

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Методика преподавания истории БЗ.В.9

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: История и культура Поволжья и Приуралья

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Маслова Е.С.

Рецензент(ы):

Калимонов И.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хайрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90194816

Казань

2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий специалист Маслова Е.С. Отдел методического обеспечения и мониторинга образовательного процесса Департамент образования КФУ , Elena.Grigoreva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины методика преподавания истории в школе являются освоение теоретического и практического материала, первичное знакомство с основами деятельности школьного учителя по истории на основе теоретических и практических занятий. По ходу изучения дисциплины осваивается опыт обучения истории учителей и методистов дореволюционной России и советского времени. Одновременно формируется представление о том, каким образом вырабатываются историческая память и историческое мышление народа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.9 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Система методов обучения истории связана с пониманием природы и специфики самой методики истории как науки, её места в отношении к педагогической и исторической наукам. Вопросы отбора и дозировки учебного материала решаются методикой, исходя из требований педагогики и психологии, но в рамках логики исторической науки. Современный междисциплинарный подход к изучению истории предполагает ретроспективное применение методов социальных наук.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) предполагает знание основ философии, экономической теории, основ знаний базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, приобретение навыков общей культуры и работы в коллективе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП.
ПК-9 (профессиональные компетенции)	Способность анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные принципы преподавания истории в школе, содержание и структуру исторического образования, закреплённые в стандартах, программах и учебниках.
- 2) психологические особенности восприятия информации учащимися разного возраста и уметь использовать эти знания на практике.

2. должен уметь:

- 1) самостоятельно реагировать на изменения требований Госстандарта, программ и учебников, изменения, связанные с развитием исторической науки.
- 2) работать с аудиторией, знать правила риторики и ораторского искусства.
- 3) работать с наглядными пособиями и техническими средствами обучения.

3. должен владеть:

- 1) различными методиками обучения, знать научно-методические принципы организации педагогического процесса.
- 2) навыками соотносить содержание обучения с применяемыми приёмами и методами, предвидеть и выявлять результаты обучения, вносить коррективы в педагогическую деятельность.
- 3) представлением о ходе развития преподавания истории в России, о целях преподавания истории в школе, определяемых обществом и государством.

Знать основные принципы преподавания истории в школе, содержание и структуру исторического образования, закреплённые в стандартах, программах и учебниках

Знать психологические особенности восприятия информации учащимися разного возраста и уметь использовать эти знания на практике.

Соотносить содержание обучения с применяемыми приёмами и методами, предвидеть и выявлять результаты обучения, вносить коррективы в педагогическую деятельность.

Иметь представление о ходе развития преподавания истории в России, о целях преподавания истории в школе, определяемых обществом и государством.

Уметь самостоятельно реагировать на изменения требований Госстандарта, программ и учебников, изменения, связанные с развитием исторической науки.

Уметь работать с аудиторией, знать правила риторики и ораторского искусства.

Уметь работать с наглядными пособиями и техническими средствами обучения.

