?/ Meeting again? 5 What you already know about each other (names, company, role, family, country, etc) 6 Previous contact with that person (previous meeting, telephone to arrange the meeting, email to send an agenda for the meeting, etc) and time since then 7 Formality (very formality/ formal/ medium formality/ fairly informal/ very casual) 8 Good topics of conversation (venue, things going on around you, sport, weather, travel, countries, companies, jobs/ roles, the last time you were in contact, people you both know, food and drink, business conditions, present projects, products/ services, etc) 9 Exchange business cards?/ Already exchanged business cards? 10 What will happen after the small talk (really start the meeting, have to meet other people, introduce to others, back to work, back to your desk, take to a meeting room, event starting, reach your floor, etc) Roleplay that situation with your partner, with you as yourself and your partner as the foreign person who you will meet. If you are roleplaying the small talk before a business meeting, don?t discuss the actual agenda of the meeting, just skip to the similar social language at the end. Note that the list above is not a format for such a conversation, it?s just background information that your partner will need to play their role.

Устный опрос , примерные вопросы:

Good and bad questions and topics for making conversation Choose questions from below which you think might prompt good conversation with your partner and ask the questions, with follow up questions if you like. Are there any good... near here? Are you (originally) from (around) here? Are you allergic to anything? Are you married? Are you religious? Can you eat raw fish? Can you recommend... near here/ in (name of place)? Can you use chopsticks? Did you get much done this week?/ Have you had a productive week? Did you have a good weekend?/ How was your weekend? Did you have any trouble finding us?/ Did you have any problems finding us? Did you hear (the news) about...? Did you hear the weather forecast (for today/ tonight/ this weekend/...)? Did you see the game/ match between... and... (last night)? Do you do any sports? Do you drive? Do you work with (name)? How are your family? How old are you? How?s business? How?s your project going? Wasn?t your company in the news yesterday? Which university did you go to? Do the same, but pretending that you have never met before. What topics are good/ easy and bad/ difficult for starting and continuing conversations?

Тема 3. Тема 3. Transport and travel.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Choose the correct, most natural-sounding response according to the context of the conversation: YOU: Hello. I _____ two tickets to Manchester, please, for the 5:00 PM train. would buy would like would sell CLERK: First or second-class? YOU: What's the _____ between the two? difference in price different price cheaper CLERK: First class tickets are £47 each and second-class tickets are £35 each. YOU: I'll take two second-class tickets. Can I buy the _____ tickets now as well? round return back CLERK: If you like... When would you like to come back? YOU: Is there a train that _____ Manchester in the afternoon on Monday? leaves goes to arrives in CLERK: Yes... there's a train from Manchester to London leaving daily at 4:00 PM... Would you like me to book two tickets for you? YOU: Yes, _____. Second-class as well. can be can do please do

Устный опрос , примерные вопросы:

Read the text AIR TRAVEL a) Departure First you go to the check-in desk where they weigh your luggage. Usually you are permitted 20 kilos, but if your bags weigh more, you have to pay excess baggage (you pay extra). The airline representative checks your ticket and gives you a boarding card for the plane with your seat number on it. Then you go through passport control where an official checks your passport, and into a departure lounge. Here you can also buy things in the duty-free, e. g. perfume, alcohol and cigarettes. About half an hour or forty minutes before take-off, you are told to go to a gate number, e. g. number 14, where you wait before you get on the plane. When you board the plane, you find your seat. If you have hand luggage, you can put it under your seat or in the overhead locker above your seat. b) The flight You may want or need to understand certain announcements; these come from the captain (pilot) or from an air stewards and stewardesses. You should fasten your seat belts and put your seats in the upright position. The captain reminds passengers that there is no smocking until they are inside the terminal building. The air stewards come round with landing cards. c) Arrival When the plane lands, you have to wait for it to stop. When the doors are open, you get off the plane, walk through the terminal building and go to the luggage reclaim where you collect your luggage. You then pass through customs (green ? nothing to declare, red ? goods to declare, blue ? European Union citizens). You can hire a car (rent a car) at most airports. Exercises 11. Explain the following words in English: boarding card passport control check-in desk baggage reclaim hand luggage take-off to pay excess luggage duty-free departure lounge 12. What do you call: The place where you go when you arrive at the airport with your luggage. The card with the seat number on it. The money you have to pay if your luggage is very heavy. The place where you sit and have a drink when you are waiting for your flight to be called. The bags you carry onto the plane with you. The place above your head where you can put your hand luggage. The people who look after you on the plane. The part of the airport you walk through when you arrive or depart. The place where you collect your luggage after you land. 13. Speak about your experience of flying: What is the most interesting part, and what is the most boring part? Where do you often have delays, and why? Is there any part that frightens or worries you? What do you usually do during most flights? Do you always eat the airline food? Are there any things which would improve flying and make the experience more interesting?

