

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическое мастерство Б3+.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ячина Н.П.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90191617

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ячина Н.П. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,
Nadezhda.Yachina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины "Педагогическое мастерство" (Прикладные педагогические умения) является - актуализация знаний по базовым педагогическим дисциплинам на уровне освоения профессионально-педагогических умений, содействующих профессиональной самоидентификации личности будущего учителя, формированию готовности к педагогической практике в условиях базовой школы, рассматриваемых в качестве важного компонента профессиональной компетентности будущего педагога.

Поставленная цель может быть конкретизирована в виде комплекса следующих задач:

- дать понятие о профессиональной компетентности учителя и программе освоения основ педагогического мастерства.
- показать значимость освоения умений эмоционального самоуправления и заботы о своем профессиональном здоровье.
- раскрыть сущность профессионально-ценностного самоопределения личности будущего учителя.
- дать представление о задачах подготовки учителя к самопрезентации в учебной аудитории.
- ознакомить с подпрограммой самовоспитания познавательных умений.
- ввести в мир искусства общения средствами раскрытия методики профессионального самосовершенствования в сфере овладения техникой педагогического общения в учебной и внеурочной деятельности общеобразовательной школы.
- организовать апробацию усвоенных профессиональных компетенций (прикладных педагогических умений) по курсу на основе применения технологии педагогических мастерских, разработанной составителем данной программы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Педагогическое мастерство" относится к профессиональному циклу ООП ВПО, выступая одним из модулей общепедагогических дисциплин (ОПД). Данный курс рассматривается, как связующее звено между изучавшимися ранее педагогическими дисциплинами ("Введение в педагогическую деятельность и общие основы педагогики", "История образования и педагогической мысли", "Теоретическая педагогика", "Практическая педагогика. Практикум по решению профессиональных задач"). Специфика данной дисциплины в соотношении с другими дисциплинами ОПД состоит в том, что в ней делается акцент на прикладные аспекты освоения педагогики как промежуточной ступени в процессе подготовки студентов к предстоящей производственной педагогической практике. Введена как дисциплина курса по выбору студента, устанавливаемая вузом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

владением культурой мышления, способностью к
обобщению, анализу, восприятию информации, постановке

цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6); готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и объем содержания следующих базовых понятий: "профессиональная компетентность учителя"; "педагогическое мастерство"; "педагогическая техника"; "культура профессионально-педагогического мышления"; "техника педагогического общения"; "организаторское мастерство"

2. должен уметь:

осуществлять процедуры профессионального самопознания через самооценку уровня сформированности профессионально значимых качеств и способностей (способности саморегуляции, качества коммуникативности, уровень эмпатийной культуры, тип личности; качества педагогической наблюдательности и внимания и др.);

3. должен владеть:

навыками совершенствования техники педагогического общения (владение приемами и методами в различных ситуациях педагогического общения: общение с классом, индивидуальное общение, опосредованное влияние на межличностные отношения детей; развитие способностей к педагогической импровизации и др.).

Успешное освоение программы учебной дисциплины "Педагогическое мастерство" способствует формированию педагогических компетенций студентов в следующих отношениях

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности

способность использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования .

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Понятие о профессиональной компетентности учителя. Проблема педагогического мастерства и основные направления достижения профессионализма в педагогической деятельности.	4	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования	4	2	2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Профессионально-педагогическая культура учителя	4	3	2	2	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	4	4	2	2	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Мастерство педагогического общения	4	5	2	2	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	4	6	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Искусство устного и публичного выступления	4	7	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическое разрешение конфликтов	4	8	2	2	0	Письменная работа
9.	Тема 9. Совершенствование навыков и качеств педагогической наблюдательности и внимания.	4	9	2	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. Понятие о профессиональной компетентности учителя. Проблема педагогического мастерства и основные направления достижения профессионализма в педагогической деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Профессиональная компетентность педагога.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическая умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя. 2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя

Тема 2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства. 2. Основные компоненты педагогического мастерства. 3. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. 4. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. 5. Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. 6. Мастерство педагога и опыт обучающего. Литература, рекомендуемая для изучения темы □□ Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. ? Ростов-на-Дону, 1999. □□ Куриленко Т.М. Задачи и упражнения по педагогике. ? Минск, 1978. □□ Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учебн. заведений и слушателей ИПК и ФПК ? 4-е изд., перераб. и доп. ? М., 1999. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. □□ Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. ? М., 1998. □□ Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. ? М., 2002. Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт студента (учащегося).

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. 2. Пути реализации педагогического мастерства. 3. Составить устный рассказ "Мои размышления после знакомства с жизнью и деятельностью А.С. Макаренко". О чем заставил зуматься вас А.С. Макаренко?

