

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Резьба по дереву Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Файзрахманов И.М.

**Рецензент(ы):**

Исламов А.Э.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 96738319

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзрахманов И.М. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,  
IMFajzrahmanov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения курса является овладение навыками резьбы по дереву, творческими знаниями по анализу произведений народного творчества, формирование у студентов специальных умений по использованию народных промыслов в трудовом обучении, демонстрация значения обучающего и воспитывающего потенциалов народных промыслов.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с распространенными видами художественных ремесел и народных промысел, видами резьбы по дереву;
- сформировать навыки резьбы по дереву (геометрической, контурной);
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и мышления студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (технология и дополнительное образование).

Дисциплина осваивается на 6-7 семестрах.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам;
- формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам;
- методику формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности/

2. должен уметь:

- разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях;
- организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам;
- руководить творческой деятельностью учащихся;
- осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся;

3. должен владеть:

- выполнения основных работ, входящих в программу.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История резьбы по дереву.	6	1-3	6	0	0	Реферат
2.	Тема 2. Трехгранно-выемчатая резьба.	6	4-6	6	0	26	Проверка практических навыков
3.	Тема 3. Контурная резьба.	6	7-9	6	0	28	Проверка практических навыков
4.	Тема 4. Рельефная резьба.	7	1-3	2	0	20	Проверка практических навыков

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Прорезная резьба.	7	4-6	2	0	20	Проверка практических навыков
6.	Тема 6. Объемная резьба.	7	7-9	4	0	24	Проверка практических навыков
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			26	0	118	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. История резьбы по дереву.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

История резьбы по дереву. Исторические центры резьбы по дереву России. Классификация резьбы по дереву.

##### Тема 2. Трехгранно-выемчатая резьба.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Трехгранно-выемчатая резьба. Технология выполнения. Особенности. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

###### *лабораторная работа (26 часа(ов)):*

Нанесение трехгранно-выемчатой резьбы на разделочную доску.

##### Тема 3. Контурная резьба.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Контурная резьба. Технология выполнения. Особенности. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

###### *лабораторная работа (28 часа(ов)):*

Нанесение контурной резьбы на подставку под горячее.

##### Тема 4. Рельефная резьба.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Рельефная резьба. Технология выполнения. Особенности. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

###### *лабораторная работа (20 часа(ов)):*

Изготовление настенного панно с нанесением рельефной резьбы.

##### Тема 5. Прорезная резьба.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Прорезная резьба (накладная резьба) Технология выполнения. Особенности. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

###### *лабораторная работа (20 часа(ов)):*

Изготовление элементов наличника окон и элементов мебели с использованием прорезной (накладной) резьбы.

##### Тема 6. Объемная резьба.

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Объемная резьба. Технология выполнения. Особенности. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

### **лабораторная работа (24 часа(ов)):**

Изготовление кухонной посуды с использованием объемной резьбы.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. История резьбы по дереву.	6	1-3	подготовка к реферату	20	Реферат
2.	Тема 2. Трехгранно-выемчатая резьба.	6	4-6		20	Проверка практических навыков
3.	Тема 3. Контурная резьба.	6	7-9		32	Проверка практических навыков
4.	Тема 4. Рельефная резьба.	7	1-3		12	Проверка практических навыков
5.	Тема 5. Прорезная резьба.	7	4-6		12	Проверка практических навыков
6.	Тема 6. Объемная резьба.	7	7-9		12	Проверка практических навыков
	Итого				108	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Интерактивные формы проведения занятий составляют 35% аудиторной нагрузки.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекция с элементами беседы с использованием презентаций;
- создание проблемных ситуаций;
- дизайн-анализ объектов декоративно-прикладного искусства;
- технология эвристического обучения;
- решение творческих заданий;
- технология творческих мастерских;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- технологии группового взаимодействия.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. История резьбы по дереву.**

Реферат , примерные вопросы:

1. Художественная обработка камня. 2. Роспись по дереву. 3. Художественная обработка гипса. 4. Комбинированная резьба по дереву. 5. Художественная обработка извести. 6. Выжигание по дереву. 7. Художественная обработка керамики и стекла. 8. Пирография. 9. Художественная обработка кожи. 10. Обработка капа. 11. Художественная обработка рога. 12. Изделия из щепы. 13. Художественная обработка кости. 14. Плетение из лозы. 15. Реставрационные работы. 16. Ювелирные работы. 17. Художественная обработка металлов. 18. Народные музыкальные инструменты. 19. Художественное литье металлов. 20. Искусство мозаики

### **Тема 2. Трехгранно-выемчатая резьба.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Необходимо подготовить изделие для нанесения на нее трехгранно-выемчатой резьбы и специальные инструменты. Разработать эскиз, композицию будущего рисунка. Соблюдая технику безопасности нанести на изделие резьбу.

