МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Литературоведение и литературная критика в пространстве Internet ФТД.Б.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология
Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Скворцов А.Э.
Рецензент(ы):
Горобец Е.А.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2015

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) дать студентам представление о круге вопросов, связанных с бытованием литературоведческих и литературно-критических материалов в сети Интернет на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;

2) познакомить их с основными особенностями существующих литературоведческих и литературно-критических сетевых ресурсов и наиболее актуальной современной филологической интернет-проблематикой;

3) овладеть необходимым для современного специалиста-филолога набором навыков, позволяющих наиболее эффективно находить филологическую информацию в сети Интернет;

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.2 Факультативы" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

1 курс (1 семестр)

ФТД.Б2. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Литературоведение и литературная критика в пространстве Интернет".

Дисциплина занимает важное место в ряду курсов, ориентированных на подготовку специалистов-филологов, владеющих современными методами работы с научной и прочей информацией. Спецкурс комбинирует в себе элементы историко-культурных и прикладных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.".

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется обучение студентов наиболее актуальным гуманитарным практикам работы с филологически ориентированной информацией в сети Интернет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику Интернет-пространства.

2. должен уметь:

грамотно поставить профессиональную задачу, связанную с использованием соответствующих филологически ориентированных сайтов.

3. должен владеть:

1) навыками быстрого поиска нужных сетевых ресурсов;

2) определения профессионального уровня того или иного сетевого ресурса;

3) извлечения максимума необходимой профессиональной информации из предоставляемых сетью возможностей;

4) навыками аналитической обработки полученной информации и критического отношения к ней.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Интернет как феномен. Краткая история Интернета и Рунета.	1	1	1	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Сайты филологические и литературно-критические - сходства и отличия.	1	2-4	1	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Поисковые системы, их особенности.	1	5-6	1	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Электронные библиотеки - отечественные и зарубежные. Библиотеки профессиональные и непрофессиональные, университетские и любительские.	1	7-9	1	4	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Две основные национальные академические электронные библиотеки - ФЭБ и РВБ. Электронная библиотека К(П)ФУ. Электронные словари.	1	10-12	1	4	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Сайт "Журнальный Зал" как уникальный национальный культурный проект.	1	13-14	0	6	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Типы современной критики в сети (электронные версии толстожурнальной и газетной критики, и собственно критика в интернет-изданиях). Основные имена критиков.	1	16	1	4	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Интернет как феномен. Краткая история Интернета и Рунета.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Возникновение интернета как американской внутриуниверситетской электронной сети. Распространение и развитие электронных средств связи. Основные особенности сети: быстрота коммуникации, наличие гигантской базы данных, демократизм, отсутствие единого центра идеологического контроля, способность к самоорганизации и самосовершенствованию. Проблемы сети: масса недостоверной информации, общий низкий уровень грамотности и общей культуры пользователей, проблемы с соблюдением авторских прав на интеллектуальную собственность.

Тема 2. Сайты филологические и литературно-критические - сходства и отличия.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Филологические сайты - библиотеки художественной и научной литературы, каталоги, словари. Строгий контроль над качеством предоставляемой информации. Консерватизм, академизм.

Тема 3. Поисковые системы, их особенности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общедоступные поисковые системы (Яндекс, Гугл и др.). Профессиональные поисковые возможности: сайты университетов и крупнейших библиотек.

Тема 4. Электронные библиотеки - отечественные и зарубежные. Библиотеки профессиональные и непрофессиональные, университетские и любительские.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Отличия электронных библиотек от обычных. Способ поиска информации. Электронные библиотеки открытые и закрытые, бесплатные и платные. Профессиональные библиотеки (составляемы и редактируемые специалистами) и непрофессиональные (любительские). Их возможности и отличия.

Тема 5. Две основные национальные академические электронные библиотеки - ФЭБ и РВБ. Электронная библиотека К(П)ФУ. Электронные словари.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" и Русская виртуальная библиотека - крупнейшие национальные электронные ресурсы классической литературы и научной филологической литературы, формируемые на высокопрофессиональном уровне. Их особенности и возможности. Электронная библиотека Казанского федерального университета - способы нахождения необходимой информации. Электронные словари - толковые, литературоведческие, лингвистические и др. Словари отечественные и зарубежные.

Тема 6. Сайт "Журнальный Зал" как уникальный национальный культурный проект.

практическое занятие (6 часа(ов)):

"Журнальный Зал" - виртуальное содружество русских литературно-критических и литературоведческих журналов. История создания. Принципы формирования ресурса. Способы пользования архивом.

Тема 7. Типы современной критики в сети (электронные версии толстожурнальной и газетной критики, и собственно критика в интернет-изданиях). Основные имена критиков.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Толстожурнальная литературная критика (электронные дубликаты бумажных изданий). Собственно сетевая критика. Их сходства и различия. Основные имена критиков и характеристики их литературно-критических стратегий (С.Чупринин, Н.Иванова, А.Немзер, И.Роднянская, В.Топоров, Л.Данилкин, С.Львовский, М.Айзенберг и др.)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Интернет как феномен. Краткая история Интернета и Рунета.	1	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Сайты филологические и литературно-критические - сходства и отличия.	1	2-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Поисковые системы, их особенности.	1	5-6	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Электронные библиотеки - отечественные и зарубежные. Библиотеки профессиональные и непрофессиональные, университетские и любительские.	1	7-9	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Две основные национальные академические электронные библиотеки - ФЭБ и РВБ. Электронная библиотека К(П)ФУ. Электронные словари.	1	10-12	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Сайт "Журнальный Зал" как уникальный национальный культурный проект.	1	13-14	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
7.	Тема 7. Типы современной критики в сети (электронные версии толстожурнальной и газетной критики, и собственно критика в интернет-изданиях). Основные имена критиков.	1	16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Литературоведение и литературная критика в пространстве Интернет" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стиховедческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Интернет как феномен. Краткая история Интернета и Рунета.

