

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Проектирование БЗ.В.2.1

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Майорова И.М.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902418614

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Irina.Majorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование практических навыков проектирования жилого и нежилого пространства для самостоятельной профессиональной работы в области дизайна интерьера. Научить формировать интерьер в соответствии с функциональным назначением пространства, подбирать отделочные материалы, оборудование.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Б.3.3/в11 дисциплина "Проектирование " изучается в вариативной части профессионального цикла (Б.3). Данный курс относится к циклу художественного образования, дисциплинам: "История дизайна", "Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна", "История и теория дизайна", "Цветоведение". Курс "Проектирование " логически связан с дисциплинами данного цикла: "Интерьер жилища", "Дизайн интерьера образовательных учреждений и учреждений культуры", "Интерьер в живописи", "Дизайн-проектирование объектов", "Колористика", "Дизайн интерьера", "Архитектурно-дизайнерское проектирование", "Эргономика".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Анализирует и определяет требования к дизайн - проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн - проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта; научно обосновать свои предложения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений
СК-2	Знает основные этапы развития истории изобразительного искусства и дизайна, ориентируется в стилях и направлениях в искусстве
СК-5	Владеет современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-6	Владеет основами композиции в дизайне (графическом промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования, инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника - дизайнера
СК-7	Владеет основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне и т.д.), инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника-дизайнера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятие пространственная форма;
- особенности композиционного формирования элементов пространства;
- Основные этапы проектирования.

2. должен уметь:

- выполнять эскизы и чертежи;
- находить правильное цветовое и стилевое решение;
- подбирать оборудование и отделочные материалы в соответствии с выбранной стилистикой.

3. должен владеть:

- навыками решения концепуально-проектных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- решения художественно-творческих задач в проектировании интерьера;
- концептуального мышления;
- творческий потенциал.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функционально - пространственные основы организации интерьера. Типология пространственной среды(обслуживание, проживание	8		1	2	0	
2.	Тема 2. Художественные особенности проектирования жилого интерьера.	8		1	2	0	
3.	Тема 3. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.	8		1	2	0	
4.	Тема 4. Образное решение интерьера	8		1	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			4	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Функционально - пространственные основы организации интерьера. Типология пространственной среды(обслуживание, проживание**

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Функциональные, эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров: - функционально-пространственное зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды; - факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру  
Использование эргономических требований в проектировании интерьеров; Композиционные особенности интерьера; Современные способы решения интерьерного пространства. Динамическая модель внутреннего пространства( оптические иллюзии, симметричное, ассиметричное построение плана).

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров). Презентация.

##### **Тема 2. Художественные особенности проектирования жилого интерьера.**

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Проектирование жилого пространства.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Подбор аналогов стилистического и цветового решения жилого интерьера(10 примеров). Презентация.

##### **Тема 3. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Проектирование пространства общественного назначения(10 примеров). Презентация.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Подбор аналогов стилистического и цветового решения ж общественного интерьера(10 примеров).

**Тема 4. Образное решение интерьера**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Художественные средства образного решения интерьера: -- изобразительные средства для выражения ритмических и метрических построений; - приемы и средства выражения динамичности и статичности пространства; - соотношения на основе нюанса и контраста в художественном проектировании интерьеров; - трансформация плоскостей в образном решении интерьеров. - стиль в дизайне интерьеров; - цвет в интерьере как основа художественной выразительности пространства; - Колерная карта интерьера; - световая организация интерьеров; - соотношения на основе нюанса и контраста в художественном проектировании интерьеров; - эмоциональная характеристика цветосочетаний; - цветовые акценты; - использование корректирующих свойств цвета.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функционально - пространственные основы организации интерьера. Типология пространственной среды(обслуживание, проживание)	8		1. Чтение лекций и учебника; 2. Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой л	10	презентация
2.	Тема 2. Художественные особенности проектирования жилого интерьера.	8		1. Чтение лекций и учебника; 2. Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой л	10	презентация
3.	Тема 3. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.	8		1. Чтение лекций и учебника; 2. Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой л	10	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Образное решение интерьера	8		1. Чтение лекций и учебника; 2. Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой л	24	творческое задание, презентация
	Итого				54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- презентации проектов;
- выездные семинары;
- мастер- классы.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Функционально - пространственные основы организации интерьера. Типология пространственной среды(обслуживание, проживание

презентация, примерные вопросы:

выступление на семинаре

#### Тема 2. Художественные особенности проектирования жилого интерьера.

презентация, примерные вопросы:

выступление на семинаре

#### Тема 3. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.

презентация, примерные вопросы:

выступление на семинаре

#### Тема 4. Образное решение интерьера

творческое задание, презентация, примерные вопросы:

Создание дизайн-проекта

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Аннотация к проекту;

План помещения;

План с расстановкой мебели;

план пола;

план потолка;

разверка стен;

визуализация( 4 аксонометрических вида);

цветофактурная карта.





Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 051000.62 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Майорова И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.