### **Тема 3. Контурная резьба.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Необходимо подготовить изделие для нанесения на нее контурной резьбы и специальные инструменты. Разработать эскиз, композицию будущего рисунка. Соблюдая технику безопасности нанести на изделие резьбу.

### **Тема 4. Рельефная резьба.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Необходимо подготовить изделие для нанесения на нее рельефной резьбы и специальные инструменты. Разработать эскиз, композицию будущего рисунка. Соблюдая технику безопасности нанести на изделие резьбу.

### **Тема 5. Прорезная резьба.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Необходимо подготовить изделие и специальные инструменты. Разработать эскиз, композицию будущего рисунка. Соблюдая технику безопасности сделать прорезную резьбу.

### **Тема 6. Объемная резьба.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Необходимо подготовить изделие для нанесения на нее объемной резьбы и специальные инструменты. Разработать эскиз, композицию будущего рисунка. Соблюдая технику безопасности нанести на изделие резьбу.

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен (в 6 семестре)

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к :

Вопросы к зачету

1. История развития народных промыслов.
2. Виды народных промыслов.
3. Сушка и склеивание древесины.
4. Отделка деревянных изделий.
5. История резьбы по дереву и ее классификация
6. Подготовка древесины к работе и отделка
7. История резьбы по дереву
8. Виды резьбы по дереву
9. Плоскорельефная резьба
10. Рельефная резьба
11. Геометрическая (трехгранно-выемчатая) резьба

12. Контурная резьба
13. Прорезная резьба
14. Накладная резьба
15. Объемная резьба
16. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву
17. Скульптурная резьба
18. Домовая резьба
19. Тотемная резьба
20. Деревянные изделия с резьбой в интерьере

Вопросы к экзамену.

1. История развития народных промыслов.
2. Виды народных промыслов.
3. Сушка и склеивание древесины.
4. Отделка деревянных изделий.
5. Особенности технологии инкрустации.
6. Особенности технологии интарсии.
7. Технология блочной мозаики.
8. Маркетри.
9. История резьбы по дереву.
10. Плосковыемчатая резьба по дереву.
11. Рельефная резьба по дереву.
12. Прорезная резьба.
13. Скульптурная резьба по дереву.
14. Домовая резьба по дереву.
15. История развития художественной обработки металлов.
16. Металлы и их свойства.
17. Художественная обработка металлов.
18. Особенности технологии чеканки.
19. Особенности технологии гравирования.
20. Особенности технологии процесса скани.
21. Технология покрытия изделий эмалью.
22. Обработка металлов чернью.
23. Изготовление изделий с использованием литья.
24. Изготовление изделий с использованием штамповки.
25. Изготовление изделий с использованием накатки.
26. Изготовление изделий с использованием ковки.
27. Особенности технологии травления.
28. Особенности технологии гальванопластики.
29. Понятие выжигания по дереву.
30. Виды выжигания по дереву.
31. Инструменты и приспособления для выжигания.
32. Материалы для выжигания.
33. Особенности построения декоративной композиции для выжигания.
34. Организация работы и рабочего места.

## 7.1. Основная литература:



1. Художественная резьба по дереву и бересте: Учебное пособие / Будьков С.В. - Мн.:РИПО, 2016. - 275 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=949760>
2. Основы дизайна. Художественная обработка металла: Учебное пособие (ФГОС) / Ермаков М.Н. - Рн/Д:Феникс, 2016. - 460 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=910151>
3. Художественные краски и материалы: Справочник / Никитин А.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>
4. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Мн.:РИПО, 2015. - 176 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=947374>
5. Березюк, В.Г. Специальные технологии художественной обработки материалов (по литейным материалам)[Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. Г. Березюк [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 168 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=511170>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>
2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=544685>
3. Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 260 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=967535>
4. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>
5. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398642>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Всероссийский музей декоративно прикладного искусства - <http://www.vmdpni.ru>  
Государственный музей изобразительных искусств РТ - <http://izo-museum.ru>  
народные промыслы россии - <https://mansden.ru/narodnye-promysly-rossii/>  
народные художественные промыслы россии - <http://www.nkhp.ru/>  
народные-промыслы - <http://народные-промыслы.рф/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Резьба по дереву" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория, учебные мастерские

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Технология и дополнительное образование .

Автор(ы):

Файзрахманов И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Исламов А.Э. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.