Владеть различными методиками обучения, знать научно-методические принципы организации педагогического процесса.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика школьного обучения истории как педагогическая наука. Предмет, задачи и основные факторы методики обучения истории в школе. Роль и место методики в школьном обучении истории. Методика обучения истории и её связь с другими науками.	6	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Преподавание истории в дореволюционной России. Становление и развитие обучения истории в 17- 18 веках. Историческое образование в 19 веке. Методика обучения истории в начале 20 века.	6	2	1	0	0	
3.	Тема 3. Школьное историческое образование в России в 20 веке. Школьное историческое образование в 1917 г. - начале 30-х годов. Введение самостоятельных курсов истории (начало 30 - конец 50-х годов). Школьное историческое образование и совершенствование теории практики обучения в 60-е - 80-е годы. Историческое образование в современной школе. Структура исторического образования в 90-е годы.	6	2	1	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Учебные комплексы и планирование обучения истории в школе. Тематическое и поурочное планирование. Учебник - важнейший источник знаний и средство обучения. Программы и учебники школьного курса истории. Школьный учебник и его компоненты. Система работы с учебником. Итоговые умения при работе с учебником для учащихся разного возраста.	6	3	2	2	0	
5.	Тема 5. Методы и приёмы обучения. Методы обучения и их классификация. Многообразие приёмов.	6	4-7	8	4	0	
6.	Тема 6. Структура исторического материала и способы его изучения. Факты, события, явления, процессы. Методика изучения исторических представлений, понятий, терминов.	6	8	2	0	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Основные приёмы изложения главных исторических фактов. Приёмы повествования. Образное повествование. Конспективное и информационное повествование. Приёмы описания: картинное, аналитическое. Образная характеристика. Характеристика исторической личности. Задачи-игры (характеристика выдающихся исторических личностей).	6	9	2	0	0	
8.	Тема 8. Изучение теоретического учебного материала. Объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. Проблемность в обучении истории. Проблемное изложение. Интеллектуальные приёмы и умения учащихся. Приёмы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, приёмы доказательства. Деятельность учащихся при изучении теоретического материала. Таблицы, логические схемы, задачи, различные виды планов.	6	10	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Умения учащихся и приёмы учебной работы. Применение основных методов и методических приёмов. Наглядные картографические пособия. Словесные и практические методы обучения. Умения и методика их формирования. Когнитивная психология и формирование умений и навыков у учащихся. Приёмы учебной работы.	6	11	2	0	0	
10.	Тема 10. Наглядность в обучении истории. Наглядные методы. Виды наглядности. Учебная картина на уроках. Применение условно-графической наглядности. Технические средства обучения истории. Возможности компьютерных программ.	6	12	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Изучение исторических документов, источников исторических знаний. Исторические документы и их виды. Работа учителя и учащихся с документами. Тезисы и конспекты источников исторических знаний Хронология в изучении истории. Хронология, её цель и задачи. Приёмы изучения и запоминания. Задания и игры по выработке хронологических умений.	6	13	2	0	0	
12.	Тема 12. Эмоционально образное воздействие как метод изучения истории в школе. Художественная литература и искусство в обучении истории. Использование художественных произведений на уроках истории. Краеведческая работа, посещение музеев как часть образовательного процесса. Игры и экскурсии. Эмоционально-нравственное воздействие на учащихся.	6	14	2	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	<p>Тема 13. Урок истории, его виды и построение. Формы обучения и типы уроков. Типы уроков и их классификация. Задачи уроков. Повторение учебного материала и система учёта знаний. Переход к изучению нового, закрепление, текущее повторение, домашнее задание. Уроки: контрольный, проверки и учёта знаний. Беседа и взаимопрос. Уроки обобщающего повторения. Уроки итогового повторения. Индивидуализация и дифференциация обучения. Внеклассная работа по истории. Подготовка учителя к преподаванию школьных курсов истории и руководству внеклассной работой учащихся. Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся. Урок вводный и изучения нового материала. Звенья комбинированного урока. Уроки контрольный, проверки и учёта знаний. Уроки обобщающего повторения. Игра на итоговых занятиях. Групповая деятельность.</p>	6	15-16	4	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Учебные занятия в старших классах. Семинарские, лабораторные занятия, школьные лекции. Доклады и рефераты. Эвристические формы занятой. Уроки-диспуты, дискуссии. Альтернативные ситуации. Интегрированные уроки, конкурсы. Зачётная система обучения. Подготовка учителя к уроку истории в старших классах. Требования к уроку истории. Как готовится к уроку истории. Функции подготовки урока: гностическая, конструирующая, организационная, информативная, контрольно-учетная, корректирующая. Структурно-функциональный анализ изучаемого материала. Определение целей урока. Конспект и план урока.	6	17	2	2	0	
15.	Тема 15. Инновации в обучении истории. Опорные конспекты. Кодирование знаний. Разработка опорных сигналов-символов и проведение уроков по ним. Возможности дистанционных и компьютерных технологий.	6	18	2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика школьного обучения истории как педагогическая наука. Предмет, задачи и основные факторы методики обучения истории в школе. Роль и место методики в школьном обучении истории. Методика обучения истории и её связь с другими науками.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика школьного обучения истории как педагогическая наука. Предмет, задачи и основные факторы методики обучения истории в школе. Роль и место методики в школьном обучении истории. Методика обучения истории и её связь с другими науками.

Тема 2. Преподавание истории в дореволюционной России. Становление и развитие обучения истории в 17- 18 веках. Историческое образование в 19 веке. Методика обучения истории в начале 20 века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Преподавание истории в дореволюционной России. Становление и развитие обучения истории в 17- 18 веках. Историческое образование в 19 веке. Методика обучения истории в начале 20 века.

Тема 3. Школьное историческое образование в России в 20 веке. Школьное историческое образование в 1917 г. - начале 30-х годов. Введение самостоятельных курсов истории (начало 30 - конец 50-х годов). Школьное историческое образование и совершенствование теории практики обучения в 60-е - 80-е годы. Историческое образование в современной школе. Структура исторического образования в 90-е годы.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Школьное историческое образование в России в 20 веке. Школьное историческое образование в 1917 г. - начале 30-х годов. Введение самостоятельных курсов истории (начало 30 - конец 50-х годов). Школьное историческое образование и совершенствование теории практики обучения в 60-е - 80-е годы. Историческое образование в современной школе. Структура исторического образования в 90-е годы.

Тема 4. Учебные комплексы и планирование обучения истории в школе. Тематическое и поурочное планирование. Учебник - важнейший источник знаний и средство обучения. Программы и учебники школьного курса истории. Школьный учебник и его компоненты. Система работы с учебником. Итоговые умения при работе с учебником для учащихся разного возраста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Учебные комплексы и планирование обучения истории в школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тематическое и поурочное планирование. Учебник - важнейший источник знаний и средство обучения. Программы и учебники школьного курса истории. Школьный учебник и его компоненты. Система работы с учебником. Итоговые умения при работе с учебником для учащихся разного возраста.

Тема 5. Методы и приёмы обучения. Методы обучения и их классификация. Многообразие приёмов.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Методы и приёмы обучения. Методы обучения и их классификация.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Многообразие приёмов.

