

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Древняя татарская литература Б1.О.03.11

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Мингазова Л.И. , Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы): Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Lyailya.Mingazova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю татарского народа средневекового периода, военных потрясений, нравы, сформированные у средневековых людей под влиянием феодальных и мелкобуржуазных интересов, историю появления, жизни и исчезновения средневековых татарских ханств;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, баиты), обряды.

Должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с арабскими и персидскими словарями, словарями по истории татарского языка.

Должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей средневековых текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.03.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (не предусмотрено) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общeturкская литература Татарская литература средневековья Татарская литература XVII-XVIII вв.	4	6	10	0	18
2.	Тема 2. Татарская литература средневековья	4	6	2	0	6
3.	Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.	4	6	6	0	12
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общeturкская литература Татарская литература средневековья Татарская литература XVII-XVIII вв.

1. Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общeturкского этапа развития литературы. Понятие общeturкской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхон-енисейские литературные памятники. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. О народах и их литературе.

Тема 2. Татарская литература средневековья

Суфизм и его проникновение в татарское общество. Суфийские учения. Джагрия (яссавия). Суфийские ордена. Накшбандия. Суфийское учение о необходимости познания Истины. Абсолютная истина в суфийском понимании. Нравственные идеалы суфиев и татарская литература. Общeturкские поэты Ю.Баласагунский, А.Югнаки, А.Яссави, С.Бакыргани. Особенности их творчества. ?Благодатное знание? Ю.Баласагунского, сюжет и композиция произведения. Идеалы автора. Поэзия А.Югнаки, распространение суфийских идеалов среди тюркских народов. ?Хикматы? А.Яссави. Их идейная направленность, распространение его учения среди татар. С.Бакыргани и его поэма ?Конец Света?, нравственные идеалы автора. Пророки Исмагил и Гаиса в его поэмах. Установление нравственных идеалов татар в средние века. Тюркские народы Поволжья. Булгары, половцы, печениги, торки и.д. Их образ жизни. Государства. Хазары и исторические сообщения о них. Культура тюрков Поволжья. Сибирский регион. Кочевья сибирских тюркских народов. Их быт. Литературные памятники тюрков Сибири, Урала, Поволжья, Причерноморья, как предков современных татар. Этнические особенности татар. Д.С.Лехачев о предках современных русских и татар, состоятельность его научных идей. Булгары. Литература у болгар. Кул Гали и его эпос ?Сказание о Иусуфе?. История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.

Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.

3. Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. ?Кодекс-куманикус?, историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведения, идейная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала. Образования ханств: Крымского, Казанского, Астраханского, Касимского, Сибирского, Ногайского, Казахских, Хивинского и ряда других княжеств. Литература в этих ханствах. Мухамедьяр бин Махмуд и его поэмы. Идейно-тематическая, композиционная особенности его произведений. Идея подчинения судьбе и отказ от воли в произведениях татарских поэтов и писателей данного периода. Татарская историческая литература средневековья. ?Книга об огузах?, история его возникновения. Анализ текста. Наиболее существенные страницы данной книги. Научно-критические оценки и их значение. ?Книга о Куркуте? и ?Книга об огузах?, некоторые сравнения. ?Книга о Чингизе? и ее историко-литературные особенности. Легенда о Чингиз-хане. Анализ идейно-тематических особенностей данного произведения. ?История Булгарии?, вопрос о его авторе и другие проблемы атрибутирования данного произведения. История полемики вокруг данного историко-литературного памятника. Разгаданные и неразгаданные тайны ?Истории Булгарии?. ?Родословие тюрков? А.Багадур-хана, о двух рукописях данной книги, сохранивших у татар. Начало исследование памятника. Научная значимость описанных фактов. ?Общая история? Кадиргали-бека. История появления книги. Достоверность описанных фактов. Историко-литературное значение книги.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Татарская детская литература ЭОР - Edu.kpfu.ru (id=1455) <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1455>

Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Научный доклад	ОПК-4	1. Общeturкская литератураТатарская литература средневековьяТатарская литература XVII-XVIII вв.
2	Научный доклад	УК-5	2. Татарская литература средневековья
	Зачет	ОПК-4, УК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	1
					2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 4

