МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культура еврейского народа Б1.В.ДВ.11

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахметова А.Р. , Тимофеева Л.С.

Рецензент(ы):

Масалов О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9803108418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Lyutim77@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины 'История еврейской культуры' необходимо для уяснения обучающимися как общих закономерностей развития культуры, так и для понимания феномена отдельных культур.

Целями учебной дисциплины является формирование у обучающихся комплекса знаний по истории и культуре еврейского народа, уяснение связей между историей, религиозными убеждениями и культурой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Учебная дисциплина 'История еврейской культуры' преподается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности историченского развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толераньтно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью владеть навыками рабботы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать. изучать и критически анализтровать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовнностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современного занания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия традиций еврейского народа;
- историю возникновения праздников;
- основные заповеди и обычаи праздников;
основные образы еврейской традиционной культуры
- основные ритуалы еврейской общины

2. должен уметь:

- устанавливать связи между событиями еврейского календаря и комментировать их
- объяснять смысл поступков героев и соотносить их с современностью

3. должен владеть:

Знаниями по повседневной культуре евреев
Пониманием особенностей вероисповедания евреев

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять на практике полученные знания и умения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.	5	1-5	8	10	0	Контрольная работа Устный опрос
2.	Тема 2. Основы и строение еврейского календаря. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	5	6-12	10	18	0	Контрольная работа Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Современная культура Израиля	5	13-18	10	16	0	Контрольная работа Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Темы 1, 2 1. Письменная и устная Тора. 2. Классические тексты иудаизма. 3. Патриархи еврейского народа. 4. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше 5. Исход из Египта. 6. Дарование Торы на горе Синай. 7. Пророки и праведники в иудейской культуре. 8. Храм в жизни иудеев. 9.Назначение синагоги и еѐ устройство. 10. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. 11. Молитвы и благословения в иудаизме.

Тема 2. Основы и строение еврейского календаря. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Основы и строение еврейского календаря. Названия еврейских месяцев. Рош ходеш (начало нового месяца).Значение календаря в истории и современной жизни еврейского народа. Шабат (Суббота). Танах о Шабате. Основные обычаи, законы и ритуалы Шабата. Субботние молитвы и песни . Значение Шабата в еврейской традиции.

практическое занятие (18 часа(ов)):

Темы 2, 3 1. Основы еврейского календаря. 2. Строение еврейского календаря. 3. Названия еврейских месяцев. 4. Рош ходеш (начало нового месяца). 5. Значение календаря в истории и современной жизни еврейского народа. 6. Танах о Шабате. Основные обычаи, законы и ритуалы Шабата. 7. Субботние молитвы и песни . 8. Значение Шабата в еврейской традиции. 9. Взаимосвязь праздников и памятных дней календаря. 10. Значение еврейского календаря в истории и современной жизни народа.

Тема 3. Современная культура Израиля

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Литература. Шмуэль Йозеф Агнон. музыка. ?Песни народов земли Израиля? - национальные канонические народные песни. Танец "Хора". Современная израильская хореография. Театр. Музеи в Израиле.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Темы 1, 2, 3 1. Литература. Ведущие израильские поэты - Йехуда Амичай, Натан Алтермен и Рахель Блювштайн. 2.Шмуэль Йозеф Агнон - лауреат Нобелевской премии в литературе. 3. Современные израильские романисты - Амос Оз и Дэвид Гроссман. 4. ?Песни народов земли Израиля? 5. Музыкальное искусство.Ицхак Перлман, 6. творчество Пинчаас Зукермана. 7. Творчество Офры Хаза. 8. Танцевальные ансамбли - ?Бат-Шева? и ?Бат-Тор?. 9. Современная израильская хореография. 10. "Музей Израиля" в Иерусалиме.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.	5	1-5	подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
2.	Тема 2. Основы и строение еврейского календаря. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	5	6-12	подготовка к презентации	12	Презентация
3.	Тема 3. Современная культура Израиля	5	13-18	подготовка к презентации	12	Презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения учебной дисциплины 'Культура еврейского народа' будут использоваться такие формы как посещение синагоги, встречи с предствителями еврейской диаспоры в КАзани.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Письменная и устная Тора. 2. Классические тексты иудаизма. 3. Патриархи еврейского народа. 4. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше 5. Исход из Египта. 6. Дарование Торы на горе Синай. 7. Пророки и праведники в иудейской культуре. 8. Храм в жизни иудеев. 9.Назначение синагоги и еѐ устройство. 10. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. 11. Молитвы и благословения в иудаизме.

Тема 2. Основы и строение еврейского календаря. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Презентация , примерные вопросы:

1. Основы еврейского календаря. 2. Строение еврейского календаря. 3. Названия еврейских месяцев. 4. Рош ходеш (начало нового месяца). 5. Значение календаря в истории и современной жизни еврейского народа. 6. Танах о Шабате. Основные обычаи, законы и ритуалы Шабата. 7. Субботние молитвы и песни . 8. Значение Шабата в еврейской традиции. 9. Взаимосвязь праздников и памятных дней календаря. 10. Значение еврейского календаря в истории и современной жизни народа.

