

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Культурология Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гатин А.А.

**Рецензент(ы):**

Мухаметшин Р.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гатин А.А. кафедра татароведения  
отделение Институт востоковедения , Askar.Gatin@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) "Культурология" являются:

- 1) формирование у студентов общих представлений о мире культуры;
- 2) знакомство с историей человеческой культуры;
- 3) приобщение студентов к гуманистическим ценностям восприятия действительности

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Культурология тесно связана с изучением истории Отечества, языкознанием, историей литературы.

- 1) студенты должны иметь достаточные представления об истории развития литературы, значимых деятелях литературы прошлого, а также знать историю человеческой цивилизации в пределах школьного курса истории;
- 2) студенты обязаны владеть навыками работы с литературой, конспектирования, поиска учебной, справочной и иной информации по учебным дисциплинам, написания рефератов и курсовых работ;
- 3) студенты должны уметь самостоятельно вести дополнительную учебную работу по предыдущим учебным дисциплинам в рамках контроля и требований преподавателя.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- об основных проблемах культурологии, истории становления культурологии в рамках гуманитарного знания, особенностях национальной культуры;
- тенденции и закономерности, разбираться в субъективных и объективных факторах, знать этапы развития человеческой культуры, взаимодействия различных культурных традиций, а также иметь представления о современных тенденциях развития культуры в мире.

2. должен уметь:

- ориентироваться в событиях, представить обзор основных исторических вех развития культуры, уметь объяснять культурные особенности народов мира.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом и суммой фактов по истории отечественной, татарской и мировой культур;
- навыками работы с источниками, учебными материалами, хрестоматиями и научной литературой по дисциплине.

### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Культурология, культура ? основные подходы к пониманию, история становления	3	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. Основные научные и философские концепции культуры. Культурогенез	3	3-8	0	0	0	
3.	Тема 3. История культур и цивилизаций мира	3	9-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Культурология, культура ? основные подходы к пониманию, история становления**

**Тема 2. Основные научные и философские концепции культуры. Культурогенез**

**Тема 3. История культур и цивилизаций мира**

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний.

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов. Инновационные: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Введение. Культурология, культура ? основные подходы к пониманию, история становления**

**Тема 2. Основные научные и философские концепции культуры. Культурогенез**

**Тема 3. История культур и цивилизаций мира**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Назначением СРС является закрепление сведений, полученных студентами в ходе аудиторных занятий. Реальная самостоятельная работа является исключительно важным элементом в деле эффективного усвоения материала. В процессе самостоятельной работы у студента наиболее четко возникает необходимость целостного, системного восприятия содержания дисциплины, потребность привлечения дополнительных сведений из рекомендованной учебной и методической литературы, просмотра и изучения записей, сделанных во время аудиторных занятий.

В ходе СРС студент занимается самостоятельным поиском материалов по вопросам семинарских занятий и выбранной теме доклада или сообщения, опираясь на список источников, основной и дополнительной литературы настоящей программы, а так же используя результаты инициативного поиска в библиотеках и сети Интернет. На основании собранных материалов готовятся устные выступления и письменные работы.

Организация контроля самостоятельной работы студентов.

СРС организована по системе сбора и усвоения учебного и научного материала, так называемая "система папок". В течение семестра весь наработанный материал оформляется в специальную папку, которую студент приносит на зачет. В такой папке находится:

1. Эссе "Роль культуры в современном обществе";
2. Сравнительная таблица истории мировой, русской и татарской культур;
3. Словарь терминов и персоналий;
4. Самостоятельная работа "Средства актуализации культуры";
5. Контрольные работы (тестовые или творческие), две в семестре.
6. Реферат "История одного произведения (книги, картины, скульптуры, здания)"

Проверка качества усвоения знаний проводится в процессе изучения курса в устной и письменной форме.

В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения конкретных разделов данной дисциплины. Текущая аттестация осуществляется путем систематического контроля над выполнением индивидуальных заданий, включающих комплекс вопросов к семинарам, темы устных докладов (сообщений). Письменная аттестация заключается в проверке выполнении заданий (тестов, хронологических таблиц и т.п.)

Итоговая аттестация. Итоговая аттестация завершается зачетом в 3 семестре, на котором проверяется степень усвоения теоретического материала и овладения умениями, обусловленными целью и задачами изучения данной дисциплины.

Сравнительная таблица истории мировой, русской и татарской культур (15 баллов), эссе "Роль культуры в современном обществе" (10 баллов), самостоятельная работа "Средства актуализации культуры" (15 баллов), реферат "История одного произведения (книги, картины, скульптуры, здания)" (20 баллов).

### **7.1. Основная литература:**

1. Бажанова Р.К. Культурология: учебное пособие для студентов ВУЗов, изучающих культурологию / Р. К. Бажанова, И. И. Лисович; М-во культуры и искусств, Казан. гос. ун-т культуры и искусств.-Казань: Культура, 2011.-214 с.
2. Гизатова Г.К. Культурология: учебное пособие / Г. К. Гизатова, О. Г. Иванова; М-во образования Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т", Филос. фак.-Казань: [Казанский государственный университет], 2008.-112 с.
3. Культурология: учебное пособие для вузов / [С. В. Лапина и др.]; под общ. ред. С. В. Лапиной.-?Издание 3-е.-Минск: ТетраСистемс, 2006.-495 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

4. Античная драматургия: произведения древнегреческих драматургов. - СПб.: Искусство-СПб, 2008.
5. Вазари Дж. Жизнеописания знаменитых ваятелей и зодчих: Пизано, Гиберти и другие / Пер. с итал. - СПб.: Азбука-классика, 2006.
6. Вазари Дж. Жизнеописания знаменитых живописцев: Джотто, Боттичелли и другие / Пер. с итал. - СПб.: Азбука-классика, 2006.
7. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - М.: Ч.А.О. и Ко, 2003.
8. Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. - Таллин: Александра, 1992.
9. Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. - СПб.: Искусство СПб, 2002.
10. Малиновский Б. Научная теория культуры. - М.: О.Г.И., 2000.
11. Работы Л.А. Уайта по культурологии: Сб. переводов. - М.: ИНИОН РАН, 1996.
12. Хрестоматия по культурологии: В 2 т.: Самосознание мировой культуры / Под ред. Н.Ф. Кефели и др. - СПб.: Петрополис: С.-Петербург. ун-т МВД России, 1999.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Культурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Гатин А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мухаметшин Р.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.