

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

(ДО КФУ)

» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия
Б1.Б.25

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Тимофеева Л.С.

Рецензент(ы):

Масалова О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9803101118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Lyutim77@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с принципами, задачами и направлениями музейной реставрации; с видами разрушений музейных предметов и нематериальных объектов истории и культуры; с современными методами консервации и реставрации музейных предметов; с основной терминологией в области реставрации и консервации.

Освоение студентами теоретических знаний и начальных практических навыков в области обеспечения физической сохранности музейных предметов (организация хранения, консервации и реставрации).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.25 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина относится к профессиональному циклу, базовой его части, входит в Модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия. Она проводится в 7-м семестре. К этому времени студент изучил дисциплины гуманитарного цикла и значительной части профессионального цикла (историю культуры, искусства, историю музейного дела).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания;
 ? основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия;
 ? формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия;
 ? роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия;
 ? связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки;
 ? проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом.

2. должен уметь:

использовать полученные знания в памятнико- и природоохранной практике.

3. должен владеть:

Студент должен владеть методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды памятников

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность к использованию на практике основ действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами.

Он должен быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия

Студент должен демонстрировать готовность к участию в разработке разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1.Теоретические и правовые вопросы консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 2.Современное понимание консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 3. Методика консервации, реставрации недвижимых объектов культурного наследия 4. Приспособление объектов культурного наследия для современного пользования 5. Методика реставрации, консервации движимых культурных ценностей	7	1-18	15	30	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			15	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1.Теоретические и правовые вопросы консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 2.Современное понимание консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 3. Методика консервации, реставрации недвижимых объектов культурного наследия 4. Приспособление объектов культурного наследия для современного пользования 5. Методика реставрации, консервации движимых культурных ценностей

лекционное занятие (15 часа(ов)):

1. Понятия консервации, реставрации и использования в международном законодательстве 2. Венецианская хартия и ее роль в консервации, реставрации памятников истории культуры 3. Понятия консервации и реставрации использования в современном российском законодательстве 4. Основные принципы научной реставрации и консервации 5. Методы реставрации объектов культурного наследия 6. Реставрация и консервация монументальных художественных памятников 7. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования 8. Использование и музеефикация видов объектов культурного наследия

практическое занятие (30 часа(ов)):

1. Понятие консервация, реставрация и использование в международном российском законодательстве 2. История изменения подходов консервации, реставрации в практике охраны культурного наследия 3. Принципы и методы научной консервации, реставрации. 4. Реставрация живописи 5. Реставрация декоративно-прикладного искусства 6. Реставрация культуры из камня 7. Восстановление литературных текстов 8. Реставрация и консервация монументально-художественных памятников 9. Воссоздание утраченного культурного наследия 10. Реставрация, реконструкция древнерусского шитья 11. Консервация памятников археологии Греции, Италии, России 12. Мировой опыт реставрации объектов культурного наследия 13. использование и музеефикация памятников археологии 14. Использование и музеефикация памятников науки, техники, индустрии, архитектуры и градостроительства 15. Консервация, реставрация и использования недвижимых объектов культурного наследия (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Болгар, Свияжск)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1. Теоретические и правовые вопросы консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 2. Современное понимание консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 3. Методика консервации, реставрации недвижимых объектов культурного наследия 4. Приспособление объектов культурного наследия для современного пользования 5. Методика реставрации,					

консервации движимых культурных ценностей

7

1-18

Подготовка
домашнего
задания

26

домашнее
задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе преподавания предусмотрены проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции-визуализации. В семинарских занятиях предполагается рассмотрение комплекса вопросов, заслушивание рефератов, проведение контрольных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1.Теоретические и правовые вопросы консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 2.Современное понимание консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия 3. Методика консервации, реставрации недвижимых объектов культурного наследия 4. Приспособление объектов культурного наследия для современного пользования 5. Методика реставрации, консервации движимых культурных ценностей
домашнее задание , примерные вопросы:

Реставрация памятников архитектуры Санкт-Петербурга Реставрация средневековой книжной миниатюры Консервация памятников археологии Греции и Италии Реставрация дворцов, пригородов Санкт-Петербурга Реставрация мемориальных садов и парков Реставрация скульптур из камня Использование и музеефикация среды, ландшафтов, нематериальных объектов наследия. История изменения подходов к консервации и реставрации в российском охранном законодательстве Венецианская Хартия, ее роль в консервации и реставрации памятников истории и культуры Использование и музеефикация памятников науки, техники и индустрии

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

1. Реставрация как способ сохранения объектов наследия.
2. Основные понятия и принципы современной теории реставрации.
3. Проблема сохранения культурного наследия. Современные понятия ?памятник архитектуры?, ?консервация?, ?реставрация?.
4. Художественная, антикварная, мемориальная, археологическая, историческая, утилитарная ценности зданий, сооружений и ландшафтов;
5. Основные исторические этапы истории реставрации.
6. Основные концепции реставрации памятников архитектуры.
7. Современное законодательство РФ в области охраны памятников истории и культуры.
8. Структура органов охраны объектов культурного наследия в масштабе РФ и на уровне Республики Татарстан как субъекта Федерации.
9. Объектная и градостроительная историко-культурная экспертиза.
10. Понятие о предмете охраны, режимах охраны, высотном регламенте Казани.
11. История создания зон охраны объектов культурного наследия. Зоны охраны в Казани и в Республике Татарстан.
12. Состав исследовательских работ.
13. Особенности и методы реставрационного проектирования.
14. Основные факторы разрушения.
15. Ревалоризация - восстановление архитектурно-художественной и эксплуатационной ценности памятника архитектуры.
16. Анализ изменения ценности памятника.
17. Методика определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры.
18. Сравнительный анализ основных концепций реставрации, критерии выбора оптимального варианта.
19. Ограничения в эксплуатации памятника архитектуры.
20. Эстетические проблемы современного функционирования памятника архитектуры.
21. Архитектурная практика работы в охранных зонах.
22. Реставрация памятников ландшафтного искусства.
23. Вопросы реставрации при приспособлении памятников культурного наследия под современные функции
24. Требования к реставрации памятников истории и культуры.
25. Реставрации памятников архитектуры: виды разрушений и нормативная база.
26. Опыт музеефикации архитектурного наследия.

7.1. Основная литература:

Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 'Музейное дело и охрана памятников'; отв. ред. Э.А. Шулепова.-Москва: Едиториал УРСС, 2013. 501 с.

Федоров В. В. Реконструкция и реставрация зданий: Учебник / В.В. Федоров. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.: 60х90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=422397>

Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>

Буйчик, А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики : сборник статей / А.Г. Буйчик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 21 с. - ISBN 978-5-4475-4819-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>

7.2. Дополнительная литература:

Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей: Учебное пособие. ? М.: Изд-во МГУ, 2000. ? 144 с. ? (Труды исторического факультета МГУ: Вып. 12; Сер. III, Instrumenta studiorum: 5). ISBN 5-211-04047-3
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347059>

Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.:. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471493>

Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

7.3. Интернет-ресурсы:

Виртуальная галерея - rusart.ru

Все о Казани - <http://www.cds-kazan.ru/>

Историко-культурные территории РТ - museum.narod.ru

Кремль - Kreml.ru

Культурные ценности - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=331448>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютеры, проектор, диски CD, DVD, печатные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Тимофеева Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Масалова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.