Тема 6. Структура исторического материала и способы его изучения. Факты, события, явления, процессы. Методика изучения исторических представлений, понятий, терминов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура исторического материала и способы его изучения. Факты, события, явления, процессы. Методика изучения исторических представлений, понятий, терминов

Тема 7. Основные приёмы изложения главных исторических фактов. Приёмы повествования. Образное повествование. Конспективное и информационное повествование. Приёмы описания: картинное, аналитическое. Образная характеристика. Характеристика исторической личности. Задачи-игры (характеристика выдающихся исторических личностей).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные приёмы изложения главных исторических фактов. Приёмы повествования. Образное повествование. Конспективное и информационное повествование. Приёмы описания: картинное, аналитическое. Образная характеристика. Характеристика исторической личности. Задачи-игры (характеристика выдающихся исторических личностей).

Тема 8. Изучение теоретического учебного материала. Объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. Проблемность в обучении истории. Проблемное изложение. Интеллектуальные приёмы и умения учащихся. Приёмы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, приёмы доказательства Деятельность учащихся при изучении теоретического материала. Таблицы, логические схемы, задачи, различные виды планов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изучение теоретического учебного материала. Объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. Проблемность в обучении истории. Проблемное изложение.

Интеллектуальные приёмы и умения учащихся. Приёмы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, приёмы доказательства Деятельность учащихся при изучении теоретического материала. Таблицы, логические схемы, задачи, различные виды планов.

Тема 9. Умения учащихся и приёмы учебной работы. Применение основных методов и методических приёмов. Наглядные картографические пособия. Словесные и практические методы обучения. Умения и методика их формирования. Когнитивная психология и формирование умений и навыков у учащихся. Приёмы учебной работы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Умения учащихся и приёмы учебной работы. Применение основных методов и методических приёмов. Наглядные картографические пособия. Словесные и практические методы обучения. Умения и методика их формирования. Когнитивная психология и формирование умений и навыков у учащихся. Приёмы учебной работы.

Тема 10. Наглядность в обучении истории. Наглядные методы. Виды наглядности. Учебная картина на уроках. Применение условно-графической наглядности. Технические средства обучения истории. Возможности компьютерных программ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наглядность в обучении истории. Наглядные методы. Виды наглядности. Учебная картина на уроках. Применение условно-графической наглядности. Технические средства обучения истории. Возможности компьютерных программ.

Тема 11. Изучение исторических документов, источников исторических знаний. Исторические документы и их виды. Работа учителя и учащихся с документами. Тезисы и конспекты источников исторических знаний Хронология в изучении истории. Хронология, её цель и задачи. Приёмы изучения и запоминания. Задания и игры по выработке хронологических умений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изучение исторических документов, источников исторических знаний. Исторические документы и их виды. Работа учителя и учащихся с документами. Тезисы и конспекты источников исторических знаний Хронология в изучении истории. Хронология, её цель и задачи. Приёмы изучения и запоминания. Задания и игры по выработке хронологических умений.

Тема 12. Эмоционально образное воздействие как метод изучения истории в школе. Художественная литература и искусство в обучении истории. Использование художественных произведений на уроках истории. Краеведческая работа, посещение музеев как часть образовательного процесса. Игры и экскурсии. Эмоционально-нравственное воздействие на учащихся.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эмоционально образное воздействие как метод изучения истории в школе. Художественная литература и искусство в обучении истории. Использование художественных произведений на уроках истории. Краеведческая работа, посещение музеев как часть образовательного процесса. Игры и экскурсии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эмоционально-нравственное воздействие на учащихся.

Тема 13. Урок истории, его виды и построение. Формы обучения и типы уроков. Типы уроков и их классификация. Задачи уроков. Повторение учебного материала и система учёта знаний. Переход к изучению нового, закрепление, текущее повторение, домашнее задание. Уроки: контрольный, проверки и учёта знаний. Беседа и взаимопрос. Уроки обобщающего повторения. Уроки итогового повторения. Индивидуализация и дифференциация обучения. Внеклассная работа по истории. Подготовка учителя к преподаванию школьных курсов истории и руководству внеклассной работой учащихся. Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся. Урок вводный и изучения нового материала. Звенья комбинированного урока. Уроки контрольный, проверки и учёта знаний. Уроки обобщающего повторения. Игра на итоговых занятиях. Групповая деятельность.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Урок истории, его виды и построение. Формы обучения и типы уроков. Типы уроков и их классификация. Задачи уроков. Повторение учебного материала и система учёта знаний. Переход к изучению нового, закрепление, текущее повторение, домашнее задание. Уроки: контрольный, проверки и учёта знаний. Беседа и взаимопрос. Уроки обобщающего повторения. Уроки итогового повторения. Индивидуализация и дифференциация обучения. Внеклассная работа по истории. Подготовка учителя к преподаванию школьных курсов истории и руководству внеклассной работой учащихся. Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся. Урок вводный и изучения нового материала. Звенья комбинированного урока. Уроки контрольный, проверки и учёта знаний. Уроки обобщающего повторения. Игра на итоговых занятиях. Групповая деятельность.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Формы обучения и типы уроков. Типы уроков и их классификация. Задачи уроков. Повторение учебного материала и система учёта знаний. Переход к изучению нового, закрепление, текущее повторение, домашнее задание. Уроки: контрольный, проверки и учёта знаний. Беседа и взаимопрос. Уроки обобщающего повторения. Уроки итогового повторения. Индивидуализация и дифференциация обучения. Внеклассная работа по истории. Подготовка учителя к преподаванию школьных курсов истории и руководству внеклассной работой учащихся. Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся. Урок вводный и изучения нового материала. Звенья комбинированного урока. Уроки контрольный, проверки и учёта знаний. Уроки обобщающего повторения. Игра на итоговых занятиях. Групповая деятельность.