Тема 3. Современная культура Израиля

Презентация , примерные вопросы:

1. Литература. Ведущие израильские поэты - Йехуда Амичай, Натан Алтермен и Рахель Блювштайн. 2.Шмуэль Йозеф Агнон - лауреат Нобелевской премии в литературе. 3. Современные израильские романисты - Амос Оз и Дэвид Гроссман. 4. ?Песни народов земли Израиля? 5. Музыкальное искусство.Ицхак Перлман, 6. творчество Пинчаас Зукермана. 7. Творчество Офры Хаза. 8. Танцевальные ансамбли - ?Бат-Шева? и ?Бат-Тор?. 9. Современная израильская хореография. 10. "Музей Израиля" в Иерусалиме.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Связь религии культуры
2. Пророки и праведники в иудейской культуре.
3. Храм в жизни иудеев.
4.Назначение синагоги и еѐ устройство.
5. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал.
6. Молитвы и благословения в иудаизме.
7. ?Израильский национальный музей Холокоста?,
8. Интерактивный музей ?Бет Хэтефутсот? (Музей Диаспоры)
9. ?Музей искусств? в Тель-Авиве
10. Основы еврейского календаря.
11. Названия еврейских месяцев.
12. Рош ходеш (начало нового месяца).
13 Значение календаря в истории и современной жизни еврейского народа.
14. Танах о Шабате. Основные обычаи, законы и ритуалы Шабата.
15. Субботние молитвы и песни .
16. Значение Шабата в еврейской традиции.
17. Взаимосвязь праздников и памятных дней календаря.
18. Значение еврейского календаря в истории и современной жизни народа.
19. Национальный театр ?Габима?.
20. Кинематограф.
21. Фильм ?Аджами?
22. Музыкальное искусство.Ицхак Перлман,
23. творчество Пинчаас Зукермана.
24. Творчество Офры Хаза.
25 Танцевальные ансамбли - ?Бат-Шева? и ?Бат-Тор?.
26. Современная израильская хореография.
27. "Музей Израиля" в Иерусалиме.
28. Развитие спорта.
29.Г ород Беэр-Шева - национальный шахматный центр.
30. Влияния в еврейской культуре.

7.1. Основная литература:

Звягельская И.Д. История Государства Израиль [Электронный ресурс] / Ирина Звягельская. - Москва: Аспект-Пресс, 2012 - 359 с. - ISBN 978-5-7567-0638-3.URL: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785756706383.html

Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М.: Прометей, 2013. - 288 с. http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785704224235.html

7.2. Дополнительная литература:

Армстронг К. и др. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе: Научно-популярное: 3 - Москва: ООО 'Альпина нон-фикшн', 2016. - 500с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=913164

Шаевич А. Еврейский вопрос: Беседы с главным раввином России - Редактор Вадим Муратханов / Адольф Шаевич, Этери Чаландзия. ? М.: Альпина нон-фикшн, 2011. ? 317 с. URL: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785916710885.html

Дубовис Г.А. Еврейская кухня /Г. Дубовис. ? Москва: Человек, 2012. ? 408с., илл. ISBN 978-5-904885-51-

URL: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785904885519.html

Ермишина К. Б. Религиозная антропология. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013 - 368с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277062

Щедровицкий Д.В. Книга Иисуса Навина: возвращение Израиля и спасение Ханаана / Д.В. Щедровицкий. ? Электронное издание. ? Москва : Теревинф, 2014. ? 272 с. ? (Введение в Ветхий Завет).ISBN 978-5-4212-0171-7

http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785421203001.html

Щедровицкий Д.В. Сияющий Коран: Взгляд библеиста / Духовно-просветительское издание / Д.В. Щедровицкий. ? 4-е изд. ? Москва : Теревинф, 2015. ? 312 с. ? ISBN 978-5-4212-0312-4. - URL: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785421203124.html

7.3. Интернет-ресурсы:

Центра еврейского образования в диаспоре имени рава Дж.Лукштейна - http://lookstein.daat.ac.il/russian/start.htm;

Института изучения иудаизма р.А.Штейнзальца - www.judaicaru.org.

Культурно-религиозный центр ?Маханаим? - www.machanaim.org;

Педагогический клуб ?Новая еврейская школа?: - www.ort.spb.ru/nesh/njshome.htm;

Сайт "Народы и религии мира" - http://www.cbook.ru/peoples/index/else.shtml

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура еврейского народа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

В ходе изучения дисциплины "Культура еврейского народа" будут использованы ИНтернет-ресурсы. раскрывающие содержание отдельных разделов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

.

Автор(ы):
Тимофеева Л.С. _____
Ахметова А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Масалов О.А. _____
"__" _____ 201 __ г.