Текущий контроль

1. Научный доклад

Тема 1

1. Төрки халыкларның үсеш юлы, алар арасында игътисади, сәяси һәм мәдәни бәйләнешләр. Уртақ тел, уртақ мәдәниятнең аларны берләштерүе. Гомуми авыз ижаты әсәрләре һәм язма әдәбиятның барлыкка килүе, әдәби ижаттагы традицияләрнең уртақлыгы.
2. Рун графикасына нигезләнгән язу. Оркон-Енисей язмалары.
3. Төрки телдәге тәәсирле сөйләм үрнәкләренең язуда теркәлүе: Ул гасырларга караган текстның Туба елгасы буенда табылуы;
4. Бишенче - алтынчы гасырлардан калган Талас язуюы, Кече һәм Зур Күлтәгин /732 ел/ ташында теркәлгән юллар, Таньюккук истәлеге.

5. Йосыф Баласагунинын Котадгу белек /1069/ поэмасы - төрки телдәге беренче зур күләмле язма әдәби әсәр. Поэманың теле. Поэмадан өзеңләренң төрле археология табылдыкларында саклануы. Поэма сюжетының халык авыз ижаты белән бәйләнеше. Аның төрки халыклар язма әдәбиятына ясаган тәэсире. Әсәрнең композициясе.
6. А.Н.Кононов, С.Н. Иванов, А.А.Валитова, С.Е.Малов, Е.Э.Бертельс, Г.Голәм, Н.Исәнбәт, Ә.Харисов, Ч.Айтматов, Х.Госман һ.б.ның бу әсәргә өйрәнүгә багышланган хезмәтләре, аларның фикерләре һәм карашлары.
7. Мөхмүд Кашгариниң ?Диваны лөгәтәт-төрк? /1073-1074/ дигән хезмәте. Анда тупланган мәкальләренң, шигърьләренң халык авыз ижаты әсәрләргә белән аваздашлыгы. Хезмәтнең халык рухын, сәнгатьчә фикерләү тарихын өйрәнү ягыннан кыйммәте.
8. Әхмәт Ясәви /1103-1166/, Сөлайман Бакыргани /1186 елда үлгән/ хикмәтләре.
9. Әхмәд Югнәкинең һибәт әл хәкаикъ /XII-XIII/ поэмасы.

Болгар чоры әдәбияты

Болгарлар, аларның килеп чыгышы, дәүләтчелек тарихы. Идел буе Болгарстаны. Шәһәрләре. Дәүләтнең икътисады, сәясәт һәм мәдәнияте. Икътисади һәм мәдәни бәйләнешләр. Төзелеш, һөнәрчелек, сәүдә. Яшәү рәвеше. Ислам динен кабул итү, аның сәбәпләре, әһәмияте. Гарәп графикасына нигезләнган язуның керүе. Көнчыгышта ижәт ителгән әдәби әсәрләренң Идел буенда таралуы, мәдәни алмашуның үсүе. Ибн Фадлан /922/, Әбу Хәмид Гарнәтий /XII йөз/ кебек сәяхәтчеләренң Болгар турындагы сәяхәтнамәләре. Болгар мифологиясе һәм халык авыз ижаты. Болгарлар һәм аларның дәүләте турында легендалар, риваятьләр, әкиятләр, истәлекләр. Рус дәүләте белән аралашуға бәйләнешле легендалар. Болгарда фән, галимнәр һәм аларның хезмәтләре. Кыйссаи ике былбыл, Нәүруз бәете әсәрләргә һәм аларда күтәрелгән төп мәсьәлә.

