

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Русский язык и культура речи Б1.Б.8

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мухаметшина Д.Р.

**Рецензент(ы):**

Сабитова А.М., Сабитова Айгуль Марселевна

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 967317519

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Мухаметшина Д.Р. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, DinRNurieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля) - дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, нормами литературного языка; изложить основы ораторского искусства, ознакомить с правилами оформления служебной документации.

Задачи:

1. ознакомить студентов с орфографической, орфоэпической, акцентологической, лексической и грамматической (морфологической и синтаксической) нормами СРЛЯ;
2. дать представление о понятиях стиля и стилистической нормы, о функциональных стилях СРЛЯ и стилистической дифференциации единиц его словарного состава.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел 'Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть' ФГОС-3 по направлению подготовки ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Курс 'Русский язык и культура речи' занимает важное место в подготовке специалистов нефилологического профиля. В настоящее время востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность все более связаны с владением нормами устной и письменной речи, умением эффективно общаться, знанием приемов речевого воздействия, убеждения, поэтому для людей, стремящихся достичь успеха в профессиональной деятельности, он просто необходим. Полезен он и для тех, кто не ставит карьерные достижения во главе угла, для кого важно духовное самосовершенствование, повышение речевой культуры. Предмет имеет междисциплинарные связи с разделами современного русского литературного языка (орфоэпия, фонетика, лексика, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация), а также со стилистикой, психолингвистикой, лингвострановедением, социальной психологией, социолингвистикой, этикой, риторикой, делопроизводством.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Выпускник, освоивший дисциплину:

1. должен знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;
- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность;

2. должен уметь:

2. должен уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи;

3. должен владеть:

3. должен владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);
- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	6		0	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	6		0	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	6		0	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	6		0	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи	6		0	2	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			0	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Функции языка. Русский язык в современном мире и его функции. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный.

**Тема 2. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Структурно-языковые типы нормы. Вариантность нормы.

**Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Коммуникативные качества речи. Точность Чистота Богатство Уместность. Действенность.

**Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Морфологические нормы: употребление имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в простом предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Коммуникативные качества речи. Правильность. Логичность.

### Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Морфология официально-делового стиля речи. Синтаксис официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Разновидности разговорного стиля речи. Лексика разговорного стиля речи. Морфология разговорного стиля речи. Синтаксис разговорного стиля речи.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	6		Работа с основной и дополнительной литературой	10	Устный опрос
2.	Тема 2. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	6		Изучение вопросов для самоконтроля	5	Письменная работа
				Самоподготовка к практическому занятию	5	Устный опрос
3.	Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	6		Подготовка домашнего задания	12	Письменная работа
4.	Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	6		Изучение вопросов для самоконтроля	6	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи	6		Подготовка домашнего задания	14	Письменная работа
Итого					58	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Русский язык и культура речи' предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации**

Устный опрос , примерные вопросы:

Свойство русского ударения в сравнении с другими языками. Неподвижное ударение в некоторых русских словах. Три безударных корня глаголов.

### **Тема 2. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации**

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Расставьте ударение в словах. За каждый правильный ответ - 0, 1 б. Рудник, тигровый, скоростей, острота, плесневеть, ржавеет, холеный, побасенка, чистильщик, полгода, августовский, вероисповедание, мускулистый, упрочение, хлопковый, осведомиться, обезуметь, занявший, феерия, силос. 2. Укажите, какой звук произносится на месте выделенных сочетаний. За каждый правильный ответ - 0,1 б. Сердечная болезнь, Фоминична, порочный, античный, молочный, ночной, что-нибудь, скучно, речной, нечто. 3. Раскройте лексическое значение заимствованных слов. За каждый правильный ответ - 0,3 б. Инвестиция, спикер, фьючерс, камуфляж, фабула, инфляция, посол, алиби, олигархия, модельер. 4. Найдите лексические ошибки в предложениях, определите их вид и исправьте предложения. За каждый правильный ответ - 0,4 б. 1. Этот архитектурный памятник в вопиющем состоянии. 2. За дуэль он был произведен из офицеров в солдаты. 3. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 4. Новый фильм обречен на большой успех. 5. Расширился бюджет фирмы, что позволяет привлечь к участию в конкурсе больше участников. 6. Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов. 7. Мертвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни. 8. Он говорил, жестикулируя руками. 9. Загрязнение атмосферного воздуха ? животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 10. Были получены результаты, близкие к результатам, полученным на модели корабля.

Устный опрос , примерные вопросы:

Что называется, лексическим значением слова? Дать представление о многозначных словах. Дать определение антонимам, синонимам, паронимам. Для чего в речи используются синонимы? В чем схожесть и различие омонимов и многозначных слов? Дать представление о тавтологии, плеоназме, смешении паронимов.

### **Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи**

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Исправьте ошибки, заменив неподходящее слово синонимом, уместным в данном контексте. За каждый правильный ответ - 0,5 б. 1. Почувствовав недуг, я отправился к врачу. 2. Неловкий гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 3. Мы повстречались с ним, как и договорились, ровно в пять часов у книжного киоска. 4. Только сейчас я понял, какое горе причинил этой семье. И они никогда не смогут извинить меня. 5. Слова старославянского языка и созданные по их методам книжные русские слова чаще всего употребляются для повышения стиля речи. 6. Рассмотрим некоторые слова, бытующие в русском языке. 7. Он очень любил проворную езду. 8. Критик жестоко разносил рассказ молодого автора. 2. Составьте предложения со следующими словами. За каждый правильный ответ - 1 б. Одеть, надеть; смириться, примириться; оплатить, заплатить; усложнить, осложнить; усвоить, освоить.

