

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Интерпретация текста БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: немецкий язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сафина Р.А.

Рецензент(ы):

Шарипова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Давлетбаева Д. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сафина Р.А. кафедры германской филологии отделение русской и зарубежной филологии, Rimma.Safina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса "Лингвистический анализ текста" - способствовать выработке у студентов умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории немецкого языка. Курс направлен на формирование у студентов лингвистической, коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б.3.Б 2.4 Профессиональный цикл. Вариативная часть. Модуль 2. "Зарубежная филология" по направлению подготовки ВПО 031001.65- "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-1); (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
(ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	□ свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
(ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- обладать умением воспринимать и извлекать из текстов различных функциональных стилей лингвистическую (грамматическую, лексическую, стилистическую), а также содержательную и смысловую информацию,

2. должен уметь:

- обладать умением воспринимать и извлекать из текстов различных функциональных стилей лингвистическую (грамматическую, лексическую, стилистическую), а также содержательную и смысловую информацию,

- обладать умением систематизировать и активизировать полученные знания о различных аспектах изучаемого языка,

- обладать умением анализировать тексты как на уровне значения, так и на уровне смысла,

3. должен владеть:

- владеть навыками практического владения видами неподготовленной речевой деятельности на немецком языке, необходимыми для лингвистического анализа текста,

- обладать умением выявлять и прогнозировать лингвистические трудности художественного текста;

- уметь: анализировать тексты на изучаемом иностранном языке в его современном состоянии, применять полученные знания на практике: в научно-исследовательской и других видах деятельности;

- владеть: свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации

- понимать значение дисциплины в общем курсе теоретической германистики, значение и место стилистического анализа в школе

-

- обладать теоретическими знаниями в области функциональной стилистики, об основных стилистических средствах языка, стилистических фигурах

-

- ориентироваться в истории стилистики и литературоведения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема. Gotthold Ephraim Lessing. Die Fabeln: Der Löwe mit dem Esel. Zeus und das Schaf. Der Wolf und der Schäfer. Der Affe und der Fuchs.	7	1-2	2	2	0	эссе
2.	Тема 2. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Ballade: Der Sänger.	7	3-4	2	3	0	тестирование
3.	Тема 3. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. (Den 15. März)	7	5-6	2	3	0	эссе
4.	Тема 4. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Faust. Der Tragödie erster Teil. Monolog von Faust.	7	7-9	2	3	0	тестирование
5.	Тема 5. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett "Mächtiges Überraschen"	7	10-12	2	3	0	тестирование
6.	Тема 6. Тема. Friedrich Schiller. Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zweiter Akt. Zweite Szene..	7	13-25	2	3	0	тестирование
7.	Тема 7. Тема. Jakob Grimm und Wilhelm Grimm. Das Märchen. Die drei Brüder.	7	16-18	2	1	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Тема. Heinrich Heine. Reisebilder. Englische Fragmente. London. Auszug ? Ich habe das Merkwürdigste gesehen ...?	7	1-2	4	0	0	тестирование
9.	Тема 9. Тема. Heinrich Heine. Lyrisches Intermezzo. ?Und wüssten die Blumen, die kleinen?.	7	3-4	0	0	0	тестирование
10.	Тема 10. Тема. Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen. Caput 1	7	5-7	0	0	0	тестирование
11.	Тема 11. Тема. Heinrich Heine. Ideen. Das Buch le Grand. Kapitel VI ?Damals waren die Fürsten noch ...?	7	8-11	0	0	0	тестирование
12.	Тема 12. Тема. Heinrich Mann. Der Untertan. Auszug ?Herr von Wulkow saß in einer Rauchwolke...?	7	12-14	0	0	0	тестирование
13.	Тема 13. Тема. Thomas Mann. Buddenbrooks. Sechster Teil. Viertes Kapitel. Auszug ?Es war ein Mann von vierzig Jahren...?	7	15-17	0	0	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема. Gotthold Ephraim Lessing. Die Fabeln: Der Löwe mit dem Esel. Zeus und das Schaf. Der Wolf und der Schäfer. Der Affe und der Fuchs.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Gotthold Ephraim Lessing.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Die Fabeln: Der Löwe mit dem Esel. Zeus und das Schaf. Der Wolf und der Schäfer. Der Affe und der Fuchs.

Тема 2. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Ballade: Der Sänger.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Johann Wolfgang Goethe.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Die Ballade: Der Sänger.

Тема 3. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. (Den 15. März)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Johann Wolfgang Goethe.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Die Leiden des jungen Werthers. (Den 15. März)

Тема 4. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Faust. Der Tragödie erster Teil. Monolog von Faust.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Johann Wolfgang Goethe. Faust.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Der Tragödie erster Teil. Monolog von Faust.

Тема 5. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett "Mächtiges Überraschen"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett "Mächtiges Überraschen"

практическое занятие (3 часа(ов)):

Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett "Mächtiges Überraschen"

Тема 6. Тема. Friedrich Schiller. Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zweiter Akt. Zweite Szene..