Тема 14. Учебные занятия в старших классах. Семинарские, лабораторные занятия, школьные лекции. Доклады и рефераты. Эвристические формы занятий. Уроки-диспуты, дискуссии. Альтернативные ситуации. Интегрированные уроки, конкурсы. Зачётная система обучения. Подготовка учителя к уроку истории в старших классах. Требования к уроку истории. Как готовится к уроку истории. Функции подготовки урока: гностическая, конструирующая, организационная, информативная, контрольно-учетная, корректирующая. Структурно-функциональный анализ изучаемого материала. Определение целей урока. Конспект и план урока.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Учебные занятия в старших классах. Семинарские, лабораторные занятия, школьные лекции. Доклады и рефераты. Эвристические формы занятия. Уроки-диспуты, дискуссии. Альтернативные ситуации. Интегрированные уроки, конкурсы. Зачётная система обучения. Подготовка учителя к уроку истории в старших классах. Требования к уроку истории. Как готовится к уроку истории. Функции подготовки урока: гностическая, конструирующая, организационная, информативная, контрольно-учетная, корректирующая. Структурно-функциональный анализ изучаемого материала. Определение целей урока. Конспект и план урока.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уроки-диспуты, дискуссии. Альтернативные ситуации. Интегрированные уроки, конкурсы. Зачётная система обучения. Подготовка учителя к уроку истории в старших классах. Требования к уроку истории. Как готовится к уроку истории. Функции подготовки урока: гностическая, конструирующая, организационная, информативная, контрольно-учетная, корректирующая. Структурно-функциональный анализ изучаемого материала. Определение целей урока. Конспект и план урока.

Тема 15. Инновации в обучении истории. Опорные конспекты. Кодирование знаний. Разработка опорных сигналов-символов и проведение уроков по ним. Возможности дистанционных и компьютерных технологий.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Инновации в обучении истории. Опорные конспекты. Кодирование знаний. Разработка опорных сигналов-символов и проведение уроков по ним. Возможности дистанционных и компьютерных технологий.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Кодирование знаний. Разработка опорных сигналов-символов и проведение уроков по ним. Возможности дистанционных и компьютерных технологий.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Структура исторического материала и способы его изучения. Факты, события, явления, процессы. Методика изучения исторических представлений, понятий, терминов.	6	8	подготовка к творческому заданию	15	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Эмоционально образное воздействие как метод изучения истории в школе. Художественная литература и искусство в обучении истории. Использование художественных произведений на уроках истории. Краеведческая работа, посещение музеев как часть образовательного процесса. Игры и экскурсии. Эмоционально-нравственное воздействие на учащихся.	6	14	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
	Итого				27	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

ЭОР

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика школьного обучения истории как педагогическая наука. Предмет, задачи и основные факторы методики обучения истории в школе. Роль и место методики в школьном обучении истории. Методика обучения истории и её связь с другими науками.

Тема 2. Преподавание истории в дореволюционной России. Становление и развитие обучения истории в 17- 18 веках. Историческое образование в 19 веке. Методика обучения истории в начале 20 века.

Тема 3. Школьное историческое образование в России в 20 веке. Школьное историческое образование в 1917 г. - начале 30-х годов. Введение самостоятельных курсов истории (начало 30 - конец 50-х годов). Школьное историческое образование и совершенствование теории практики обучения в 60-е - 80-е годы. Историческое образование в современной школе. Структура исторического образования в 90-е годы.

Тема 4. Учебные комплексы и планирование обучения истории в школе. Тематическое и поурочное планирование. Учебник - важнейший источник знаний и средство обучения. Программы и учебники школьного курса истории. Школьный учебник и его компоненты. Система работы с учебником. Итоговые умения при работе с учебником для учащихся разного возраста.

Тема 5. Методы и приёмы обучения. Методы обучения и их классификация. Многообразие приёмов.

Тема 6. Структура исторического материала и способы его изучения. Факты, события, явления, процессы. Методика изучения исторических представлений, понятий, терминов.

творческое задание , примерные вопросы:

Примерные темы рефератов: 1. Обобщенное название индивидуальных показателей скорости и качества усвоения материала учащимися. 2. Один из познавательных процессов, происходящий при изучении фактического материала по истории. 3. Тип урока, наиболее распространенный в школе. 4. Процесс овладения учащимися знаниями и умениями в ходе познавательной деятельности на уроке. 5. Одна из форм внеклассной работы по истории. 6. Средство обучения, редко применяемое на уроках истории. 7. Один из современных подходов в методике преподавания истории, основанной на составлении корректирующих методик с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников. 8. Первоначальный уровень восприятия и освоения истории учащимися. 9. Предварительная работа учителя по рациональному распределению учебного времени. 10. Вид современного познавательного задания учащимся. 11. Один из способов диагностики методики.