### **Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи**

Письменная работа , примерные вопросы:

Перепишите, исправляя ошибки в словоупотреблении. Укажите характер ошибок. За каждый правильный ответ - 1б. 1. В игре оркестра чувствовались тонкие оттенки нюансов. 2. Его речь насыщена обилием книжных слов. 3. Мой брат привёз всем очень прекрасные подарки. 4. Я лично не могу ответить на этот вопрос. 5. Связи Руси с Византией все более скреплялись. 6. Сатин любит громкие и красивые слова, словно пытаясь окрасить ими пошлость разговоров в ночлежке. 7. Это явление, утратив прежнее значение, выжило себя. 8. Гоголь писал языком, полным красочности и обоснованным на изучении родного языка. 9. Молодой автор начал работать в редакции, где было подмечено его дарование

Устный опрос , примерные вопросы:

Расставьте ударение в словах. За каждый правильный ответ - 0, 1 б. Рудник, тигровый, скоростей, острота, плесневеть, ржаветь, холеный, побасенка, чистильщик, полгода, августовский, вероисповедание, мускулистый, упрочение, хлопковый, осведомиться, обезуметь, занявший, феерия, силос.

### **Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи**

Письменная работа , примерные вопросы:



Упражнение 1. Обратитесь к товарищу по группе с вопросом о том, а) на какое время назначена консультация по русскому языку; б) где можно взять недостающие материалы к экзамену; в) как лучше подготовиться к семинарскому занятию; г) кто может объяснить какой-либо трудный вопрос. Упражнение 2. 1. Обратитесь к своему товарищу с просьбой: а) открыть форточку; б) принести заинтересовавшую вас книгу из его библиотеки; в) поднять вашу тетрадь; г) передать ручку товарищу; д) ответить на ваш вопрос. 2. Выразите вежливый, аргументированный отказ на просьбу обратившегося к вам товарища. Упражнение 3. Определите, в чём различия следующих формул прощания. В каких ситуациях их следует употреблять? До свидания! Всего хорошего! Всего доброго! До встречи! Прощайте! Спокойной ночи! Доброй ночи! Счастливого! Всего! Привет! Пока! Бывай! Чао! Разрешите попрощаться. Разрешите откланяться. Упражнение 4. Прочитайте высказывания. Укажите тип употребления нелитературной единицы (диалектизм, канцеляризм, профессионализм, жаргонизм, просторечие). 1. Айда домой. Ты представляешь, клавиша-то у меня полетела. 2. На мат или на глянец клеили плёнку? 3. Собака пробралась в курятник, выгнала на улицу кочета. 4. Не успевал я сараем и сел на мотор. 5. Залез в няшу по колено. 6. Товарищ майор, у нас ещё один глухарь. 7. Сейчас разрулю всё по понятиям. 8. Ты реферат с компа скачала? 9. Тебе чё надо? 10. Давай на халяву сходим! 11. С этого момента творческих работников должна всерьёз заинтересовать методология отслеживания полезности своего труда. 12. ?И плавно покатила история, как один хитрец захотел перехитрить других, а его самого сделали (?Сургутские ведомости?) 13.? Когда спирт разводят, получается вполне приемлемый для употребления продукт, а когда министерство разводит целый регион, это никуда не годится. (В. Путин). 14. На педсовете учителя заострили вопрос об успеваемости. 15. Полемика? рискует скатиться до скандальности, т.е. бескультурья, с чем не годится мириться школе как очагу окультурации. 16. Во главу угла в школе поставлена работа с родителями учеников.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия
3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)
4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи". Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).

18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.
33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение "мы", местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова "пожалуйста" и "спасибо" в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.
34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.
35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

### **7.1. Основная литература:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов н/Д: Феникс, 2010, 2008. - 539 с. ( 21 экз.).
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. (33 экз.).
3. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИЦ РИОР: Инфра-М, 2011. - 168 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=230662>
4. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 240 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=129829>
5. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи: Учеб.для вузов / Под ред.В.Д.Черняк. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высш.шк., 2008. - 496с. (40 экз.)
2. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова . - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)

3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М.Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб.пособие / Г.Я.Солганик,Т.С.Дроняева. - 4-е изд. - М.: Академия, 2007. - 256с. (15 экз.)
6. Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта: Retorika A, 2006. - 488 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 5-89349-930-1, 5000 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=115968>
7. Культура речи. Стилистика: Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 400 с.: 60x88 1/16. (e-book) ISBN 978-5-89349-675-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=331835>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Информационно-справочная система Национальный корпус русского языка: - <http://www.ruscorpora.ru/corpora-intro.html>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех: - <http://www.gramota.ru/>

Электронная библиотечная система Издательства - [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

Электронная библиотечная система "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://znanium.com/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн .

Автор(ы):

Мухаметшина Д.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сабитова А.М. \_\_\_\_\_

Сабитова Айгуль Марселевна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.