Кол Гали

Кыйссаи Йосыф

1. Шагыйрь турында мәгълүматлар. Йосыф турындагы сюжетның ерак тарихы. ?Кыйссаи Йосыф? әсәренң сюжеты.
2. Әсәрнең кулъязма вариантлары, басылу тарихы. Г.Утыз Имәнинең өлгә текстны барлаудагы хезмәте. Поэманың сәнгатьчә эшләнеш үзенчәлекләре. Әсәрдә күтәрелгән төп мәсьәләләр. Кешелеклелек, яхшы патша мәсьәләләрен күтәрүнең ул заман өчен мөһимлеге.
3. Йосыф образының әдәби эшләнеше. Аңа хас төп сыйфатлар. Йосыф образында халыкның хакимият әһәлләрендә күрергә теләгән сыйфатларның гәүдәләндерелүе. Йосыф - акыл белән эш итүче.
4. Йосыфның туганнары, аларның үзләренә хас гадәт- хольклары. Хөсетлелекнең кешеләргә фажиға китерергә мөмкин сыйфат булуы.
5. Ягъкуб образы, аның уңай һәм тискәре яклары, авторның бу образга мөнәсәбәте.
6. Әсәрдә мөхәббәтнең ике катламда сурәтләнүе. Аларның аермасы. Сюжетны баету, катлауландыру ягыннан Зөләйха образының әсәрдәге әһәмияте. Зөләйха образының сурәтләнеше. Зөләйха - хис кешесе. Әсәр тукымасында чынбарлыкка хас һәм хыялый күренешләренң үзара үрелүе. Поэманың шигъри үзенчәлеге.
7. Кыйссаи Йосыф әсәренң халык арасында күп гасырлар буена яшәвенң сәбәпләре. Әсәрнең басылу, өйрәнелү тарихы. Аңа багышланган фәнни хезмәтләр. Н.Фәттаһның Кол Гали, Н.Хисамовның Йосыф-Зөләйха драмалары. Р.Харисның Йосыф матур турында дигән балет либреттосы.

2. Научный доклад

Тема 2

Алтын Урда чоры әдәбияты (XIII-XVйөзләр)

1. Монголларның XIII йөз башында Болгарга берничә тапкыр һөҗүм ясаулары, 1236 елда аны буйсындырулары. Басып алучыларга каршы халык хәрәкәте. Бачман җитәкчелегендәге кузгалыш. Бачман, Алтынчәч образларын ижәт итеп, халыкның үз каһарманнарын зурлавы.
2. Басып алучыларның җирле халык арасында ассимиляцияләнүе, шактый өлешенң тел һәм дин алыштыруы. Болгарның Алтын Урда эчендә әкрәнләп төрнәкләнүе. Алтын Урдада хакимият өчен көрәшенң кискенләшүе.
3. Дәүләтнең таркалуы, Казан ханлыгының мөстәкыйль дәүләт булып аерылып чыгуы. Басып алучыларга карата нәфрәт белән сугарылган әсәрләр.
4. Халык ижаты әсәрләре: Хан кызы Алтынчәч, Алтынчәч, Бачман һәм аны үтерү турында хикәя, Янмый торган кыз легендасы.
5. Бачман турындагы хикәянең дошманнар тарафыннан ижәт ителүе, басып алучыларның Бачман шөһесендә кыю көрәшчәнә танулары. Хөкәмдарларның мәкерләгән ачып бирүдә Гыйса улы Амәт әсәре.
6. Идегәй дастаны, әсәренң язмышы. Аның вариантлары. Аның Себер татарлары арасында да таралуы. В.Радловның бу әсәргә халыкка кайтарудагы хезмәте. Нигъмәт Хәким, Нәкый Исәнбәтләренң бу юнәлештәге хезмәтләре. 1944 елда әсәргә ханнар-феодаллар эпосы дигән мөнәр сугылу, моның татар әдәбияты, сәнгате, тарихы үсешенә китергән зарары. Фәнни, әдәби җәмәгатьчелекнең бу әсәргә халыкка кайтару өчен көрәше.
7. Әсәрнең басылу тарихы. Дастанда тормышчан башлангычның көчлелеге.
8. Идегәй образының катлаулы хольк иясе итеп сурәтләнүе. Әсәрдә халык, дәүләт язмышы мәсьәләсе. Идегәйнең ата буларак гәүдәләнеше. Улы Норадын белән катлаулы мөнәсәбәте.