Тема 3. Профессионально-педагогическая культура учителя

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя. 2. Речь и коммуникативное поведение педагога. 3. Формы и качества педагогической речи. 4. Функции педагогической речи. 5. Особенности речи педагога. 6. Пути совершенствования речи будущего педагога. Литература, рекомендуемая для изучения темы □□ Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие. ? Ростов-на-Дону, 2002. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. □□ Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. ? М., 2002. □□ Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной деятельности учителя. ? М., 2001. 12 Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Пути совершенствования речи будущего педагога.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Описание портрета школьного учителя.

Тема 4. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Сущность управления. 2. Функции и методы управления. 3. Педагогическая направленность педагога. 4. Моделирование структур управления. 5. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся. 6. О воспитательном процессе (потенциале) обучения. 7. Творческая деятельность педагога. Литература, рекомендуемая для изучения темы

□□ Левина М.М. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. ? М., 2001. □□ Организация воспитательной работы в классе. ? М., 2000. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. 9 □□ Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. ? М., 1998. □□ Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997. □□ Соколов В.Н. Педагогическая эвристика. ? М., 1995. □□ Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. ? М., 2002. □□ Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / □□ Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Е.И. Соколовой ? М., 1999. Сущность управления. Функции и методы управления. Педагогическая направленность педагога. Моделирование структур управления. Процесс обучения как форма организации жизнедеятельности учащихся. О воспитательном потенциале обучения. Творческая деятельность педагога. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление эссе на тему: "Что значит быть педагогом-гуманистом в современной школе?"

Тема 5. Мастерство педагогического общения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Педагогическое общение и его функции. 2. Понятие педагогического общения. 3. Отечественные педагоги об общении. 4. Структура педагогического общения. 5. Стили общения педагога. 6. Педагогический такт. 7. Такт и тактика. 8. Условия овладения педагогическим тактом. Литература, рекомендуемая для изучения темы □□ Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки // Избр. психол. труды. В 2т. ? М., 1980. □□ Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? ? М., 1986. □□ Березняк Е.С. Взаимоотношения учителя и учащихся в учебном процессе // Психологическая наука, учитель, ученик / Под ред. В.И. Войтко. ? Киев, 1979. □□ Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. ? М., 2002. □□ Крысько В.Г. Педагогика в схемах и таблицах. ? Минск, 1999. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. □□ Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. ? М., 1998. □□ Поташник М.М., Вульффов Б.З. Педагогические ситуации. ? М., 1983. □□ Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. ? М., 2002. □□ Синица И.Е. О такте и мастерстве. ? Киев, 1976. □□ Сластенин В.А. О подготовке студентов к творческому решению воспитательных задач // Совершенствование подготовки студентов педвузов к воспитательной работе / Под ред. В.А. Сластенина. ? М., 1985. □□ Сухомлинский В.А. Письмо о педагогической этике // Избр. произв. В 5т. - М., 1988. 11 □□ Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. В.А. Караковского. ? М., 1999. □□ Чернокозова В.Н., Чернокозов И.И. Этика учителя. ? Киев, 1973. □□ Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования. ? М., 2002. Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Определение такта?, его характеристика. Понятие педагогического такта?. Высказывание К.Д. Ушинского о педагогической тактике. Проявление педагогического такта в поведении педагога. Педагогический такт на паре. Конфликты студентов с педагогами, анализ конфликта. Выражение такта в поведении педагога. Интересное исследование Б.Г. Ананьевым. Самостоятельная работа педагога. Такт и тактика. Проявление такта в различных тональностях. Разные формы общения. Выбор тактики в общении. Уровень общения. Ролевые позиции: пристройка сверху?, пристройка снизу?, пристройка рядом?. Условия овладения педагогическим тактом. Нравственный смысл в поступках. Конфликты как несоответствие позиций студента и педагога. Условий целесообразно педагогическим замыслам.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тест "Определите, к какому типу оратора вы отнесете себя" В чем специфика педагогического общения? 2.Каковы место и роль педагогического общения в структуре деятельности учителя и воспитателя? 3.В чем сущность коммуникативной задачи? 4.Каковы этапы решения коммуникативной задачи? 5.Назовите стадии педагогического общения. 6.Дайте технологическую характеристику основных стилей педагогического общения. 7. Что понимается под педагогически целесообразными взаимоотношениями?

