

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Роман карьеры в американской литературе Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Коновалова Ж.Г.

**Рецензент(ы):**

Семушина Е.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Коновалова Ж.Г. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Janna.Konvalova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить писать рецензии на инсценировки и киноверсии произведений литературы
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Роман карьеры в американской литературе" является, с одной стороны, ступенью для изучения особенностей национальных литератур, с другой - частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы. В результате студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур, а также приобретают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы. Данная дисциплина предваряет изучение дисциплины профилизации "Литература страны изучаемого языка. Английская литература".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работе по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Жанровые особенности романа карьеры;
- 2) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 3) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 3) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

применять полученные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. General outline of creativity of Th. Dreiser.	5	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Genre peculiarities of Sister Carrie by Th. Dreiser. The image of the main character. Carrie's way to success. Male characters in the novel	5	2-9	0	16	0	дискуссия
3.	Тема 3. Themes and images The theme of success in the novel. The image of a big city in the novel. The theme of the American Dream in the novel. The outcome of the novel.	5	10-18	0	18	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. General outline of creativity of Th. Dreiser.

##### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Biography and literary career of Th. Dreiser. Creativity before and after World War I. The influence of the novelist's creative works on American novel. Sister Carrie as an example of blend of naturalism and realism. Creation and publication history.

##### **Тема 2. Genre peculiarities of Sister Carrie by Th. Dreiser. The image of the main character. Carrie's way to success. Male characters in the novel**

**практическое занятие (16 часа(ов)):**

Analysis of chapters 1-24 Genre peculiarities of Sister Carrie by Th. Dreiser. The image of the main character Caroline Meeber. Carrie's way to success. Biographical elements in the image of sister Carrie. Male characters in the novel: Charles H. Drouet, George W. Hurstwood. The image of Chicago as the first stage of Carrie's "career".

**Тема 3. Themes and images The theme of success in the novel. The image of a big city in the novel. The theme of the American Dream in the novel. The outcome of the novel.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Analysis of chapters 25-47 Themes and images The theme of success in the novel. The image of a big city in the novel. The image of New York as the second stage of Carrie's career. Finding Identity In the City. The theme of the American Dream in the novel. The outcome of the novel.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Genre peculiarities of Sister Carrie by Th. Dreiser. The image of the main character. Carrie's way to success. Male characters in the novel	5	2-9	подготовка к дискуссии	18	дискуссия
3.	Тема 3. Themes and images The theme of success in the novel. The image of a big city in the novel. The theme of the American Dream in the novel. The outcome of the novel.	5	10-18	подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Вузовское освоение курса "Роман карьеры в американской литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также действительно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. General outline of creativity of Th. Dreiser.**

### **Тема 2. Genre peculiarities of Sister Carrie by Th. Dreiser. The image of the main character. Carrie's way to success. Male characters in the novel**

дискуссия , примерные вопросы:

Discussion of the topics: 1. American variant of the "novel of career" 2. The opposition of small provincial city and a big city 3. Sister Carrie as an Urban novel

### **Тема 3. Themes and images The theme of success in the novel. The image of a big city in the novel. The theme of the American Dream in the novel. The outcome of the novel.**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. The image of the American Dream, its development in American consciousness and main components 2. The dream of success of the protagonist. The way to success in the novel

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Peculiarities of career novel in American literature
2. Compare career novel in American and French literature
3. The theme of success in Dreiser's creativity
4. The theme of American dream in Dreiser's creativity
5. The theme of success in Sister Carrie
6. The image of Sister Carrie in the novel
7. The male images in the novel
8. The image of a big city in the novel
9. The problem of moral choice in the novel
10. The outcome of the novel

### **7.1. Основная литература:**

1. Несмелова О.О. История литературы Великобритании и США: учебное пособие / О. О. Несмелова, О. Б. Карасик. - Казань: Юниверсум, 2010. - 99 с.
2. Гиленсон Б.А. История литературы США: учеб. пособие для студентов филол. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. - Москва: Академия, 2003. - 703 с.
3. История зарубежной литературы XX века: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. проф. Г. А. Фролов, проф. О. О. Несмелова, доц. Л. Ф. Хабибуллина]. - 2-е изд., испр. и доп. - Казань: [Казанский государственный университет], 2009. ?28 с.
4. История зарубежной литературы к. XIX - н. XX века: Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филол. факультета и др. гуманитарных специальностей / Составители: Фролов Г.А., Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. - Казань, 2011. - 32 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению 520300 и спец. 021700 - Филология / Под ред. В.М. Толмачева. - М.: Издат. центр "Академия", 2003. - 493 с.
2. Кубарева Н. П. Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века. - Москва: Московский лицей, 2004. - 342 с.

3. Трыков В. П. Зарубежная литература конца XIX - начала XX веков: практикум по курсу "История зарубежной литературы" - М.: Флинта: Наука, 2001 - 188 с.

4. Торшин А.А. Произведение художественной литературы: основные аспекты анализа: учеб. пособие для студентов вузов. - Москва: Флинта: Наука, 2006. - 255 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Google-книги - <http://books.google.ru/>

Study Guide - <http://www.gradesaver.com/sister-carrie/study-guide/>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - <http://www.englishtips.org>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Роман карьеры в американской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .



Автор(ы):

Коновалова Ж.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Лист согласования

<b>N</b>	<b>ФИО</b>	<b>Согласование</b>
1	Несмелова О. О.	Согласовано
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	