устный опрос , примерные вопросы:

История Интернета и Рунента. Основные достоинства и проблемы Сети.

Тема 2. Сайты филологические и литературно-критические - сходства и отличия.

устный опрос , примерные вопросы:

Специфика академических профессиональных сайтов, их отличие от любительских.

Тема 3. Поисковые системы, их особенности.

домашнее задание , примерные вопросы:

Поисковые системы общего пользования и профессиональные

Тема 4. Электронные библиотеки - отечественные и зарубежные. Библиотеки профессиональные и непрофессиональные, университетские и любительские.

домашнее задание , примерные вопросы:

Специфика электронных библиотек

Тема 5. Две основные национальные академические электронные библиотеки - ФЭБ и РВБ. Электронная библиотека К(П)ФУ. Электронные словари.

домашнее задание , примерные вопросы:

Основные параметры академической электронной библиотеки

Тема 6. Сайт "Журнальный Зал" как уникальный национальный культурный проект.

домашнее задание , примерные вопросы:

"Журнальный Зал" - история создания и современность. Достоинства и недостатки проекта.

Тема 7. Типы современной критики в сети (электронные версии толстожурнальной и газетной критики, и собственно критика в интернет-изданиях). Основные имена критиков.

устный опрос , примерные вопросы:

Разность жанров сетевой критики

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Основные виды самостоятельной работы:

Вопросы по теме 3 ("Поисковые системы, их особенности").

1. Демонстрация навыков владения основными поисковыми системами.
2. Умение отличать профессиональные филологические сайты от любительских.
3. Знание основных сайтов университетов и крупнейших библиотек.

Вопросы по теме 4 ("Электронные библиотеки - отечественные и зарубежные. Библиотеки профессиональные и непрофессиональные, университетские и любительские").

1.Специфика электронных каталогов.

2.Способы поиска информации (по автору, по теме, по цитате и проч.)

3. Умение оставлять электронную библиографию по необходимой тематике.

Вопросы по теме 5 ("Две основные национальные академические электронные библиотеки - ФЭБ и РВБ. Электронная библиотека К(П)ФУ. Электронные словари").

1. Специфика библиотек ФЭБ и РВБ.

2. Отличия ФЭБ и РВБ от иных профессиональных библиотек.

3. Демонстрация навыков свободного владения электронным каталогом библиотеки К(П)ФУ.

4. Демонстрация навыков пользования электронными словарями.

Вопросы по теме 6 ("Сайт "Журнальный Зал" как уникальный национальный культурный проект").

1. Специфика сайта "Журнальный Зал".

2. Издания бумажные и электронные: достоинства и недостатки двух способов существования журналов.

3. Анализ структуры и архива одного из журналов на сайте (по выбору).

1) техническое освоение крупнейших филологических Интернет-ресурсов;

2) составление библиографических списков по основным разделам курса;

3) создание самостоятельной критической статьи в сети;

4) анализ одного из видов филологических сетевых ресурсов по выбору;

5) выполнение контрольных работ;

6) подготовка к зачету.

7.1. Основная литература:

1. Аверченков, В. И. Система формирования знаний в среде Интернет [электронный ресурс] : монография / В. И. Аверченков, А. В. Заболеева-Зотова, Ю. М. Казаков, Е. А. Леонов, С. М. Рощин. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 181 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=453908

2. Кайда, Л. Г. Интермедиальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=458177

7.2. Дополнительная литература:

1) Вигурский К.В., Пильщиков И.А. Филология и современные информационные технологии: (К постановке проблемы) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, 2003, т. 62, ◆ 2. - С. 9-16. (1 экз)

2 Вигурский К.В., Пильщиков И.А. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": состояние и перспективы // Труды Отделения историко-филологических наук 2005, Москва 2005. - С. 387-396. (1 экз)

3) Гаврилова Т.А. Базы знаний интеллектуальных систем. - СПб., 2001. (2 экз)

4) Глушаков С.В. Работа в сети Internet. - М., 2001. (1 экз)

5) Пильщиков И. А., Старостин А. С. Основные проблемы автоматизации базовых процедур ритмико-синтаксического анализа силлабо-тонических текстов // Национальный корпус русского языка: 2006-2008. Новые результаты и перспективы. - СПб.: Нестор-История, 2009. - С. 298-316. (1 экз)

6) Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет: учебно-методические материалы для студентов-филологов / сост. Н.И.Недашковская. - Казань, 2008. (85 экз)

7.3. Интернет-ресурсы:

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии "PHILOLOGICA" - http://www.rvb.ru/philologica

журнал "Гипертекст" - http://hypertext.net.ru

Журнал "Сетевая словесность" - http://www.litera.ru/slova

информационно-поисковая система по русской литературной критике кафедры литературы Череповецкого - http://kritika.nm.ru

специальный проект "Журнальный зал" в "Русском Журнале" - http://magazines.russ.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературоведение и литературная критика в пространстве Internet" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Технические средства, необходимые для проведения курса:

1.Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук

8. Видеомагнитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.

9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .

Автор(ы):
Скворцов А.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Горобец Е.А. _____
"__" _____ 201 __ г.