Тема 7. Основные приёмы изложения главных исторических фактов. Приёмы повествования. Образное повествование. Конспективное и информационное повествование. Приёмы описания: картинное, аналитическое. Образная характеристика. Характеристика исторической личности. Задачи-игры (характеристика выдающихся исторических личностей).

Тема 8. Изучение теоретического учебного материала. Объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. Проблемность в обучении истории. Проблемное изложение. Интеллектуальные приёмы и умения учащихся. Приёмы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, приёмы доказательства Деятельность учащихся при изучении теоретического материала. Таблицы, логические схемы, задачи, различные виды планов.

Тема 9. Умения учащихся и приёмы учебной работы. Применение основных методов и методических приёмов. Наглядные картографические пособия. Словесные и практические методы обучения. Умения и методика их формирования. Когнитивная психология и формирование умений и навыков у учащихся. Приёмы учебной работы.

Тема 10. Наглядность в обучении истории. Наглядные методы. Виды наглядности. Учебная картина на уроках. Применение условно-графической наглядности. Технические средства обучения истории. Возможности компьютерных программ.

Тема 11. Изучение исторических документов, источников исторических знаний. Исторические документы и их виды. Работа учителя и учащихся с документами. Тезисы и конспекты источников исторических знаний Хронология в изучении истории. Хронология, её цель и задачи. Приёмы изучения и запоминания. Задания и игры по выработке хронологических умений.

Тема 12. Эмоционально образное воздействие как метод изучения истории в школе. Художественная литература и искусство в обучении истории. Использование художественных произведений на уроках истории. Краеведческая работа, посещение музеев как часть образовательного процесса. Игры и экскурсии. Эмоционально-нравственное воздействие на учащихся.

письменная работа , примерные вопросы:

Тест: 1. Выберите из предложенных одно правильное утверждение: А) Конечным результатом функционального анализа урока является определение его развивающей цели. Б) Эмпирическое осознание исторических явлений происходит на репродуктивном, воспроизводящем уровне. В) Творческо-поисковая деятельность учащихся на уроках отличается новым способом действий и новым результатом познания исторической действительности. Г) При структурном анализе исторических фактов учитель может считать главными те, которые вызывают у учащихся бурную реакцию. Д) Вывод по теме урока является результатом индуктивного способа познания истории. 2. Какой из терминов выражает внешнюю сторону процесса обучения истории? А) Прием Б) Метод В) Умение Г) Действие 3. В каком случае можно считать, что у ученика сформировалось умение оценивать исторические личности? А) Высказывает простейшие оценочные суждения об историческом деятеле. Б) Определяет поступки и главные черты характера В) Описывает внешний вид исторического деятеля Г) Сравнивает двух личностей. Д) Дает характеристику с общей оценкой. 4. Какое средство является лишним в ряду? А) Картограмма Б) План местности В) Слайд-карта Г) Контурная карта 5. Расставьте в нужной последовательности этапы подготовки учителя к уроку истории: А) 6 Выбор приемов Б) 7 Подбор средств В) 9 Формы контроля учащихся Г) 1 Изучение материала темы Д) 8 Намечить познавательную деятельность Е) 3 Провести структурный анализ Ж) 2 Сформулировать задачи урока З) 5 Определить тип и форму урока И) 10 Оформить конспект урока К) 4 Сделать функциональный анализ материала 6. Какие качества профессиональной подготовки учителя истории наиболее эффективно формирует курс методики? А) Энциклопедизм знаний по истории Б) Этика общения с детьми В) Умение подготовить урок Г) Умение провести урок Д) Умение пользоваться техническими средствами Е) Знание учебной и педагогической литературы 7. Основным методом исследования школьного обучения истории является: А) Тестирование Б) Анкетирование В) Наблюдение Г) Собеседование 8. В настоящее время в школах России реализован принцип обучения: А) Линейный Б) Концентрический В) Смешанный Г) Цивилизационный 9. Современное содержание школьного исторического образования предусматривает изучение всеобщей истории с древности до наших дней в: А) Начальной школе Б) Основной школе В) Полной средней школе Г) 7-8 классах 9-летней школы 10. Как вы думаете, какая периодизация рубежа нового времени указана во временном госстандарте: А) XIV-XV вв. ? XVIII-XVIII вв. Б) XV-XVI вв. ? XVIII-XIX вв. В) XVI-XVII вв. ? XIX-XX вв. Г) XVII-XVIII вв. ? середина XIX в. 11. Проверка достижений учащихся по категории ?историческое движение? включает в себя знание: А) Хронологии событий Б) Исторической географии В) Изменений исторической карты мира Г) Фактов, событий, терминов 12. В структуру программы 10-11 классов ?История России с древнейших времен до наших дней? входит рубрика: А) Межпредметные связи Б) Нормы оценки знаний и умений учащихся В) Проблемы обсуждения на занятиях Г) Основная методическая литература 13. Одним из приемов устного изложения фактического материала является: А) Конспективное описание Б) Предметная характеристика В) Образная характеристика Г) Портретная композиция 14. К главному материалу относятся сведения: А) Теоретические Б) Картографические В) Хронологические Г) Статистические 15. Что из данного перечня не относится к теоретическому материалу? А) Понятия Б) суждения В) Умозаключения Г) Факты 16. Как называются факты, которые имеют большое объективное историческое значение, передают основное фактологическое содержание темы урока, воссоздают важнейшие события и явления, раскрывают их существенные стороны? А) Объективные Б) Главные В) Основные Г) Существенные