9. Әсәрнең эмоциональлеген тәэмин итүче сәнгать чаралары. Әсәрнең хәзерге чор өчен кыйммәте.
10. XIII-XV йөзләрдәге әдипләр, шагыйрьләр, галимнәр, аларның әсәрләре, хезмәтләре. ?Кодекс куманикус? /1303/, төрле сүзлекләр, Ибне Батута /XIV йөзнең беренче яртысы/ сәяхәтнамәсе. Котб, Х.Кятиб, М.Булгари, С.Сараи һәм башка шагыйрьләрнең заманы өчен алдынгы фикерләре.
11. Әдәби әсәрләрдә яңа сыйфатлар барлыкка килү, мөүзугларның төрлеләнүе, Көнчыгыш әдәбияты белән элементларнең үсүе, аның сәбәпләре.
12. Әдәбиятта ике юнәлеш: дөньявилык һәм суфичылык.
13. Суфыйчылык, аның асылы. Идел буенда суфичылыкның барлыкка килү жирлеге, аның тарихи сәбәпләре. ?Бәдавам?, ?Кисекбаш? һ.б. әсәрләрдә суфичылык.
14. Әдәбиятта төрле жанрлар үсеше, шигъри әсәрләрнең сәнгатьчә эшләнешендәге камиллекнең арта төшүе.

Казан ханлыгы чоры әдәбияты (1445-1552)

Казан ханлыгының мөстәкыйль дәүләт буларак барлыкка килүе. Халкы, икътисады һәм мәдәнияте. Казан ханлыгының Көнчыгыш һәм Көнбатыш белән бәйләнешләре. Мәктәпләр, мәдрәсәләр.

Халык авыз ижаты әсәрләре. Иске Казан, Яңа Казан, Кабан күле турындагы төрле риваятьлар. Жик Мәргән халык хикәяте. Эпитафик үрнәкләр. Язма истәлекләр, бәетләр.

Казан ханлыгы чоры әдипләре, аларның әсәрләре. Шагыйрь, мәдәният эшлеклесе, дин әһеле, дипломат Колшәриф. Шигыйрьләр. ?Кыйссаи Хөбби Хужа? әсәре.

Гарифбәк, аның Казан ханлыгының Мәскәү дәүләте тарафыннан басып алынуына багышланган әсәре. Мөхәммәт Әмин, Әмми Камал әсәрләре.

XVII-XVIII йөзләр әдәбияты

Мәүла Колый

Мәүла Колыйның исеме турында бәхәсләр. Аның XVII йөзнең күренекле шагыйре булуы. Әсәрләренең сакланылу, таралу һәм өйрәнелү тарихы. Хикмәтләре, аларда күтәрелгән мәсьәләләр; Әсәрләрдә дөньявилык һәм суфичылык. Суфичылыкның асылы, аның фәлсәфи, әдәби, тарихи традицияләре. М. Колый суфичылыгының үз заманындагы хәл-әхвәлләргә тәнкыйть белән сугарылуы. Шагыйрьнең хезмәт кешесен, игенчене зурлавы. Кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрдә тигез булырга тиешлеген яклавы, яхшы гәмәлләр кылырга өндәве. Гарип, мохтажлар турындагы хикмәтләре, ата-анага хөрмәт белән карарга чакыруы. Х.Ә.Ясәви, С.Бакырганилар традицияләрен дәвам иттерүе.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общeturкская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у турков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.
5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.
9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.

II

11. Памятники Культагина, Туңьюкука как литературные произведения.
12. "Гадательная книга" и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари туркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его "Книга о Йусуфе".
20. Н.Рабгузи и "История пророков".
21. Котб и его "Хосрув и Ширин".
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. "Ключ в рай" М.Булгари.
24. "Отрубленная голова" и "Султан Джумджума".
25. Харазми и его любовная лирика.
26. "Дастан о Бабахане" К.Сайади.
27. Маджлиси и его "Дастан о Сайфульмулюке".
28. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
29. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
30. С.Аллаяр и его творчество.

31. Маулякули и Амдами, их творческое наследие.
32. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 4			
Текущий контроль			
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	1	25
		2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы[Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>
- Русская и зарубежная литература[Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=233871>
- Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247735>
- Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>
- Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>
- Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

7.2. Дополнительная литература:

- Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

3. Яхин Ф. З. Борынгы һәм урта гасырлар татар әдәбияты: югары уку йортлары һәм мәктәпләр өчен дәрәслек-кулланма. <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22216>

Дата: 2015

4. Бабахан дастаны. Сайади; (Прочие)/ Яхин Ф. З. (составитель) <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21823>

Дата: 2014

5. Ислам дине нигезләре/ Яхин Ф.З. (Составитель). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22067>