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Friedrich Schiller. Kabale und Liebe.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Ein bürgerliches Trauerspiel. Zweiter Akt. Zweite Szene..

Тема 7. Тема. Jakob Grimm und Wilhelm Grimm. Das Märchen. Die drei Brüder.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Jakob Grimm und Wilhelm Grimm.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Das Märchen. Die drei Brüder.

Тема 8. Тема. Heinrich Heine. Reisebilder. Englische Fragmente. London. Auszug "Ich habe das Merkwürdigste gesehen ..."

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Englische Fragmente. London. Auszug "Ich habe das Merkwürdigste gesehen ..."

Тема 9. Тема. Heinrich Heine. Lyrisches Intermezzo. "Und wüssten die Blumen, die kleinen?"

Тема 10. Тема. Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen. Caput 1

Тема 11. Тема. Heinrich Heine. Ideen. Das Buch le Grand. Kapitel VI "Damals waren die Fürsten noch ...?"

Тема 12. Тема. Heinrich Mann. Der Untertan. Auszug "Herr von Wulkow saß in einer Rauchwolke...?"

Тема 13. Тема. Thomas Mann. Buddenbrooks. Sechster Teil. Viertes Kapitel. Auszug "Es war ein Mann von vierzig Jahren...?"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема. Gotthold Ephraim Lessing. Die Fabeln: Der Löwe mit dem Esel. Zeus und das Schaf. Der Wolf und der Schäfer. Der Affe und der Fuchs.	7	1-2	подготовка к эссе	2	эссе
2.	Тема 2. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Ballade: Der Sänger.	7	3-4	подготовка к тестированию	3	тестирование
3.	Тема 3. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. (Den 15. März)	7	5-6	подготовка к эссе	3	эссе
4.	Тема 4. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Faust. Der Tragödie erster Teil. Monolog von Faust.	7	7-9	подготовка к тестированию	3	тестирование
5.	Тема 5. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett "Mächtiges Überraschen"	7	10-12	подготовка к тестированию	3	тестирование
6.	Тема 6. Тема. Friedrich Schiller. Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zweiter Akt. Zweite Szene..	7	13-25	подготовка к тестированию	3	тестирование
7.	Тема 7. Тема. Jakob Grimm und Wilhelm Grimm. Das Märchen. Die drei Brüder.	7	16-18	подготовка к тестированию	3	тестирование
8.	Тема 8. Тема. Heinrich Heine. Reisebilder. Englische Fragmente. London. Auszug ? Ich habe das Merkwürdigste gesehen ...?	7	1-2	подготовка к тестированию	3	тестирование
9.	Тема 9. Тема. Heinrich Heine. Lyrisches Intermezzo. ?Und wüssten die Blumen, die kleinen?.	7	3-4	подготовка к тестированию	3	тестирование
10.	Тема 10. Тема. Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen. Caput 1	7	5-7	подготовка к тестированию	3	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Тема. Heinrich Heine. Ideen. Das Buchle Grand. Kapitel VI ?Damals waren die Fürsten noch ...?	7	8-11	подготовка к тестированию	3	тестирование
12.	Тема 12. Тема. Heinrich Mann. Der Untertan. Auszug ?Herr von Wulkow saß in einer Rauchwolke...?	7	12-14	подготовка к тестированию	3	тестирование
13.	Тема 13. Тема. Thomas Mann. Buddenbrooks. Sechster Teil. Viertes Kapitel. Auszug ?Es war ein Mann von vierzig Jahren...?	7	15-17	подготовка к тестированию	1	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема. Gotthold Ephraim Lessing. Die Fabeln: Der Löwe mit dem Esel. Zeus und das Schaf. Der Wolf und der Schäfer. Der Affe und der Fuchs.

эссе , примерные темы:

Эссе ? 2 Тест / ПР / Собесед. - 2 Участие в практ. занятии ? 1 ? 2

Тема 2. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Ballade: Der Sänger.

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. - 3 Участие в практ. занятии ? 3

Тема 3. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. (Den 15. März)

эссе , примерные темы:

Эссе ? 5 Тест / ПР / Собесед. - 5 Участие в практ. занятии ? 6

Тема 4. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Faust. Der Tragödie erster Teil. Monolog von Faust.

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. - 7 Участие в практ. занятии ? 8 .9

Тема 5. Тема. Johann Wolfgang Goethe. Das Sonett ?Mächtiges Überraschen"

тестирование , примерные вопросы:

Эссе ? 12 Тест / ПР / Собесед. - 12 Участие в практ. занятии ? 10 - 12

Тема 6. Тема. Friedrich Schiller. Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zweiter Akt. Zweite Szene..

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. ? 15 Участие в практ. занятии ? 13 ? 15

Тема 7. Тема. Jakob Grimm und Wilhelm Grimm. Das Märchen. Die drei Brüder.