Тема 13. Урок истории, его виды и построение. Формы обучения и типы уроков. Типы уроков и их классификация. Задачи уроков. Повторение учебного материала и система учёта знаний. Переход к изучению нового, закрепление, текущее повторение, домашнее задание. Уроки: контрольный, проверки и учёта знаний. Беседа и взаимопрос. Уроки обобщающего повторения. Уроки итогового повторения. Индивидуализация и дифференциация обучения. Внеклассная работа по истории. Подготовка учителя к преподаванию школьных курсов истории и руководству внеклассной работой учащихся. Типы уроков и форм обучения в среднем звене учащихся. Урок вводный и изучения нового материала. Звенья комбинированного урока. Уроки контрольный, проверки и учёта знаний. Уроки обобщающего повторения. Игра на итоговых занятиях. Групповая деятельность.

Тема 14. Учебные занятия в старших классах. Семинарские, лабораторные занятия, школьные лекции. Доклады и рефераты. Эвристические формы занятий. Уроки-диспуты, дискуссии. Альтернативные ситуации. Интегрированные уроки, конкурсы. Зачётная система обучения. Подготовка учителя к уроку истории в старших классах. Требования к уроку истории. Как готовится к уроку истории. Функции подготовки урока: гностическая, конструирующая, организационная, информативная, контрольно-учетная, корректирующая. Структурно-функциональный анализ изучаемого материала. Определение целей урока. Конспект и план урока.

Тема 15. Инновации в обучении истории. Опорные конспекты. Кодирование знаний. Разработка опорных сигналов-символов и проведение уроков по ним. Возможности дистанционных и компьютерных технологий.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационный тест:

1. Учебник - это

- а) мас?совая учебная книга, излагающая предметное содержание образо?вания и определяющая виды деятельности
- б) учебное издание по методике преподавания учебной дисциплины (ее части или раздела) и (или) методике воспитания и обучения (УМП)
- в) основа построения урока, помогает развивать внимание учащихся
- г) учебная книга, представляющая собой сборник систематически подобранных материалов по какой-либо отрасли знания (хрестоматия)
- д) учебная книга, раскрывающая основы науки в соответствии с возрастом учащихся и уровнем их подготовленности

2. Соотнесите функции учебника с их содержанием

- информационная обеспечивает последовательность изло?жения содержания, систематизирует его
- систематизирующая способствует реализации воспитательных целей обучения истории
- обучающая раскрывает содержание образования, дает объем материала на каждый урок с учетом возраста учащихся
- воспитательная облегчает усвоение и закрепление знаний

3. Метод обучения - это

- а) способ организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения
- б) совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи (способ)
- в) путь, которым учитель ведет ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил
- г) движущая, действующая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты (фактор)

4. Отметьте репродуктивные методы

- а) проблемного изложения
- б) информационно-рецептивный
- г) частично-поисковый
- д) объяснительно-иллюстративный

5. К продуктивному относится метод

- а) эвристический
- б) исследовательский
- в) информационно-рецептивный
- г) объяснительно-иллюстративный

6. Как называются обусловленные методом конкретные действия учителя и ученика, направленные на решение частной задачи обучения:

- а) способы обучения
- б) умения учащихся
- в) навыки учащихся
- г) приемы обучения

7. Как будет называться метод, когда осуществляется устное изложение материала, проводится беседа, чтение и разбор учебника, научной литературы, исторического документа?

- а) устный
- б) словесный
- в) документальный
- г) повествовательный

8. Какой метод относится к классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности?

- а) объяснительно-иллюстративный
- б) печатно-словесный
- в) наглядный
- г) практический

9. Соотнесите понятия с их содержанием

события последовательная смена состояний в развитии, цепи взаимосвязанных во времени фактов

факты общие понятия безотносительно к конкретным фактам, без указания места, времени, участников

явления значительные единичные факты, происходившие в конкретных условиях, с участием определенного круга лиц, строго локализованные в пространстве и времени

процесс некоторый имевший место фрагмент деятельности, конкретной ситуации

10. Повествование бывает:

- а) конспективным
- б) в виде драматизации
- в) сюжетным
- г) образным
- д) обучающим
- е) воссоздающим

11. Сюжетное повествование может быть:

- а) правдивым, реалистическим
- б) частично вымышленным
- в) полностью вымышленным

12. Изучение теоретического учебного материала это

- а) объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство
- б) картинное, портретное, аналитическое описание
- в) таблицы, логические схемы, задачи, различные виды планов

13. Наглядность бывает

- а) повествовательная
- б) условно-графическая
- в) системная г) предметная
- д) пространственная

е) изобразительная

14. Последовательность работы по картине на уроке:

- а) начиная рассказ, учитель указывает место и время действия
- б) учитель открывает или вывешивает картину в тот момент, когда по ходу объяснения подходит к описанию изображенного на ней
- в) учитель делает общий вывод, указывает существенные признаки явления
- г) учитель, дав общее описание обстановки, фона, на котором развернулось действие, останавливается на главном
- д) учитель дает учащимся некоторое время для восприятия в целом только что появившегося перед ними изображения
- е) выявляет детали и частности