Тема 4. Тема 4. Culture.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Pair work. Discussing books and authors involves exchanging opinions and expressing agreement and disagreement. Team up with another student to talk on the following topics (Use expressions of agreement and disagreement). "A man ought to read just as inclination leads him; for what he reads as a task will do him little good." (Samuel Johnson) "A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read." (Mark Twain) "There's an old saying that all the world loves a lover. It doesn't. What all the world loves is a scrap. It wants to see two lovers struggling for the hand of one woman." (Anonymous) "No furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word." (Sydney Smith) "Books and friends should be few but good." (a proverb)

Устный опрос , примерные вопросы:

In spite of the Russian proverb one can argue about taste: everybody does, and one result is that tastes change. If given a choice what would you rather read a novel or short stories in book form? Why? Try to substantiate your point of view. Use some of the ideas listed below. "A novel appeals in the same way that a portrait does ? through the richness of its human content." "It is not only an author's characters that endear him to the public: it is also his ethical outlook that appears with greater or less distinctness in everything he writes." "A volume of short stories contains more ideas, since each story is based on an idea; it has much greater variety of mood, scene, character and plot."

Тема 5. Тема 5. Education.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

In trying to persuade others, people use different tactics which can be classified into 3 basic strategies - hard, soft, and rational. Hard tactics alienate the people being influenced and create a climate of hostility and resistance. Soft tactics - acting nice, being humble - may lessen self-respect and self-esteem. People who rely chiefly on logic reasons and compromise to get then - way are the most successful. 1) As you read the extracts below pay attention to the difference between the 3 different strategies of persuasion ? hard, soft and rational: a) (parent to child) Get upstairs and clean your room! Now. (hard); b) (professor to student) I'm awfully sorry to ask you to stay late but I know I can't solve this problem without your help, (rational); c) (professor to student) I strongly suggest that you work this problem out, if not, I will have to write a negative report about you. (hard); d) (teacher to freshman) That was the best essay I ever read. Why don't you send it to the national competition ? You could do very well there, (soft). 2) Turn the given situation below into four possible dialogues by supplying the appropriate request of the first speaker: John, a high school undergraduate, asks his Latin teacher to write a recommendation for him to apply to the University of Pennsylvania for admission. a) J.: T.: Sure, John. b) J.: T.: Of course, John. c) J.: T.: I suppose that's all right, John. d) J.: T.: Yeah, that's OK, John

Устный опрос , примерные вопросы:

Read the following dialogue. The expression in bold type show the way people can be persuaded. Note them down. Be ready to act out the dialogue in class: Molly. Yolanda, I have big news to tell you. I've made a very big decision. Yolanda: Well, come on. What is it? M.: I'm going to apply to medical school. Y.: You're what? But I thought you wanted to teach. M: I've decided to give that up. Teaching jobs are being cut back now at many universities. Y.:Yes, and I've read that a number of liberal arts colleges have been closed. M: I have a friend who finished his Ph. D. in history last year. He's been looking for a teaching position for a year, and he's been turned down by every school so far. Y.: I suppose a Ph.D. in the humanities isn't worth very much these days. M: No, it isn't. And even if you find a teaching job, the salary is very low. Y.: Yeah, college teachers should be paid more. But, Molly, it's very difficult to get into medical school today. M.: I know. I've been told the same thing by everyone. Y.: How are you going to pay for it? It costs a fortune to go to medical schools now. M.: Maybe I can get a loan from the federal government. Y.: That's an interesting possibility but it doesn't solve the financial problem entirely even if you get the student financial aid. You will graduate owing money. Medical students, especially, acquired heavy debts. Recently I read of one who owed $ 60,000. Won't yoube facing sufficient other problems with out starting life in debt? Aren't many college graduates having trouble even finding jobs? When they find them, don't they begin at relatively modest salaries ? M.: I don't know, but... Y.: It's foolish for a student to acquire debt, a negative dowry, unless it's absolutely imperative. Students sometimes become so excited about college that they forget there's life afterwards. M: Maybe you're right. Life is a series of compromises, I'll have to consider career possibilities in the light of college costs..

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы на зачет:

Б. 1

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Все уговаривали его воспользоваться шпаргалкой на экзамене, но он твердо стоял на своем в желании сдать экзамен самостоятельно.

2) Деловая Диана просматривала список гостей на прощальный обед и отмечала галочкой тех, кого считала ненужным приглашать.

3) Мы должны серьезно взяться за решение этой проблемы.

4) Красивая мелодия надолго запала в душу.

2. Paraphrase the following sentences, using the patterns:

1) I'm sure he was trying to be helpful. Nevertheless, there's probably no harm done.

2) The teacher must make his children develop a critical way of thinking.

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Закрой окно, пожалуйста, шум меня раздражает.

2) Вода была такая холодная, что Том начал стучать зубами от холода.

4. Give the equivalents for:

спор, состязание, борьба; наскучить, надоедать; стучать зубами; радостные мысли; внезапно появиться; бросаться, нападать на кого-то.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 2

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Майк, ты что, много занимался перед экзаменами? Никогда не поверю, что ты способен на это.

2) Следите, пожалуйста, за этим молодым человеком, он вполне способен воспользоваться шпаргалками на экзамене.

3) Врач сам не уверен, он говорит, что я больной с пограничным состоянием.

4) Он почувствовал еле уловимые признаки раздражения.

2. Paraphrase the following sentences, using the patterns:

1) Rawson went right on: "This or that way, in the late eighties I started writing to this woman I met through a pen pal ad."

2) His behavior in those trying circumstances does him honor. You must make him write about it.

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) В лесной тиши было слышно щебетанье птиц.

2) Безрадостные мысли не давали ему спать всю ночь.

4. Give the equivalents for:

международное соревнование; музыкальный конкурс; соперничать; досаждать кому-л. до смерти; недовольный голос; раздраженный тон; болтуны; щебетанье птиц.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 3

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Обычно требуется неделя, чтобы проверить экзаменационные работы в колледже.

2) Результаты собеседования будут известны через три дня.

3) Не могу в нем как следует разобраться, он для меня загадка.

4) Если вы хотите, чтобы все было по-вашему, вы должны сами много трудиться.

2. Paraphrase the following sentences, using the patterns:

1) Can I lend you a hand? ? No, thanks. I'm almost done. I never hoped to find anything here so far.

2) The professor drew their attention to the difference between the two theories. It is now clear to the students

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Через всю жизнь он пронес юношеский оптимизм и радостную веру в людей.

2) Рыба, наконец, появилась на поверхности воды. Старик был поражен ее размерами.