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. ? 18 Участие в практ. занятии ? 16- 18 Контр. раб. Зачет

Тема 8. Тема. Heinrich Heine. Reisebilder. Englische Fragmente. London. Auszug ? Ich habe das Merkwürdigste gesehen ...?

тестирование , примерные вопросы:

Эссе ? 1 Тест / ПР / Собесед. ? 1 Участие в практ. занятии ? 1 -2

Тема 9. Тема. Heinrich Heine. Lyrisches Intermezzo. ?Und wüssten die Blumen, die kleinen?.

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. - 4 Участие в практ. занятии ? 3 ? 4

Тема 10. Тема. Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen. Caput 1

тестирование , примерные вопросы:

Эссе ? 7 Тест / ПР / Собесед. - 5 Участие в практ. занятии ? 5 ? 7

Тема 11. Тема. Heinrich Heine. Ideen. Das Buch le Grand. Kapitel VI ?Damals waren die Fürsten noch ...?

тестирование , примерные вопросы:

Тест / ПР / Собесед. - 11 Участие в практ. занятии ? 8 - 11

Тема 12. Тема. Heinrich Mann. Der Untertan. Auszug ?Herr von Wulkow saß in einer Rauchwolke...?

тестирование , примерные вопросы:

Эссе ? 14 Тест / ПР / Собесед. - 14 Участие в практ. занятии ? 12 - 14

Тема 13. Тема. Thomas Mann. Buddenbrooks. Sechster Teil. Viertes Kapitel. Auszug ?Es war ein Mann von vierzig Jahren...?

тестирование , примерные вопросы:

Эссе ? 17 Тест / ПР / Собесед. - 17 Участие в практ. занятии ? 15- 17 Контр. раб.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Регламент балльно-рейтинговой системы

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов за работу в семестре и 100 баллов на зачете или экзамене.

В семестре студент выполняет два промежуточных теста: оба теста включают по 75 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 0,5 балла. Количество максимально возможных баллов - 75. Максимально 15 баллов студент получает за активную работу на практических занятиях, 10 баллов - за аккуратное выполнение заданий, дисциплину, инициативу и т.п. Итого 100 баллов.

На зачете проводится итоговый тест, состоящий из 50 вопросов средней сложности. За каждый правильный ответ студент получает 2 балла - максимально 100 баллов.

Если зачет проводится в традиционной форме, по билетам, то ответ на первый вопрос оценивается максимально в 60 баллов, ответ на второй вопрос - в 40 баллов. Итого 100 баллов.

200 баллов = 100 %

91-100 % - отлично

81-90 % - очень хорошо

71-80% - хорошо

61-70% - удовлетворительно

51-60% - посредственно

50% и менее - неудовлетворительно

7.1. Основная литература:

1 Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 496 с. 10 10

2 Волкова Л.Б. Аналитическое чтение: Методические рекомендации для студентов, изучающих немецкий язык как специальность (метод. рекомендации) / Л.Б. Волкова.- Казан. гос. ун-т; Филолог. фак-т; Каф романо-германской филол. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 46 с. 100 10

3 Вазбуцкая К. Г. Аналитическое чтение / К. Г. Вазбуцкая, Н. Л. Гильченко. - Л.: Просвещение, 1980. - 189 с. 1 10

4 Шишкина И. П. Аналитическое чтение / И. П. Шишкина, О. А. Смолян. - Л. Просвещение, 1980. - 220 с. 1 10

5 Beutin Wolfgang u. a.: Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, Metzler, 1994. 1 10

6 Fischer-Kania, Sabine: Glossar literaturwissenschaftlicher Grundbegriffe. Kasan, Pädagogische Universität, 1998. 5 10

7.2. Дополнительная литература:

Kleines Lexikon literarischer Grundbegriffe. - München: Fink, 1992.

Metzler-Literatur-Lexikon: Begriffe und Definitionen. Hg. von Günther u. Irmgard Schweikle. Stuttgart, Metzler, 1990.

Riesel, Elise. Theorie und Praxis der linguostilistischen Textinterpretation. Moskau, Verlag "Hochschule", 1974.

Schüler-Duden. Die Literatur. Red. Leitung: Heike Krüger; Nicole Stegelmeyer. - 3., neu bearb. Aufl. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich, Dudenverl., 2000.

Tatsachen über Deutschland. Frankfurt-am-Main, Societäts-Verlag, 2003.

Wilpert, Gero, von : Deutsches Dichterlexikon. Stuttgart, Kröner, 1988.

7.3. Интернет-ресурсы:

Deutsche Grammophon - www.universal-audio.de

Deutsche Welle - www.dw-world.de

Goethe Institut - www.goethe.de

Langenscheidt - www.langenscheidt-unterrichtsportal.de

Wikipedia - www.wikipedia.de

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Интерпретация текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: немецкий язык и литература .

Автор(ы):

Сафина Р.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шарипова А.В. _____

"__" _____ 201__ г.