Тема 6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога. 2. Понятие педагогической техники. 3. Типичные ошибки молодого преподавателя. 4. Педагогическое искусство. 5. Умение управлять собой. 6. Управление эмоциональным состоянием. 7. Пантомимика. Мимика. 8. Технология решения педагогических задач. 9. Система Станиславского в педагогических ситуациях. 10. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика. Литература, рекомендуемая для изучения темы

Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. ? Ростов-на-Дону, 1999.

Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. ? М., 2001.

Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности: Дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. ? Тюмень, 1998.

Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989.

Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997.

Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. ? М., 2001.

Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. 10 Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя.

Тема 7. Искусство устного и публичного выступления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

План занятий 1. Основы ораторского искусства. 2. Оратор и его речь. 3. Грустные факты. 4. Ораторское искусство. Литература, рекомендуемая для изучения темы

Введение в специальность: Учеб. пособие для студ. пед. институтов / Л.И. Рувинский, В.А. Как-Калик, Д.М. Гришин и др. ? М., 1988.

Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ? М., 1998.

Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие. ? Ростов-на-Дону, 2002.

Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, Н.Г. Шапошникова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. ? М., 2002.

Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989.

Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997.

Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Грустные факты. Ораторское искусство педагога.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тест "Проверьте себя, умеете ли вы слушать?"

Тема 8. Педагогическое разрешение конфликтов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Разрешение международных конфликтов. 2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов. 3. Переговоры как метод разрешения конфликтов. 4. Переговоры в экстремальных условиях. Литература, рекомендуемая для изучения темы

Березняк Е.С. Взаимоотношения учителя и учащихся в учебном процессе // Психологическая наука, учитель, ученик / Под ред. В.И. Войтко. ? Киев, 1979.

Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ? М., 1998.

Введение в педагогическую деятельность. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева. ? М., 2002.

Дмитриев А.В. Конфликтология. Учеб. пособие. ? М., 2002.

Поташник М.М., Вульффов Б.З. Педагогические ситуации. ? М., 1983.

Разрешение международных конфликтов. Международный конфликт. Конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эвристическая игра "Искусство разрешения конфликта".

Тема 9. Совершенствование навыков и качеств педагогической наблюдательности и внимания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Культура общения преподавателя и студента (учащегося). 2. Культура в педагогической деятельности. 3. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. 4. Техника убеждения. 5. Техника внушения. Литература, рекомендуемая для изучения темы [1] Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ? М., 1998. [2] Введение в педагогическую деятельность. Учеб. пособие. ? Ростов-на - Дону, 2002. 13 [3] Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. [4] Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. ? М., [5] 1998. Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ознакомление с опытом учителей-новаторов

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводная лекция. Понятие о профессиональной компетентности учителя. Проблема педагогического мастерства и основные направления достижения профессионализма в педагогической деятельности.	4	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования	4	2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Профессионально-педагогическая культура учителя	4	3	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
4.	Тема 4. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	4	4	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Мастерство педагогического общения	4	5	подготовка к реферату	4	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	4	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Искусство устного и публичного выступления	4	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическое разрешение конфликтов	4	8	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
9.	Тема 9. Совершенствование навыков и качеств педагогической наблюдательности и внимания.	4	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Основной формой организации учебного процесса в рамках курса по выбору является лекционное занятие. При этом с учетом цели и задач учебной дисциплины "Педагогическое мастерство" используемые на лекции технологии призваны содействовать минимизации признаков, присущих традиционной лекции, таких как ее монологический характер и академизм. Цель каждого лекционного занятия в соответствии с разработанной программой - обеспечение целенаправленного сотрудничества преподавателя со студентами, их осознанной включенности в учебный процесс, стимулирование студентов к профессионально-педагогическому самопознанию, самовоспитанию и самообразованию. В связи с этим, усвоение содержания данной дисциплины организуется с преобладанием диалоговых форм преподнесения материала на лекциях, использования метода группового анализа выдвигаемых проблем путем организации работы педагогических мастерских (учебная группа - "педагогическая мастерская"), выполнения самостоятельных творческих заданий студентами, способствующих педагогической рефлексии в освоении изучаемых тем; применения игровых технологий; анализа разнообразных педагогических ситуаций из жизни современной школы.

Развивая прикладную направленность учебного процесса в процессе проектирования содержания и методов преподавания лекционного курса, ставится цель усиления технологического аспекта в подготовке будущего педагога, состоящего в формировании конкретных умений и навыков, способствующих освоению роли учителя. В разработке данной исходной позиции мы руководствовались положениями книги Н.Е.Щурковой ("Педагогическая технология". 1999), где совершенствование педагогического мастерства и рассматривается сквозь призму технологического подхода.