15. Технические средства обучения истории это

- а) предметные, изобразительные, условно-графические объекты
- б) схемы, графики, диаграммы, аппликации, схематические рисунки
- в) статичные наглядные пособия: экранные, зрительно-звуковые

16. Исторические карты

- а) статичны
- б) динамичны
- в) комбинированного свойства
- г) локальны

17. Исторические карты различаются по

- а) охвату территории
- б) способу нанесения
- в) масштабу
- г) форме изображенных объектов
- д) способам цветового решения
- е) содержанию

18. Исторические карты бывают

- а) тематические
- б) событийные
- в) ситуационные
- г) обобщающие

19. Легендой называют

- а) перечень географических ориентиров на карте
- б) условные обозначения карты
- г) хронологические рамки карты

20. Если для изучаемой темы нет соответствующей карты, то

- а) ее нельзя заменять картой другого исторического периода
- б) ее можно заменить картой другого исторического периода
- в) лучше использовать физическую карту, не имеющую границ

21. Картосхемы это

- а) картографическое изображение реальной местности
- б) карты на физико-географической основе
- в) контурные карты

22. Выберете, что в результате работы с исторической картой ученики должны знать:

- а) анализировать социально-экономическое, политическое развитие народов мира;

- б) выделять изменения в территории, новые черты в хозяйстве;
- в) находить изображенную на небольшой карте территорию на картах, охватывающих большее пространство;
- г) находить на карте и называть включенные в легенду знаки;
- д) определять последовательность и время, отображенных на карте событий;
- е) передавать содержание карты графическими средствами;
- ж) правильно читать и описывать словами отраженную на карте действительность;
- з) применять карту при анализе причин и следствий событий;
- и) сопоставлять и систематизировать данные нескольких исторических карт;
- к) сопоставлять обозначенные на карте явления;
- л) сопоставлять разномасштабные карты и планы;
- м) сравнивать размеры территорий;
- н) узнавать и называть изображенное на карте географическое пространство;

23. Приемы запоминания хронологии основаны на:

- а) смысловых связях
- б) связях с событием
- в) связях по существу
- г) чисто механическом заучивании дат

24. Иконические модели на уроках истории это

- а) иконы
- б) учебные картины
- в) простейшие рисунки

25. Отметьте верное утверждение

- а) применение схем не повышает уровень понимания учащимися основных вопросов учебного содержания
- б) знаки как бы фиксируют мысленные образы
- в) совокупность символов образует блок-схему
- г) даже хорошо продуманная графическая схема не дает возможность разбить сложный вопрос на несколько детальных пунктов

26. Соотнесите понятия с их содержанием
информативные символы

- сквозные символы несут в себе сведения о какой-либо стороне, части исторического процесса
- это условные знаки, которые обозначают явления
- обозначают общеисторические закономерности и процессы
- обозначают общеисторические понятия и связи
- это частно-исторические понятия

27. Функциями подготовки урока могут быть

- а) воспитательная
- б) гностическая
- в) идеологическая
- г) информативная
- д) конструирующая
- е) контрольно-учетная
- ж) корректирующая
- з) образовательная
- и) объяснительная
- к) организационная

28. Вычеркните лишнее слово или поменяйте местами слова так, чтобы получилось верное высказывание:

- а) Эффективность проведения урока не зависит от умения учителя прогнозировать заданный результат, добиваться его реализации на уроке, обратной связи с учениками (единство преподавания и учения).
- б) В рабочем плане прописаны структурные элементы урока, по пунктам указано, что входит в каждое звено урока и какова деятельность учителя и учащихся. В развернутом плане излагается порядок объяснения нового материала, указывается объем главного и неглавного материала, выделяются ключевые положения, понятия, персоналии.
- в) Конспект не отражает педагогический замысел урока и не является его моделью, сценарием. Он не раскрывает ход урока, деятельность учителя и учащихся на всех его этапах, начиная с образовательных, развивающих и воспитательных задач и кончая подведением итогов урока.
- г) Составляя план урока, учителю следует иметь в виду, что он совершенно не обязательно должен быть посильным для учащихся, реальным.

29. Какие виды документов относятся к источникам, применяемым в обучении истории:

- а) статистические материалы, справочные издания
- б) актовые документы
- в) документы повествовательно-описательные
- г) публицистика, периодика

30. На какие группы подразделяют художественную литературу для изучения истории

- а) литературные источники изучаемой эпохи
- б) произведения, авторы которых являются непосредственными свидетелями или участниками описываемых событий
- в) историческая беллетристика

7.1. Основная литература:

Методика преподавания истории в школе, Студеникин, Михаил Тимофеевич, 2004г.

Методическое обеспечение профильного обучения. История и обществознание, Вяземский, Е.Е.; Тюляева, Т.И.; Болотина, Т.В., 2004г.

Методические рекомендации по использованию учебников: Всемирная история с древнейших времен до конца XIX века (10 кл.); Всемирная история, Загладин, Никита Вадимович; Козленко, Сергей Иванович; Загладина, Хмайра Тимофеевна, 2004г.