Дата: 2015

7. Собәтел-гажизин (Гажизләргә терек). Алланияр С. (Суфи); Яхин Ф. З. (Прочие); Яхин Ф. З. (Прочие). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21824>

Дата: 2014

8. Яхин Ф. З. Гасырдан - гасырга: яңа заман әдәбиятына. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21806>

Дата: 2014

9 Яхин Ф. З. Әдәбият укуында: фәнни тикшеренүләр. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21807>

Дата: 2014

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система Консультант студента h - www.studmedlib.ru

Электронная библиотечная система Издательство Лань - e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система Znanium.com - www.znanium.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Курс лекций основан на ключевых вопросах дисциплины. В рамках отдельных тем объясняются новые термины, даются исторические даты и имена, примеры из религиозных источников и т.д. Таким образом лекция требует от студентов концентрации внимания и умения записывать, выделяя главное в речи лектора. В этом им, безусловно, помогает преподаватель. Также для более результативного усвоения курса в качестве самостоятельной домашней работы рекомендуется вести читательский дневник и словарик литературоведческих терминов.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Задача практических занятий заключается в более детальном освоении отдельных тем с опорой на анализ художественных текстов. Пропущенное практическое занятие студент обязан сдать в часы индивидуальных собеседований. г) Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение курса [т. е. карта компетенции дисциплины] (модуля). Студенты, изучившие курс ?История татарской литературы до XIX века?, д о л ж н ы: - прочитать необходимые по программе тексты художественных и науч-но-критических сочинений; - понимать закономерности, тенденции и особенности развития татарской литературы Древности и Средневековья, знать биографии писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры, формы и поэтическое явления татарского словесного искусства указанного периода; - обладать необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами и приемами анализа; - уметь пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; - приобрести навыки чтения, понимания, комментирования, анализа, конспектирования текстов, уметь выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов, излагать свои мысли и наблюдения в устной и письменной форме, а также аргументированно, убедительно вести диалог, полемику. Данный курс тесно связан с дисциплинами ?Татарское устное народное творчество?, ?Введение в литературоведение? и ?Теория литературы?, ?История татарского народа и Татарстана?, ?Исламоведение?, ?Литература народов Востока?, ?История татарского литературного языка? и др. Требования: а) общекультурные (ОК) - владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, творческое усвоение богатства татарского литературного языка; б) профессиональные (ПК): - усвоение основных сведений и фактов литературоведческой науки, приобретение навыков самостоятельной работы с научной и художественной литературой.
самостоятельная работа	Консультации по дисциплине практикуются в нескольких формах: тематические (для всего потока студентов), индивидуальные (по вопросам, вызывающим затруднения у отдельных студентов) и групповые (проводятся в каждой академической группе перед экзаменом). Для освоения студентами данной учебной дисциплины намечается реализация следующих задач: - прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания; - чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы; - выполнение практических и самостоятельных работ, предусмотренных учебной программой; - ознакомление студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья; - освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства; формирование и развитие филологической культуры студентов и т.д.
научный доклад	При изучении курса студенту предлагается применять различные методы освоения материалов: – изучение теоретических и литературоведческих источников; – реферирование исследовательской литературы; – анализ и сопоставление художественных текстов; – обобщение и систематизация изученного материала.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Билеты состоят из 2-х вопросов и практической части и основываются на аудиторных темах и темах, изученных студентами самостоятельно. При выставлении итоговой оценки на экзамене преподаватель имеет право учитывать работу студента в течение учебного времени (семестра). При изучении курса студенту следует соблюдать определенный порядок в работе: 1) прочесть все обязательные (и по возможности дополнительные) художественные тексты в объеме хрестоматий; 2) изучить основную литературу (учебники, лекции преподавателей), дополнительную литературу и работы методического характера; 3) внимательно ознакомиться и конспектировать 2-3 статьи или монографию по всем темам практических занятий (см. планы занятий); 4) При подготовке к практическим занятиям следует соблюдать следующий порядок: чтение художественного текста, изучение литературоведческих работ с последующим реферированием и конспектированием, подготовка устного ответа на поставленные в плане занятия вопросы; 5) освоить литературоведческие термины, вникая в их смысл.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки не предусмотрено .