Важным звеном в изучении дисциплины "Педагогическое мастерство" выступает самостоятельная работа, включающая в себя:

1. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Подготовку к творческим заданиям, углубляющим понимание проблемы, изложенной в лекции.
3. Самоанализ и самооценка профессионально-педагогических умений в процессе выполнения заданных упражнений и самонаблюдения, способствующих развитию у студентов качеств педагогической рефлексии.

4. Подготовка докладов, кратких отчетов.

5. Посещение урока в школе и подготовка анализа деятельности учителя по критериям педагогического мастерства.

6. Составление индивидуальной программы освоения основ педагогического мастерства.

Таким образом, специфика образовательных технологий, применяемых в процессе преподавания дисциплины "Педагогическое мастерство", детерминируется конечными целевыми установками на реализацию принципа индивидуально-личностного подхода, выражающегося в приобретении каждым студентом у мений проектирования индивидуальной программы освоения основ педагогического мастерства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция. Понятие о профессиональной компетентности учителя. Проблема педагогического мастерства и основные направления достижения профессионализма в педагогической деятельности.

устный опрос , примерные вопросы:

. Сущность управления. 2. Функции и методы управления. 3. Педагогическая направленность педагога. 4. Моделирование структур управления. 5. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся. 6. О воспитательном процессе (потенциале) обучения. 7. Творческая деятельность педагога. Литература, рекомендуемая для изучения темы
□□ Левина М.М. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. ? М., 2001. □□ Организация воспитательной работы в классе. ? М., 2000. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. 9 □□ Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. ? М., 1998. □□ Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997. □□ Соколов В.Н. Педагогическая эвристика. ? М., 1995. □□ Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. ? М., 2002. □□ Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Е.И. Соколовой ? М., 1999. Сущность управления. Функции и методы управления. Педагогическая направленность педагога. Моделирование структур управления. Процесс обучения как форма организации жизнедеятельности учащихся. О воспитательном потенциале обучения. Творческая деятельность педагога. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.

Тема 2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

домашнее задание , примерные вопросы:

Напишите рецензию на произведение: Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение.-М. 1986. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность.- Ростов-на-Дону, 1997.

Тема 3. Профессионально-педагогическая культура учителя

творческое задание , примерные вопросы:

Рассмотрите и объясните соотношение понятий "профессиональная культура", "педагогическая культура". литература: Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество.-М., 1990 Основы педагогического мастерства : Учебн. пособие/ Под ред. И.А. Зязюна.-М., 1989.

Тема 4. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовить фрагмент урока: "Проверка знаний и умений школьников" Литература: Основы педагогического мастерства : Учебн. пособие/ Под ред. И.А. Зязюна.-М., 1989. С.253. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе .М. 1977 -с.43-62. Пидкасистый П.И., Коротяев Б.И. Организация деятельности ученика на уроке.-М.1985.

Тема 5. Мастерство педагогического общения

реферат , примерные темы:

Общие правила делового общения. О чувстве юмора и остроумии. Культура общения педагога.

Тема 6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

устный опрос , примерные вопросы:

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога. 2. Понятие педагогической техники. 3. Типичные ошибки молодого преподавателя. 4. Педагогическое искусство. 5. Умение управлять собой. 6. Управление эмоциональным состоянием. 7. Пантомимика. Мимика. 8. Технология решения педагогических задач. 9. Система Станиславского в педагогических ситуациях. 10. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика. Литература, рекомендуемая для изучения темы
□□ Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. ? Ростов-на-Дону, 1999.
□□ Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. ? М., 2001. □□ Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности: Дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. ? Тюмень, 1998. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. □□ Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997. □□ Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. ? М., 2001. Педагогическая техника, как форма организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. 10 Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система _____ Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма. Условия и пути развития педагогического артистизма.

Тема 7. Искусство устного и публичного выступления

устный опрос , примерные вопросы:

1. Основы ораторского искусства. 2. Оратор и его речь. 3. Грустные факты. 4. Ораторское искусство. Литература, рекомендуемая для изучения темы
□□ Введение в специальность: Учеб. пособие для студ. пед. институтов / Л.И. Рувинский, В.А. Как-Калик, Д.М. Гришин и др. ? М., 1988. □□ Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ? М., 1998. □□ Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие. ? Ростов-на-Дону, 2002. □□ Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, Н.Г. Шапошникова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. ? М., 2002. □□ Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. ? М., 1989. □□ Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. ? М., 1997. Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Грустные факты. Ораторское искусство педагога.