Методические рекомендации по организации и проведению педагогической практики студентов IV-V курсов биологического факультета, Закиев, Р.К., 2004г.

5. Никифоров Ю. А. Новейшая история России: преподавание в школе: Учебное пособие / Ю.А.Никифоров, Е.Е.Вяземский, А.Н.Иоффе; Под ред. В.Д.Нечаева; МГГУ им. М.А.Шолохова. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013 - 384 с.: ил.; 60x90 1/16. (п) ISBN 978-5-98281-328-2, 1000 экз. (<http://znanium.com>)

6. Барышников Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0314-2, 500 экз. (<http://znanium.com>)

7. Кравченко А. И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-003038-8, 3000 экз. (<http://znanium.com>)

8. Шишов С. Е. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография / С.Е. Шишов, В.А. Кальней, Е.Ю. Гирба. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-006507-6, 200 экз. (<http://znanium.com>)

9. Скакун В. А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-207-4, 3000 экз. (<http://znanium.com>)

7.2. Дополнительная литература:

- Всеобщая история, Т. 3. От средних веков к новому времени (XVI-XVIII вв.), , 2008г.
- История России с древнейших времен до конца XVII века. 10 класс, Сахаров, Андрей Николаевич;Буганов, Виктор Иванович, 2008г.
- История России, Мунчаев, Шамиль Магомедович;Устинов, Виктор Михайлович, 2007г.
- История России, Бабаев, Григорий Анатольевич;Иванушкина, В.В.;Трифонов, Н.О., 2008г.
- История России с древнейших времен до конца XIX века, Зуев, Михаил Николаевич, 2009г.
- История России, Орлов, Александр Сергеевич;Георгиев, Владимир Анатольевич;Георгиева, Наталья Георгиевна;Сивохина, Татьяна Александровна, 2008г.
- История мировых цивилизаций с древнейших времен до конца XX века. 10-11 классы, Хачатурян, Валерия Марленовна;Уколова, В.И., 2005г.
- История России IX - XXI вв., , 2008г.
- Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX века. 10 класс, Загладин, Н.В.;Симония, Н.А., 2007г.
- Всеобщая история XX век. 11 класс, Загладин, Н.В.;Симония, Н. А., 2007г.
- История России XX - начала XXI в., Терещенко, Юрий Яковлевич, 2004г.
- История России. 11 класс, Кириллов, Виктор Васильевич;Чернова, Марина Николаевна, 2006г.
- История Средних веков. 6 класс., Гусарова, Т.П., 2008г.
- История России. XVI-XVIII века, Данилов, Дмитрий Даимович;Лисейцев, Дмитрий Владимирович;Павлова, Наталья Сергеевна;Рогожкин, Василий Алексеевич, 2009г.
- История России XVII-XIX века, Сахаров, Андрей Николаевич;Боханов, А.Н., 2006г.
- Новейшая история. XX-начало XXI века: 9 класс, , 2008г.
- Всеобщая история. Новое время XIX-XX века: 8 класс, , 2007г.
- История Нового времени. XVI-XVIII века: 7 класс. , , 2008г.
- История Древнего мира. 5 класс, , 2008г.
- Российская история с древнейших времен до начала XVI века, Данилов, Александр Анатольевич;Данилов, Дмитрий Даимович;Клоков, Валерий Анатольевич;Тырин, Сергей Владимирович, 2007г.
- История России с древнейших времен до конца XVI века, Сахаров, Андрей Николаевич, 2007г.
- История России с древнейших времен до конца XVII века, Милов, Л.В., 2006г.
- История России: XIX-начало XX в. 8 класс, Георгиева, Наталья Георгиевна;Георгиев, Владимир Анатольевич, 2004г.
- История средних веков, Агибалова, Екатерина Васильевна;Донской, Григорий Маркович;Сванидзе, А.А., 2008г.
- История России. XIX век, Данилов, Александр Анатольевич;Косулина, Людмила Геннадьевна, 2008г.

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://gumilevica.kulichki.net/HE2/> - Восток в средние века
- <http://historic.ru/> - Всемирная история. Новые книги. Библиотека
- <http://history.pu.ru> - Электронная библиотека ИФ СПбГУ

http://history.ru/index.php?option=com_weblinks&catid=29&Itemid=90 - Мультимедиа учебник. История России.

<http://hist1.narod.ru/SV/index.html> - Иллюстрированная всемирная история

<http://his.1september.ru/urok/> - Сайт "Я иду на урок истории" создан на основе материалов газеты "История" Издательского дома "Первое сентября"

<http://iai.rsuh.ru> - Историко-архивный институт РГГУ

<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - Образовательные ресурсы ИНТЕРНЕТА

<http://lesson-history.narod.ru/> - Компьютер на уроках истории, обществознания и права

<http://www.edu.ru/> - Система федеральных образовательных порталов

<http://www.hist.msu.ru> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ

<http://www.rusarchives.ru> - Архивы России

<http://www.shm.ru> - Государственный Исторический музей

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания истории" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Аудиторный фонд Института истории КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки История и культура Поволжья и Приуралья .

Автор(ы):

Маслова Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Калимонов И.К. _____

"__" _____ 201__ г.