4. Give the equivalents for:

веселое лицо; веселая комната; яркий, светлый день; бодрое настроение; жизнерадостный человек; приятная беседа; веселье; поддержка, утешение.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 4

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Дороти сосредоточилась (собралась с мыслями), приняла суровый вид и открыла заседание совета директоров.

2) Ему удалось проскочить на экзамене, хотя времени на зубрежку медицинских терминов ему не хватило.

3) Знаменитый режиссер находится в нашем городе, он подыскивает материал для своей новой картины.

4) Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина.

2. Paraphrase the following sentences, using the patterns:

1) If you want to help a worried person under stress you, must be patient and encourage him to talk.

2) You have promised to take the children for a drive, so you must keep your word.

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Он появился в городе, когда его менее всего ожидали.

2) Адвокат нападал на свидетеля, задавал ему бесконечные вопросы, так что в конце концов свидетель стал противоречить самому себе.

4. Give the equivalents for:

чрезвычайное положение; расхаживать; продолжать; прозрачно намекнуть; грубо намекнуть; трещать, грохотать, греметь; барабанить (о дожде).

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 5

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Честер начал было объяснять ситуацию, но Рэй резко оборвал его.

2) Руководитель группы называл имена участников, и они отходили в сторону.

3) Я устал вести с ним дела по телефону, я хочу видеть его воочию.

4) Я всегда чувствую, что она имеет зуб против меня, хотя не знаю, какое зло я ей сделала.

2. Paraphrase the following sentences, using the patterns:

1) His behavior in those trying circumstances does him honor. You must make him write about it.

2) The professor drew their attention to the difference between the two theories. It is now clear to the students

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Я намекнул, что ему причитаются кое-какие деньги, но, к моему удивлению, мои слова не дошли до него.

2) Далли прозрачно намекнули, что в ее услугах больше не нуждаются, но она продолжала приходить каждый день.

4. Give the equivalents for:

болтать, трещать, говорить без умолку; снижать цены; снижать зарплату; укоротить юбку; уменьшить влияние; довести до крайности; довести до нищеты.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 6

1. Translate the following sentences into English, using the phrases and word combinations:

1) Руководитель группы называл имена участников, и они отходили в сторону.

2) Он никогда не повышал голос на своих подчиненных, но они были готовы выполнить любую его просьбу.

3) Я всегда чувствую, что она имеет зуб против меня, хотя не знаю, какое зло я ей сделала.

4) Он весь день думал над этой проблемой, но не мог решить ее.

2. Paraphrase the following sentences, using the phrases and word combinations:

1) The speaker talked a lot, but never really dealt seriously with the subject.

2) It used much of her time and energy to gain a full understanding of the idea.

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Окна дребезжали от ветра.

2) Я не понимаю, зачем вы доводите мои слова до абсурда.

4. Give the equivalents for:

довести до минимума; довести до абсурда; сократить военные расходы; сбавить скорость, понижать температуру, крайняя необходимость.

5. Make up and act out short dialogues or stories using the essential vocabulary.

Б. 7

1. Translate the following sentences into English using the speech patterns:

1) Уверяю вас, мне не впервые приходится слышать подобную отговорку.

2) Как это так получается, что у нас никогда нет возможности встретиться?

3) В письме он писал, что собирается приехать к нам в сентябре, а затем передумал.

4) Мы уже совсем собрались купить телевизор, а потом раздумали.

2. Paraphrase the following sentences, using the phrases and word combinations:

1) The memory of this marvellous week-end took a long time to fade from his memory.

2) At last she decided in favour of the new dress rather than the old one.

3. Translate the following sentences into English using the essential vocabulary:

1) Долгая болезнь мужа и безработица довели миссис Хартвуд до крайней нищеты.

2) Вы должны снизить скорость. Мы въехали в город.

4. Give the equivalents for:

входить в моду; оторваться/отскочить; доходить до колен (оплатье); непредвзятое мнение; отдаленный предмет; объект насмешек.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 8

1. Translate the following sentences and word combinations into English:

1) Мне не хотелось разговаривать с Бобом, так как он был наказан за плохое поведение.