Тема 8. Педагогическое разрешение конфликтов

письменная работа , примерные вопросы:

1. Разрешение международных конфликтов. 2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов. 3. Переговоры как метод разрешения конфликтов. 4. Переговоры в экстремальных условиях. Литература, рекомендуемая для изучения темы
□□ Березняк Е.С. Взаимоотношения учителя и учащихся в учебном процессе // Психологическая наука, учитель, ученик / Под ред. В.И. Войтко. ? Киев, 1979. □□ Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ? М., 1998. □□ Введение в педагогическую деятельность. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева. ? М., 2002. □□ Дмитриев А.В. Конфликтология. Учеб. пособие. ? М., 2002. □□ Поташник М.М., Вульффов Б.З. Педагогические ситуации. ? М., 1983. Разрешение международных конфликтов. Международный конфликт. Конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

Тема 9. Совершенствование навыков и качеств педагогической наблюдательности и внимания.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Сущность внимания как формы психической деятельности человека; определение, функции, виды, основные свойства внимания. 2. Роль внимания в процессе обучения. (внимание учеников, внимание учителя). Охарактеризовать внимание выступающего и слушателей в процессе выступления по этому вопросу. 3. внимательность как свойство личности. 5. Условия, определяющие внимание учащихся на уроке. 6. Наблюдательность, ее значение в деятельности учителя и учащихся.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическая умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя.
2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя.
3. Профессионально-ценностное самоопределение учителя как основа развития педагогического мастерства.
4. Методы и приемы выработки профессионально-ценностной позиции будущего педагога.
5. Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории. Понятие о культуре внешнего поведения учителя и ее компонентах.
6. "Невербальные" средства общения и их роль в совершенствовании профессионального облика учителя.
7. Понятие о культуре педагогического мышления
8. Дать характеристику системы работы по совершенствованию познавательных и конструктивных умений учителя.
9. Путь к искусству общения через самовоспитание качеств общительности.
10. Подготовка будущего учителя к овладению информационными умениями.
11. Понятие о технике общения и направлениях ее совершенствования.
12. Использование возможностей театральной педагогики в развитии способности учителя к педагогической импровизации.
13. Умения педагогической техники учителя в достижении мастерства преподавания и воспитания.
14. О технике и методике самоуправления учителя своим эмоциональным состоянием.
15. Способы и приемы педагогического взаимодействия.
16. Техника убеждающего воздействия.
17. Приемы и средства внушающего воздействия на учащихся. Взаимосвязь убеждения и внушения.
18. Техника формирования отношений сотрудничества на уроке.
19. Приемы и методы обучения детей общению в учебной работе.
20. О знаниях, умениях, способностях воспитателя (организаторские, рефлексивно-аналитические, коммуникативные).
21. Характеристика прикладных умений и навыков: творческие, массово-затейнические, спортивно-туристические, владение техническими средствами обучения.
22. Законодательные основы, задачи и функции деятельности воспитателя в условиях детского воспитательно-оздоровительного лагеря.
23. Формы и методы работы воспитателя в детских воспитательно-оздоровительных лагерях.

24. Представить к защите индивидуальный план-программу по освоению основ педагогического мастерства (задание практическое для каждого студента).

7.1. Основная литература:

Щербинина Ю. В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.-
<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 161 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=410007>

Ибрагимов Г. И. Теория обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. И. Ибрагимов, Е. М. Ибрагимова, Т. М. Андрианова. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 383 с.

7.2. Дополнительная литература:

Габай Т. В. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Т.В. Габай. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 239 с.

История педагогики и образования : учебник для студ. вузов / Д. И. Латышина. - Москва : Гардарики, 2008. - 526 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура педагогического общения - www.rae.ru/forum2012/10/958

Педагогическое мастерство -
knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2ad68a5c43b88421316d36_0...

Педагогическое мастерство - festival.1september.ru/articles/606036

Структура педагогического мастерства - www.p-lib.ru/pedagogika/slastenin/slastenin89.html

Характеристика личностных качеств -
www.tinlib.ru/nauchnaja_literatura_prochee/nastolnaja_kniga...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционные демонстрации

- 1) Видео-презентация 1. "Система восхождения к профессиональному мастерству".
- 2) Видео-презентация 2. "Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории".

3)Видео-презентация 3. "Использование элементов театральной педагогики в освоении педагогической техники учителя".

4)Видео-презентация 4. "Техника педагогического взаимодействия".

2.Видеоматериалы.

Видеозапись урока студента-практиканта. На основе просмотра видеозаписи студенты проводят анализ "Типичные ошибки в области педагогической техники учителя".

3. Тесты, анкеты, образцы составления индивидуальных программ освоения основ педагогического мастерства.

Учебная аудитория для проведения занятий требует технической оснащенности видеоаппаратурой и обладать возможностями предоставления пространства для проведения профессиональн

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Ячина Н.П. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.