2) Чем вы занимаетесь большую часть своего свободного времени?

3) Джеймс жаловался, что ему никто ничего не говорит, но на самом деле он был в курсе всех событий.

4) Студент впервые читал Пушкина в оригинале, и красота стиха поэта привлекала его внимание.

2. Paraphrase the following sentences, using the phrases and word combinations:

1) While thinking over their last meeting he began to realise that he was falling in love.

2) Your younger brother is spoilt, nobody can stop him from doing what he wants.

3. Translate the following sentences into English:

1) Мальчик переминался с ноги налогу, не зная, как ответить на вопрос.

2) С вами бесполезно спорить, вы все время меняете свою позицию.

4. Give the equivalents for:

перекидывать в другую руку; свалить в ину на кого-л.; менять точку зрения в споре; ночная смена; поднимать настроение.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 9

1. Translate the following sentences and word combinations into English:

1) Джейн пыталась представить себе человека, которого знала только по переписке (по его письмам).

2) Когда она увидела его, он не оправдал ее ожиданий.

3) Я могу подробно описать все, что случилось.

4) Я в это время стояла в двух шагах от того места, где произошел несчастный случай.

2. Paraphrase the following sentences, using the phrases and word combinations:

1) It was an odd combination of events that the two contestants were both born on the same day and were both called James.

2) He's nicer in real life than in his photographs.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

3. Translate the following sentences into English:

1) Не пытайтесь переложить вину на меня, вы сами во всем виноваты.

2) Когда Лиззи узнала, что ее приняли в университет, она была в таком приподнятом настроении, что бежала всю дорогу домой, чтобы скорее сообщить об этом матери.

4. Give the equivalents for:

сосредоточить внимание на чѐм-л.; запасать на зиму; снабдить экспедицию продуктами; постараться изо всех сил; в виде, в качестве;

комната с видом на море.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

Б. 10

1. Translate the following sentences into English using speech patterns:

1) Этот дом предназначается не для того, чтобы в нем жили, в нем разместится учреждение.

2) Они были созданы друг для друга.

3) Его прочили в пианисты.

4) Сад был красивый, но запущенный.

2. Paraphrase the following sentences, using the phrases and word combinations:

1) We spent most of the day discussing our plans for the holidays.

2) He told a lie and is in disfavour.

3. Translate the following sentences into English:

1) Не надо заострять внимание на проступке ребенка.

2) Почему вы уклонились от прямого ответа на мой вопрос?

4. Give the equivalents for:

уклоняться от ответа; обойти закон; уклоняться от ответственности; подтвердить сообщение; подтвердить слухи; иметь про запас. придавать чему-л. большое значение.

5. Make up and act out short dialogues using the essential vocabulary.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=368907

2. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=457835

3. Маслова, Ж. Н. A New Highway to English. Быстрый путь к английскому [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Н. Маслова, Л. В. Татару, Т. А. Балашова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 142 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=455866

4. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=455240

5. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. Пособ. По современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=406099

6. Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс] : крат. Справ. / И.В. Доркин. - 3-е изд. - Минск: Выш. Шк., 2011. - 95 с.http://znanium.com/bookread2.php?book=507358

7. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. М. : ФЛИНТА, 2013. 140 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=462806

8. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2013. - 366 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=509363

9. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. Пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с http://znanium.com/bookread2.php?book=429173

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с http://znanium.com/bookread.php?book=196654

2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Филология' / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов) - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html

3. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. 168 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=454083

4. Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=454781

7.3. Интернет-ресурсы:

BBC - http://www.bbc.com

British Council - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

TED - https://www.ted.com

VOX - https://www.vox.com

Мультитран - www.multitran.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Совершенствование навыков монологической речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Соболева Н.П. _____
Гутман Е.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Винникова М.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.